

ОТЗЫВ

**на автореферат диссертационной работы У Ди на тему:
«Совершенствование технического компонента исполнительского мастерства спортсменок высокой квалификации в групповых упражнениях художественной гимнастики на основе применения средств визуализации», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.5. – Теория и методика спорта**

Актуальность диссертационного исследования определяется темпами развития художественной гимнастики на современном этапе, в том числе и ростом трудности соревновательных программ, с одной стороны, с другой – повышенными требованиями со стороны судейского аппарата к исполнительскому мастерству спортсменок, что создает необходимость в разработке новых методических подходов к процессу технической подготовки гимнасток.

Предложенная автором экспериментальная методика позволяет значительно минимизировать технические ошибки, допускаемые спортсменками высокой квалификации в групповых упражнениях, что достоверно улучшает соревновательный результат.

Теоретическая значимость исследования заключается в расширении научных знаний об основах технической подготовки спортсменок в художественной гимнастике на основе ее отдельных компонентов.

Практическая значимость диссертационного исследования определяется разработкой и реализацией в тренировочном процессе гимнасток высокой квалификации эффективной методики, направленной на совершенствование технического компонента исполнительского мастерства на основе использования средств визуализации.

Автореферат имеет четкую структуру и в полной мере отражает суть исследования. В содержании представлена технология проведения педагогического эксперимента, практическая реализация экспериментальной методики, а также анализ полученных результатов.

Анализ содержания рецензируемого автореферата позволяет сделать заключение, что диссертационная работа У Ди на тему: «Совершенствование технического компонента исполнительского мастерства спортсменок высокой квалификации в групповых упражнениях художественной гимнастики на основе применения средств визуализации» является весьма актуальной и значимой на современном этапе развития художественной гимнастики.

Диссертация соответствует научной специальности 5.8.5. – Теория и методика спорта (педагогические науки) по своей новизне, актуальности и практической значимости соответствует требованиям п. 9 «Положение о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. № 842 (ред. от 26.01.2023 г.), предъявляемым к кандидатским диссертациям.

Автор диссертации У Ди заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.5 — Теория и методика спорта.

Вице-президент Всероссийской
федерации эстетической гимнастики,
Заслуженный тренер России

Морозова Лилия Петровна
«4» марта 2024 г.

Сведения о лице, предоставившем отзыв
Фамилия, имя, отчество: Морозова Лилия Петровна
Ученая степень: кандидат педагогических наук
Место работы: Всероссийская федерация эстетической гимнастики
Занимаемая должность: Вице-президент Всероссийской федерации эстетической гимнастики
Сайт: <http://vfeg.ru/>
Адрес организации: 125130, Россия, г. Москва, ул. Зои и Александра Космодемьянских, д. 11А, кв. 44
Телефон: +79032073549
Электронная почта: madonna.sdg@mail.ru

Подпись Л.П. Морозовой удостоверяю:
Вице-президент Всероссийской
федерации эстетической гимнастики



Ночевнова П.В.