

	<b>наименование</b>	<b>Очная форма обучения</b>	<b>Заочная форма обучения</b>
<b>1</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
<b>УК-1</b>	<b>Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</b>	<b>9</b>	<b>9</b>
УК-1.1	Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации, методики системного подхода для решения профессиональных задач	7	9
УК-1.3	Умеет синтезировать информацию, представленную в различных источниках.	7	9
УК-1.5	Владеет навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками; владеет методами принятия решений	7	9
<b>ПК-3</b>	<b>Способен к обобщению и внедрению передового отечественного и зарубежного опыта создания визуальных медиа-продуктов</b>	<b>8</b>	<b>10</b>
ПК-3.1.	Демонстрирует знания передового отечественного и зарубежного опыта создания визуальных медиа-продуктов	8	10
ПК-3.2.	Грамотно анализирует и обобщает отечественные и зарубежные достижения в режиссерско-постановочной работе театрализованных представлений и праздников	8	10
ПК-3.3.	Владеет навыками внедрения передового отечественного и зарубежного опыта создания визуальных медиа-продуктов	8	10

#### **4. Структура и содержание дисциплины (модуля)**

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет **2 зачетных единицы, 72 академических часа** – дневное обучение, **4 зачетных единицы, 144 академических часа** – заочное обучение.

### Очная форма обучения

№	Раздел дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)				Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Занятия лекционног	Занятия семинарско го типа	Самостояте льная работа	Контроль	
1.	Двигательная база массовых упражнений	7		12	10		
2.	Двигательная база на упражнениях на конструкциях	7		6	8		
3.	Практические навыки исполнения режиссерских и административных обязанностей	8		18	18		
<b>Итого часов:</b>			-	<b>36</b>	<b>36</b>	72	Зачет 7 семестр, Дифф.зачет – 8 семестр

### Заочная форма обучения

№	Раздел дисциплины (модуля)	семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)				Форма промежу точной аттеста ции (по семестра м)
			Занятия лекционног о типа	Занятия семинарско го типа	Самостоя тельная работа	Контроль	
1.	Двигательная база массовых упражнений	9	6	10	28		
2.	Двигательная база упражнений на конструкциях	9	4	4	20		
3.	Практические навыки исполнения режиссерских и административных обязанностей	10	14	4	54		
	ИТОГО		24	18	102		Зачет- 9 сем дифф.зач ет-10 сем.

**5. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).**

5.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, в том числе самостоятельной работы, представлены в Информационной справке по дисциплине (модулю) (Приложения к рабочей программе дисциплины (модуля)).

5.2. Перечень оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине.

**Примерный перечень вопросов к зачету/экзамену по всему курсу**

**Вопросы к зачетам**

1. Элементы вольных и общеразвивающих упражнений и методика обучения
  2. Элементы пирамидковых упражнений и методика обучения
  3. Элементы «малой» акробатики и методика их обучения
  4. Элементы парно-групповой акробатики и методика обучения
- 
5. Поточные упражнения. Характерные особенности и методика обучения.
  6. Упражнения на конструкциях. Характерные особенности и методика обучения.
  7. Висы и упоры. Методика обучения.
  8. Лазания и перелезания. Методика обучения.
  9. Творческая деятельность в предрепетиционном периоде.
  10. Творческая деятельность в репетиционном периоде
  11. Творческая деятельность при проведении сводных репетиций.
  12. Творческая деятельность при проведении генеральной репетиции.
  13. Творческая деятельность при проведении представления.
  14. Организационная деятельность в предрепетиционном периоде.
  15. Организационная деятельность в репетиционном периоде
  16. Организационная деятельность при проведении сводных репетиций.
  17. Организационная деятельность при проведении генеральной репетиции.
  18. Организационная деятельность при проведении представления.
  19. Оптимальный состав режиссерско-постановочной группы по заданным исходным данным.
  20. Оптимальный состав административно-хозяйственной группы по заданным исходным данным.

## **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение, необходимое для освоения дисциплины (модуля).**

а) Основная литература:

1. Петров Б.Н. Массовые спортивно-художественные представления (основы режиссуры, технологии, организации и методики)-М.; ТВТ Дивизион, 2014, 392 с., с ил.
2. Вандалковский Е.В. Поэтика зрелища.- Москва, Институт современного искусства. 2018 г. 200 с., с ил.

б) дополнительная литература

1. Губанов В.А. Постановка спортивно-художественных выступлений в массовых театрализованных и церемониальных спортивных праздниках: методическая разработка для слушателей спецкурса РГАФК/В.А.Губанов, А.Л.Дружков, С.Е.Табаков-М.: РИО РГАФК, 1995.
2. Гузов Н.М. Узоры на стадионе/Н.М.Гузов.-М.:ФиС, 1987.



3. Земсков Е.А. Общеразвивающие и специальные упражнения: метод.рекомендации по общей и специальной физической подготовке для ИФК/Е.А.Земсков.-М.:б.и., 1980

4. Петров Б.Н. Массовые спортивно-художественные представления /Б.Н.Петров- М.:Дивизион, 2006.

5. Попов Ю.А. Пирамидковые упражнения: методическая разработка для студентов, специализирующихся по гимнастике/Ю.А.Попов- М.:РИО ГЦОЛИФК, 1991

6. Сценарные разработки кафедры режиссуры массовых спортивно-художественных представлений имени В.А.Губанова РГУФКСМиТ.

в). Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:- Базы данных информационно-справочных и поисковых систем, в том числе международных реферативных баз данных научных изданий, используемых в РГУФКСМиТ на законных основаниях.

в) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. <http://www.edu.ru/> – «Российское образование» – федеральный портал.

2.<http://минобрнауки.рф/> - сайт Министерства образования и науки Российской Федерации.

3. <http://www/rosmintrud.ru/> - сайт Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации

3. <http://minstm.gov.ru/> – сайт Министерства спорта Российской Федерации.

г) Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

*-программное обеспечение дисциплины (модуля):*

***Лицензионное программное обеспечение:***

а) Операционная система – Microsoft Windows 10;

б) Офисный пакет приложений – Microsoft Office 365;

в) Локальная антивирусная программа – Dr.Web;

г) программа отображения и обработки файлов в формате печатного документа Adobe Acrobat DC.

*- современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:*

1. «Университетская библиотека онлайн» ЭБС [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)

2. Национальный цифровой ресурс «Руконт» ЭБС [www.rucont.ru](http://www.rucont.ru)
3. Электронная библиотека диссертаций и авторефератов РГБ [www.rsl.ru](http://www.rsl.ru)

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).**

Освоение дисциплины «Повышение профессионального мастерства» предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

1. Мультимедийный класс, включающий специализированное оборудование: проектор, экран, персональный компьютер с выходом в сеть Internet и подключением к правовой системе «Гарант» (настольная или интернет-версия).
2. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа и (или) занятий семинарского типа, самостоятельной работы обучающихся, групповых<sup>1</sup> консультаций с комплектом аудиторной мебели, ученической доской.
3. Спортивный зал с зеркальной стеной, ученической доской, аудио-видео системой, гимнастическими скамейками и помещением для хранения спортивного реквизита и инвентаря (скакалки, мячи, гимнастические палки, обручи, флаги, булавы, конусы и т.п.)

---

<sup>1</sup> Указываются при наличии экзамена по дисциплине (модулю)

Приложения к рабочей программе дисциплины (модуля)

## ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА

по дисциплине

### **Б1.В.08 Повышение профессионального мастерства**

**для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.05  
Режиссура театрализованных представлений и праздников**

**Направленность (профиль): Режиссура спортивно-художественных  
и анимационных мероприятий**

**Очной и заочной форм обучения**

### **I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ**

Кафедра: режиссуры массовых спортивно-художественных представлений им.В.А.Губанова

Сроки изучения дисциплины (модуля): 7-8 семестры – очная форма и 9-10 семестры - заочная форма обучения

Форма промежуточной аттестации:

- для очной формы обучения: зачёт – 7 семестр, зачет с оценкой – 8 семестр.

- для заочной формы обучения: зачет – 7 семестр, зачет с оценкой – 8 семестр

### **II. ФОРМЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ, ОЦЕНКА В БАЛЛАХ**

<b>№</b>	<b>Форма оценочного средства текущего контроля успеваемости</b>	<b>Сроки проведения на очной форме обучения</b>	<b>Максимальное кол-во баллов</b>
----------	---	---	-----------------------------------

		(в неделях) <sup>2</sup>	
<b>7 семестр</b>			
1.	<i>Выполнение практических заданий (учебная практика) по разделу «Пирамидковые упражнения»</i>	4 неделя	15
2.	<i>Выполнение практических заданий по разделу: «Методика обучения массовым вольным упражнениям и упражнениям типа зарядки»</i>	6 неделя	15
3.	<i>Выполнение практических заданий по разделу: «Методика обучения поточным упражнениям»</i>	8 неделя	16
4.	<i>Выполнение практических заданий по разделу: «Методика обучения упражнениям на снарядах и специальных конструкциях»</i>	10 неделя	16
5.	Посещение занятий	В течение семестра	18
6.	<b>Зачет</b>		<b>20</b>
7.	<b>Итого</b>		<b>100</b>
<b>8 семестр</b>			
1.	<i>Письменная работа № 1 по разделу: «Практические навыки исполнения режиссерских и административных обязанностей»</i>	23 неделя	<b>16</b>
2.	<i>Письменная работа № 2 по разделу: «Практические навыки исполнения режиссерских и административных обязанностей»</i>	25 неделя	<b>16</b>
3.	<i>Учебная практика. Выполнение обязанностей администратора и режиссера на выпускном вечере студентов 4 курса кафедры.</i>	31-32 неделя	<b>15</b>
4.	<i>Учебная практика. Выполнение обязанностей</i>	27 неделя	<b>15</b>

<sup>2</sup> Графа заполняется только в рамках очной формы обучения.

	<i>режиссера эпизода на мероприятии, посвященном Дню рождения кафедры.</i>		
5.	Посещение занятий	<b>Весь семестр</b>	<b>18</b>
6.	Зачет		<b>20</b>
25.	<b>Итого</b>		<b>100</b>
<b>9 семестр – заочное обучение</b>			
1.	<i>Выполнение практических заданий (учебная практика) по разделу «Пирамидковые упражнения»</i>		<b>18</b>
2.	<i>Выполнение практических заданий по разделу: «Методика обучения массовым вольным упражнениям и упражнениям типа зарядки»</i>		<b>18</b>
3.	<i>Выполнение практических заданий по разделу: «Методика обучения поточным упражнениям»</i>		<b>16</b>
4.	<i>Выполнение практических заданий по разделу: «Методика обучения упражнениям на снарядах и специальных конструкциях»</i>		<b>16</b>
5.	Посещение занятий		<b>12</b>
6.	<b>Зачет</b>		<b>20</b>
7.	<b>Итого</b>		<b>100</b>
<b>10 семестр</b>			
1.	<i>Письменная работа № 1 по разделу: «Практические навыки исполнения режиссерских и административных обязанностей»</i>		<b>16</b>
2.	<i>Письменная работа № 2 по разделу: «Практические навыки исполнения режиссерских и административных обязанностей»</i>		<b>16</b>
3.	<i>Учебная практика. Выполнение обязанностей администратора и режиссера на выпускном</i>		<b>15</b>

	<i>вечере студентов 4 курса кафедры.</i>		
<b>4.</b>	<i>Учебная практика. Выполнение обязанностей режиссера эпизода на мероприятии, посвященном Дню рождения кафедры.</i>		<b>15</b>
<b>5.</b>	Посещение занятий	<b><i>Весь семестр</i></b>	<b>18</b>
<b>6.</b>	Зачет		<b>20</b>
<b>25.</b>	<b>Итого</b>		<b>100</b>

*Виды дополнительных заданий для обучающихся, пропустивших занятия*

<b>№</b>	<b>Виды текущего контроля успеваемости</b>	<b>Максимальное кол-во баллов</b>
<b>1.</b>	Выполнение практических заданий по разделу: «Методика обучения поточным упражнениям»	<b>12</b>
<b>2.</b>	Выполнение практических заданий по разделу: «Методика обучения массовым вольным упражнениям и упражнениям типа зарядки»	<b>12</b>
<b>3.</b>	Письменная работа № 1 по разделу: «Практические навыки исполнения режиссерских и административных обязанностей»	<b>10</b>
<b>4.</b>	Учебная практика. Выполнение обязанностей режиссера эпизода на мероприятии (по	<b>10</b>

	заданию)	
--	----------	--

### III. ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ

– Количество баллов начисляется в соответствии с критериями, указанными в разделе ООП (ОПОП) «Оценочные средства (фонд оценочных средств) основной образовательной программы (основной профессиональной образовательной программы)».

– Необходимо предусмотреть дополнительные задания, которые позволят набрать необходимое количество баллов обучающимся, пропустившим занятия. Выбор заданий из списка, представленного в информационной справке, определяется преподавателем индивидуально с каждым обучающимся.

### V. ОЦЕНКА УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

#### Шкала оценок успеваемости по дисциплинам (модулям), завершающихся экзаменом

Набранные баллы	<51	51-60	61-67	68-84	85-93	94-100
Словесно-цифровое выражение оценки	2 Неудовлетворительно		3 Удовлетворительно	4 Хорошо	5 Отлично	
Оценка по шкале ECTS	F	E	D	C	B	A

#### Шкала оценок успеваемости по дисциплинам (модулям), завершающимся зачетом

Набранные баллы	<51	51-60	61-67	68-84	85-93	94-100
-----------------	-----	-------	-------	-------	-------	--------

Словесно-цифровое выражение оценки	Не зачтено		Зачтено			
Оценка по шкале ECTS	F	E	D	C	B	A

**Шкала успеваемости по дисциплинам (модулям) при проведении текущего контроля успеваемости**

Набранные баллы	<51	51-60	61-67	68-84	85-93	94-100
Оценка по шкале ECTS	F	E	D	C	B	A



МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет физической культуры, спорта,  
молодежи и туризма (ГЦОЛИФК)»



**Институт гуманитарный**

**Кафедра Режиссуры массовых спортивно-художественных представлений  
им.В.А.Губанова**

**АННОТАЦИЯ  
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**«Б1.В.08 Повышение профессионального мастерства»**

Направление подготовки/специальность: 51.03.05.  
**«Режиссура театрализованных представлений и праздников»**

Направленность (профиль): **Режиссура спортивно-художественных  
и анимационных мероприятий**

Уровень образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная и заочная*  
Год набора 2022, 2023, 2024 г.

Москва – 2021 г.

1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет **2 зачетных единицы, 72 академических часа** – дневное обучение, **4 зачетных единицы, 144 академических часа** – заочное обучение.

**1. Цель освоения дисциплины:** расширение двигательной и профессионально-педагогической эрудиции будущего специалиста по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников».

Дисциплина реализуется на русском языке.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

В результате освоения дисциплины предполагается, что выпускник овладеет:

**УК-1** - Способностью осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

**ПК-3** – Способностью к обобщению и внедрению передового отечественного и зарубежного опыта создания визуальных медиа-продуктов

## 3. Краткое содержание дисциплины:

### Очная форма обучения

№	Раздел дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)				Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Занятия лекционног	Занятия семинарско го типа	Самостояте льная работа	Контроль	
1.	Двигательная база массовых упражнений	7		12	10		

2.	Двигательная база на упражнениях на конструкциях	7		6	8		
3.	Практические навыки исполнения режиссерских и административных обязанностей	8		18	18		
<b>Итого часов:</b>			-	<b>36</b>	<b>36</b>	72	Зачет семестр, Дифф.зачет – 8 семестр

### Заочная форма обучения

№	Раздел дисциплины (модуля)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)				Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
		семестр	Занятия лекционного типа	Занятия семинарско-практические	Самостоятельная работа	
1.	Двигательная база массовых упражнений	9	6	10	28	
2.	Двигательная база на упражнениях на конструкциях	9	4	4	20	
3.	Практические навыки исполнения режиссерских и административных обязанностей	10	14	4	54	
	<b>ИТОГО</b>		<b>24</b>	<b>18</b>	<b>102</b>	Зачет- 9 сем дифф.зачет-10 сем.



МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет физической культуры, спорта,  
молодежи и туризма (ГЦОЛИФК)»



**Институт ГУМАНИТАРНЫЙ**

**Кафедра режиссуры массовых спортивно-художественных  
представлений им. В.А.Губанова**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**«Б1.В.09 Двигательная культура режиссера (гимнастика)»**

Направление подготовки/специальность:

**51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников**

Направленность (профиль): **Режиссура спортивно-художественных  
и анимационных мероприятий**

Уровень образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная и заочная*

Год набора 2022, 2023, 2024 г.

Москва – 2021г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) утверждена и рекомендована  
Экспертно-методическим советом  
Гуманитарного Института  
Протокол № 1 от 26 сентября 2018 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) утверждена и рекомендована  
на основании решения заседания кафедры  
Протокол №1 от 29 сентября 2019 г

Рабочая программа дисциплины (модуля) обновлена  
На основании решения заседания кафедры РМСХП им.В.А.Губанова  
Протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обновлена  
На основании решения заседания кафедры РМСХП им.В.А.Губанова  
Протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обновлена  
На основании решения заседания кафедры РМСХП им.В.А.Губанова  
Протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Составители:

Дружков Александр Львович, доцент кафедры режиссуры массовых  
спортивно-художественных представлений им.В.А.ГубановаРГУФКСМиТ;

Константинова Светлана Евгеньевна, старший преподаватель кафедры  
режиссуры массовых спортивно-художественных представлений  
им.В.А.ГубановаРГУФКСМиТ;

Рецензент:

---

(ФИО, наличие степени, звания, должность, кафедра)

**1. Цель освоения дисциплины** - создание у студентов общего представления о технике исполнения и методике обучения гимнастическим упражнениям. Дисциплина реализуется на русском языке.

**2. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП (ОПОП)**

Дисциплина входит в Блок 1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений Б1.В.09 и является одним из ведущих профессионально ориентированных предметов, логически взаимосвязанным с элективными дисциплинами по физической культуре и спорту: акробатика, лыжный спорт, бадминтон, легкая атлетика, единоборства, волейбол, баскетбол, теннис, подвижные игры, плавание.

Полученные при изучении дисциплины специальные знания, умения и навыки должны создать базовую платформу для овладения постановочной культурой режиссера массовых спортивно-художественных представлений.

**3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ООП (ОПОП)**

Шифр компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)	Этап формирования компетенции (номер семестра)	
		Очная форма обучения	Заочная форма
<b>1</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>7</b>
<b>УК-7</b>	<b>Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

УК-7.11	Знает технику исполнения упражнений (по гимнастике)	1	1
УК-7.12	Умеет доносить до занимающихся информацию о технике исполнения и методике обучения упражнений (по гимнастике)	2	2
УК-7.13	Владеет навыками обучения упражнениям (по гимнастике)	2	2
<b>ПК-4</b>	<b>Способен к организации производства и управлению творческим коллективом</b>	2	2
ПК-4.1.	Знать основы организационной работы творческого производства	2	2
ПК-4.2	Уметь управлять творческим коллективом	2	2
ПК-4.3.	Владеть навыками взаимодействия с другими специалистами творческого производства и творческим коллективом в целом	2	2

#### 4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет **5** зачетных единиц, **180** академических часов.

#### Очная форма обучения

№	Раздел дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)			Форма промежуточной аттестации (по семестрам)	
			Занятия лекционно го типа	Занятия семинарско го типа	Самостояте льная работа	Контроль	
1.	Гимнастическая терминология	1		4	12	Опрос	
2.	Вольные	1		14	14	Практи	





1.	Гимнастическая терминология	1	2	2	14	Опрос	
2.	Вольные упражнения	1		10	42	Практические задания	
3.	Строевые упражнения и учебная практика	1		10	28	Практические задания	
4.	Общеразвивающие упражнения и учебная практика	2		8	40	Практические задания	
5.	Упражнения на снарядах	2		4	20	Практические задания	Зачет с оценкой
<b>Итого часов: 180</b>			<b>2</b>	<b>34</b>	<b>144</b>		<b>Зачет с оценкой - 2 семестр</b>

### **5. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).**

5.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, в том числе самостоятельной работы, представлены в Информационной справке по дисциплине (модулю) (Приложения к рабочей программе дисциплины (модуля)).

5.2. Перечень оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине.

**Примерный перечень вопросов к дифференцированному зачету по всему курсу**

1. Значение терминологии
2. Правила применения терминов и формы записи общеразвивающих упражнений, опорных прыжков и упражнений на снарядах.
3. Правила названий и записи.
4. Характеристика и классификация строевых упражнений.
5. Строевые приемы.
6. Построения и перестроения.
7. Передвижения.
8. Размыкания и смыкания.
9. Общеразвивающие упражнения различной направленности.
10. Общеразвивающие упражнения различной направленности с предметом.
11. Общеразвивающие упражнения различной направленности без предметов.
12. Обучение отдельным ОРУ.
13. Прыжки: упражнения для обучения приземлению.
14. Прыжки: наскоки и соскоки.
15. Прыжки: через снаряд, боковые и прикладные.
16. Упражнения в висах и упорах.
17. Упражнения в смешанных висах и упорах.
18. Размахивания в висах и упорах.
19. Упражнения в равновесии: различные способы передвижения.
20. Упражнения в равновесии: повороты, прыжки.

## **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение, необходимое для освоения дисциплины (модуля).**

### **а) Основная литература:**

1. Гавердовский, Ю.К. Теория и методика спортивной гимнастики : учеб.дляобразоват. учреждений высш. проф. образования, осуществляющих образоват. деятельность по направлению 034300 : рек. Умо вузов РФ по образованию в обл. физ. культуры : в 2 т. - М.: Сов.спорт, 2014
2. Гавердовский, Ю.К. Техника гимнастических упражнений :Попул. учеб.пособие / Гавердовский Юрий Константинович. - М.: Терра-спорт, 2002.

3. Попов, Ю. А. Обучение базовым акробатическим прыжкам : методические рекомендации // Ю. А. Попов. – М. : Физическая культура, 2010. – 40 с.

4. Попов, Ю. А. Прыжки на батуте: начальное обучение : методические рекомендации / Ю. А. Попов. – М. : Физическая культура, 2010. – 36 с.

5. Гимнастика в школе. Петров П.К. Ижевск, Удмуртский Университет, 1996 г.

б) Дополнительная литература:

1. Васильева З.Н., Дружков А.Л., Семенов Л.П. Разновидности передвижений.- М.,1992.

2. Семенов Л.П. Козлов В.В. Веселая гимнастика. – М., 1998 г.

в) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. <http://минобрнауки.рф/> - сайт Министерства образования и науки Российской Федерации.

2. <http://www.rosmintrud.ru/> - сайт Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации

г) Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

*-программное обеспечение дисциплины (модуля):*

1. Операционная система -Microsoft Windows.

2.Офисный пакет приложений - Microsoft Office Standard/

3.Локальная антивирусная программа - Dr.Web.

4.Программа отображения и обработки файлов в формате печатного документа –Adobe Acrobat DC.

5.Информационно-правовое обеспечение – Гарант.

*- современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:*

1. «Университетская библиотека онлайн» ЭБС [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)
2. Национальный цифровой ресурс «Рукопт» ЭБС [www.rucont.ru](http://www.rucont.ru)
3. Электронная библиотека диссертаций и авторефератов РГБ [www.rsl.ru](http://www.rsl.ru)

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

1. Мультимедийный класс, включающий специализированное оборудование: проектор, экран, персональный компьютер с выходом в сеть Internet.
2. Спортивный зал, оборудованный гимнастическими снарядами, батут, поролоновой ямой, гимнастическими матами, модульными мягкими конструкциями. и помещением для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и инвентаря.

## ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА

по дисциплине (модулю) «Б1.В.09 Двигательная культура режиссера (гимнастика)»  
Направление подготовки/специальность: 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников  
Направленность (профиль): Режиссура спортивно-художественных и анимационных мероприятий

### I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Кафедра: режиссуры массовых спортивно-художественных представлений им.В.А.Губанова

Сроки изучения дисциплины (модуля): 1- 2 семестр

Форма промежуточной аттестации:

- для очной формы обучения: зачёт - 2 семестр,
- для заочной формы обучения: зачет 2 семестр

### II. ФОРМЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ, ОЦЕНКА В БАЛЛАХ

Очная форма обучения

№	Форма оценочного средства текущего контроля успеваемости	Сроки проведения на очной форме обучения (в неделях) <sup>1</sup>	Максимальное кол-во баллов
<i>1 семестр</i>			
1.	Практическое задание по разделу «Вольные упражнения»	6 недель	4

2	Опрос по разделу «Терминология 1»	8 неделя	4
3	Опрос по разделу «Терминология 2»	9 неделя	5
4	Практическое задание № 1 по разделу «Строевые упражнения»	16 неделя	5
<i>2 семестр</i>			
5.	Практическое задание № 2 по разделу «Строевые упражнения»	26 неделя	5
6.	Практическое задание по разделу «Общеразвивающие упражнения»	32 неделя	6
7.	Практическое задание по разделу «Упражнения на снарядах»	40 неделя	6
8.	Посещение занятий	<i>В течение семестра</i>	45
9.	Зачет		20
<b>10</b>	<b>Итого</b>		<b>100</b>

*Виды дополнительных заданий для обучающихся, пропустивших занятия*

<b>1 семестр</b>			
1.	Опрос по разделу «Терминология 1»		4
2	Опрос по разделу «Терминология 2»		4
3	Практическое задание по разделу «Вольные Упражнения»		5
4	Практическое задание № 1 по разделу «Строевые упражнения»		5

<i>2 семестр</i>			
5.	Практическое задание № 2 по разделу «Строевые упражнения»		5
6.	Практическое задание по разделу «Общеразвивающие упражнения»		6
7.	Практическое задание по разделу «Упражнения на снарядах»		6

### **III. ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ**

– Количество баллов начисляется в соответствии с критериями, указанными в разделе ООП (ОПОП) «Оценочные средства (фонд оценочных средств) основной образовательной программы (основной профессиональной образовательной программы)».

– Необходимо предусмотреть дополнительные задания, которые позволят набрать необходимое количество баллов обучающимся, пропустившим занятия. Выбор заданий из списка, представленного в информационной справке, определяется преподавателем индивидуально с каждым обучающимся.

### **V. ОЦЕНКА УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Шкала оценок успеваемости по дисциплинам (модулям),  
завершающихся экзаменом**

Набранные баллы	<51	51-60	61-67	68-84	85-93	94-100
Словесно-цифровое выражение оценки	2 Неудовлетворительно		3 Удовлетворительно	4 Хорошо	5 Отлично	
Оценка по шкале ECTS	F	E	D	C	B	A



**Шкала оценок успеваемости по дисциплинам (модулям),  
завершающимся зачетом**

Набранные баллы	<51	51-60	61-67	68-84	85-93	94-100
Словесно-цифровое выражение оценки	Не зачтено		Зачтено			
Оценка по шкале ECTS	F	E	D	C	B	A

**Шкала успеваемости по дисциплинам (модулям) при проведении  
текущего контроля успеваемости**

Набранные баллы	<51	51-60	61-67	68-84	85-93	94-100
Оценка по шкале ECTS	F	E	D	C	B	A

МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет физической культуры, спорта,  
молодежи и туризма (ГЦОЛИФК)»



**Институт гуманитарный**

**Кафедра** Режиссуры массовых спортивно-художественных представлений  
им.В.А.Губанова

**АННОТАЦИЯ**  
**К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**  
**«Б1.В.09 Двигательная культура режиссера (гимнастика)»**

Направление подготовки/специальность:

**51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников**

Направленность (профиль):

**Режиссура спортивно-художественных и анимационных мероприятий**

Уровень образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная и заочная*

Год набора 2022, 2023, 2024 г.

Москва – 2021 г.

1. **Общая трудоемкость дисциплины (модуля)** составляет 5 зачетных единиц, 180 академических часов на очной и заочной формах обучения.
2. **Семестры освоения дисциплины:** 1 - 2 семестры дневное отделение, 1-2 семестры - заочное отделение
3. **Цель освоения дисциплины:** - расширение двигательной и профессионально-педагогической эрудиции будущего специалиста по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников». Дисциплина реализуется на русском языке.
4. **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:**  
**УК-7** - Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности  
**ПК-4** - Способен к организации производства и управлению творческим коллективом
5. **Краткое содержание дисциплины:**

#### Очная форма обучения

№	Раздел дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)			Форма промежуточной аттестации (по семестрам)	
			Занятия лекционно-го типа	Занятия семинарско-го типа	Самостоятельная работа	Контроль	
1.	Гимнастическая терминология	1		4	12	Опрос	
2.	Вольные упражнения	1		14	14	Практические задания	
3.	Строевые упражнения и	1 2		18 6	10 10	Практические	

	учебная практика					задания	
4.	Общеразвивающие упражнения и учебная практика	2		24	34	Практические задания	
5.	Упражнения на снарядах	2		24	10	Практические задания	Зачет с оценкой
Итого часов:180				90	90		<b>Зачет с оценкой 2 семестр</b>

### Заочная форма обучения

№	Раздел дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)				Контроль	Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Занятия лекционно го типа	Занятия семинарско го типа	Самостояте льная работа			
1.	Гимнастическая терминология	1	2	2	14	Опрос		
2.	Вольные упражнения	1		10	42	Практические задания		
3.	Строевые упражнения и учебная практика	1		10	28	Практические задания		
4.	Общеразвивающие	2		8	40	Практич		

	упражнения и учебная практика					еские задания	
5.	Упражнения на снарядах	2		4	20	Практич еские задания	Зачет с оценкой
Итого часов:180		2		34	144		<b>Зачет с оценкой 2 семестр</b>

МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и  
туризма (ГЦОЛИФК)»



**Гуманитарный институт**

**Кафедра анатомии и биологической антропологии**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**«Б1.В.10.01 Медико-биологические дисциплины «Анатомия»»**

Направление подготовки: **51.03.05 «Режиссура театрализованных  
представлений и праздников»**

Профиль: **«Режиссура спортивно-художественных и анимационных  
мероприятий»**

Уровень образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная и заочная*  
Год набора 2022, 2023, 2024 г.

Москва – 2021 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) утверждена и рекомендована  
Экспертно-методическим советом  
Института гуманитарного  
Протокол № 1а от «01» октября 2021г.

Составитель:

Савостьянова Евгения Борисовна, кандидат биологических наук, доцент  
кафедры анатомии и биологической антропологии РГУФКСМиТ;

Силаева Людмила Викторовна, старший преподаватель кафедры анатомии и  
биологической антропологии РГУФКСМиТ;

## **1. Цель освоения дисциплины (модуля)**

Создание у студентов целостного представления о строении и функционировании организма и его адаптации в процессе систематических занятий физической деятельностью. Дисциплина закладывает логически обоснованную упорядоченную систему знаний о важных и наиболее общих законах строения организма человека. На основе этих знаний формируется естественно-научный тип мировоззрения и мышления, который обеспечивает навык самостоятельного решения задач в профессиональной деятельности, а также возможность оценивать и прогнозировать функциональное состояние человека; определять и, по-возможности, избегать недостатков в выполнении технически сложных физических упражнений, учитывая возраст, пол и физическое развитие организма. Набор полученных знаний позволяет оценивать и прогнозировать функциональное состояние человека, определять, а затем исправлять недостатки в выполнении технически сложных физических упражнений с учетом возраста, пола и физического развития организма, решать вопросы ориентации и спортивного отбора.

## **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП (ОПОП)**

Программа дисциплины «Медико-биологические дисциплины в профильно-педагогической подготовке режиссера (Анатомия)» базовая часть (Б1.В.10.01) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом рекомендаций и ПрООП ВО по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», профилю «Режиссура спортивно-развлекательных программ».

Дисциплина «Анатомия» является фундаментальной дисциплиной в системе медико-биологических дисциплин, необходимых для деятельности специалистов в области физкультурного педагогического образования. Медико-биологическая грамотность специалистов в сфере физической культуры обеспечивает возможность совершенствования процессов подготовки театральных представлений и в профессиональной деятельности



аниматоров, избегая возможных предпатологических и патологических изменений в организме. Данная дисциплина является предшествующей для изучения физиологии человека, безопасности жизнедеятельности, спортивной медицины и массажа.

**3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ООП (ОПОП):**

Шифр компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)	Этап формирования компетенции (номер семестра)		
		Очная форма обучения	Очно-заочная форма	Заочная форма
1	3	5	6	7
УК-7	<i>Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</i>	2		2
УК-7.1	<i>Знает основы контроля и самооценки уровня физической подготовленности</i>	2		2
УК-7.6	<i>Умеет самостоятельно оценивать уровень физической подготовленности</i>	2		2

**4. Структура и содержание дисциплины (модуля)**

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет **2 зачетные единицы, 72 академических часа.**

**Очная форма обучения**

№	Раздел дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)				Форма промежуто чной аттестации (по семестрам)
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского	Самостоятельная работа	Контроль	
<b>Раздел 1. Органы движения</b>		<b>II</b>					
1.1.	Общий план строения организма человека	2	2				
	<b>Остеология</b>	2					
1.2.	Скелет человека	2	2		2		
1.3.	Кости черепа и туловища	2		2	4		
1.4.	Кости верхней конечности	2		2	2		
1.5.	Кости нижней конечности	2		2	2		
	<b>Артрология</b>	2					
1.6.	Соединение костей. Классификация соединений.	2	2		6		
1.7.	Классификация суставов	2	2				
1.8.	Суставы в теле человека и движения в них. Суставы верхней конечности	2	2		6		
1.9.	Суставы нижней конечности	2	2		6		
	<b>Миология</b>	2					
1.10	Мышечная ткань. Ее строение и функции	2	2				
1.11	Мышцы шеи и головы, мышцы туловища	2		2	2		

1.12	Мышцы верхней конечности	2		2	3		
1.13	Мышцы нижней конечности	2		2	3		
1.14	Морфокинетический анализ работы конечностей	2	2				
<b>Раздел 2. Динамическая анатомия</b>		<b>2</b>					
2.1.	Динамическая анатомия положений и движений тела человека	2		2			
2.2.	Динамическая анатомия циклических и ациклических движений	2		2			
2.3.	Динамическая анатомия вращательных движений	2		2			
2.4.	Смещаемость внутренних органов человека при изменении положений тела в пространстве	2	2				
	<b>Форма текущего контроля успеваемости</b>						<b>Зачет</b>
<b>Итого часов:</b>			<b>18</b>	<b>18</b>	<b>36</b>		

### Заочная форма обучения

№	Раздел дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)	Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
---	----------------------------	---------	---	---

			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского	Самостоятельная работа	Контроль	
1	Скелет человека. Отделы и их строение	2	2	2	10		
2	Соединения костей. Суставы тела человека.	2	2		24		
3	Движение в суставах верхней конечности		2				
4	Движение в суставах нижней конечности		2				
5	Мышцы туловища, шеи и головы			2			
3	Мышцы верхней и нижней конечностей	2		2	24		
	<b>Форма текущего контроля успеваемости</b>						<b>Зачет</b>
<b>Итого часов:</b>			<b>8</b>	<b>6</b>	<b>58</b>		

## **5. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).**

5.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, в том числе самостоятельной работы, представлены в Информационной справке по дисциплине (модулю) (Приложения к рабочей программе дисциплины (модуля)).

5.2. Перечень оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю).

### **Перечень контрольных вопросов к зачету**

1. Скелет пояса верхней конечности.
2. Плечевой сустав. Строение костей, образующих сустав.
3. Локтевой сустав. Суставы, образующие локтевой сустав и мышцы, участвующие в движении предплечья.
4. Лучезапястный сустав. Строение костей, образующих сустав. Кисть и ее отделы. Соединение между предплечьем и кистью.

5. Таз как целое и функциональное значение этого образования. Строение крестцово-подвздошного сустава.
6. Скелет свободной нижней конечности.
7. Строение тазобедренного сустава. Строение костей, образующих тазобедренный сустав.
8. Коленный сустав. Строение костей, образующих сустав. Суставы, в которых происходит движение стопы.
9. Позвоночный столб. Строение и функциональное значение. Схема строения позвонка. Особенности позвонков разных отделов.
10. Строение и функциональное значение грудной клетки. Основные дыхательные мышцы.
11. Кости мозгового черепа и соединения между ними. Функциональное значение мозгового черепа. Мимические мышцы.
12. Кости лицевого черепа. Строение височно-нижнечелюстных суставов. Мышцы, участвующие в движении этих суставов.
13. Строение суставов, в которых происходит движение головы. Мышцы шеи.
14. Скелет грудной клетки. Строение и функции диафрагмы.
15. Соединения позвоночного столба. Мышцы, образующие брюшной пресс. Функциональное значение брюшного пресса.
16. Соединения грудной клетки. Слабозащищенные места туловища.
17. Мышцы туловища.
18. Мышцы верхней конечности.
19. Мышцы нижней конечности.
20. Общий центр тяжести тела человека. Половые и возрастные особенности его местоположения.
21. Площадь опоры и ее характеристика.
22. Виды равновесия тела человека. Условия равновесия. Понятие угла устойчивости. Примеры из спортивной практики.
23. Анатомическая характеристика антропометрического и

напряженного положений тела человека.

24. Классификация движений человека.

25. Координация движений между верхней и нижней конечностью при различных движениях и функциональное значение этой координации.

26. План анатомического анализа положения и движения тела человека.

### ***Вопросы для подготовки к написанию контрольной работы***

1. Общий центр тяжести тела человека. Половые и возрастные особенности его местоположения. Изменение местоположения при различных положениях и движениях.

2. Площадь опоры и ее характеристика. Степень устойчивости.

3. Виды равновесия тела человека. Условия равновесия. Понятие угла устойчивости. Примеры из спортивной практики.

4. Анатомическая характеристика антропометрического положения тела человека.

5. Анатомическая характеристика «напряженного вида стояния» человека.

6. Внешние и внутренние силы, обуславливающие движение человека.

7. План анатомического анализа положения и движения тела человека.

8. Классификация движений человека.

9. Координация движений между отделами опорно-двигательного аппарата и функциональное значение этой координации.

### **Самостоятельная работа**

***Примерная тематика контрольных работ по анатомическому анализу положения или движения тела человека в избранном виде спорта***

1. Анатомический анализ низкого старта легкоатлета.

2. Анатомический анализ стойки боксера.

3. Анатомический анализ стартового положения пловца.
4. Анатомический анализ разных положений тела тяжелоатлета.
5. Анатомический анализ основной стойки фехтовальщика.
6. Анатомический анализ основной стойки стрелка.
7. Анатомический анализ выполнения движений в фехтовании.
8. Анатомический анализ стойки борца.

***План написания контрольной работы по анатомическому анализу  
положения или движения тела:***

**I.** Краткая характеристика положения тела спортсмена или его движения по фазам выполнения движения. Описание проводится на основе знаний данного вида спорта с использованием его понятийного аппарата и терминологии.

**II.** Анализ положения (движения) с точки зрения механики.

Описываются:

- взаимоотношения условий и сил, действующих при данном движении (положении);
- расположение общего центра тяжести (ОЦТ) тела и центры тяжести его отдельных звеньев; возможные перемещения ОЦТ от нормы в данном положении и при движении;
- площадь опоры;
- виды равновесия;
- условия равновесия;
- степень устойчивости тела.

Этот раздел реферата иллюстрируют два рисунка: положение тела в описываемой позе (или движение по фазам его выполнения) и площадь опоры (вид сверху). На общем рисунке обозначаются силы, действующие на тело, общий центр тяжести (ОЦТ), углы устойчивости.

**III.** Положение звеньев опорно-двигательного аппарата.

При характеристике пассивной части опорно-двигательного аппарата необходимо описывать:

- положение каждого звена опорно-двигательного аппарата,
- сустав, в котором произошло это движение,
- ось, вокруг которой произошло движение в суставе.

**IV.** Анализ состояния активной части опорно-двигательного аппарата.

В этом разделе необходимо:

- описать функциональные группы мышц, обеспечивающие данное положение или движение;
- установить состояние мышцы или группы мышц (напряжена, расслаблена, растянута, укорочена);
- проанализировать характер опоры мышц (проксимальная или дистальная);
- дать характеристику работы, выполняемой отдельными группами мышц (преодолевающая работа, уступающая, удерживающая или баллистическая).

**V.** Особенности механизма внешнего дыхания.

Этот вопрос рассматривается как при нарушении нормального состояния компонентов данного механизма внешнего дыхания (грудной клетки и диафрагмы), так и спокойном равномерном дыхании.

Следует отметить:

- состояние грудной клетки (грудная клетка сдавлена или растянута);
- состояние межреберных мышц;
- положение и экскурсию диафрагмы;
- состояние мышц живота (при напряженных мышцах движения диафрагмы во время вдоха затруднены);
- тип дыхания: грудной, брюшной, смешанный.



**VI.** Особенности расположения и функции органов системы обеспечения (желудка, печени, почек, сердца).

**VII.** Влияние рассматриваемого упражнения и данного вида спорта на организм:

- скелет,
- мышцы,
- внутренние органы,
- сердце,
- координацию движений,
- осанку и рессорные свойства стопы.

**VIII .** Выводы и практические рекомендации.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение, необходимое для освоения дисциплины (модуля).**

а) Основная литература:

1. Иваницкий М.Ф. Анатомия человека (с основами динамической и спортивной морфологии): Учебник для студентов физической культуры/Под ред. Б.А.Никитюка, А.А. Гладыщевой, Ф.В. Судзиловского. – М: Олимпия, 2008.

2. Самусев Р.П., Липченко В.Я. Анатомия человека. Учебник для высших учеб. завед. – М: Медицина, 20014

3. Самусев Р.П., Липченко В.Я., Атлас анатомии человека. – М.: «Медицина», 2011.

4. Самусев Р.П., Липченко В.Я., Русско-латинский атлас анатомии человека. - М.: «Медицина», 2008.

5. Иваницкий, М.Ф. Анатомия человека [Электронный ресурс] : учебник для высш. учеб. заведений физ. культуры / ред.: Б.А. Никитюк, ред.: А.А. Гладышева, ред.: Ф.В. Судзиловский, М.Ф. Иваницкий .– 14-е изд. – М. : Спорт, 2018 .– 624 с. : ил. – ISBN 978-5-9500179-2-6 .– Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/641133>

б) Дополнительная литература:

1. Морфология человека / Под ред. Б.А.Никитюка, В.П.Чтецова. – М.: изд-во МГУ, 1990.

2. Сапин М.Р., Билич Г.Л. Анатомия человека: В 2-х кн. Учебник. Изд. «Оникс,Альянс-В», 2000.

3. Савостьянова, Е.Б. Тесты по анатомии человека [Электронный ресурс] : Учебное пособие для студентов РГУФКСМиТ / Е.Б. Савостьянова, Е.Л. Савченко, Л.В. Силаева. – М. : РГУФКСМиТ, 2009 .– 45 с. – Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/202896>

в) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. <http://www.sportedu.ru/>
2. <http://www.vesti-nauka.ru> – сайт новостей в науке;
3. <http://www.lenta.ru/science> – сайт новостей в науке;
4. <http://www.dic.academic.ru>;
5. <http://www.nedug.ru/library>.
6. <http://window.edu.ru>
7. <http://humbio.ru>
8. <http://meduniver.com/Medical/Anatom/421/html>;
9. <http://www.anatomy.tj/> – Анатомический атлас;
10. <http://www.anatomus.ru/> – Анатомия человека;
11. <http://www.anatomiya-atlas.ru/> – Атлас анатомии человека, анатомия в картинках;
12. <http://nmu-student.narod.ru/anatomysapin/> – Электронный учебник Сапина М.Р.;
13. <http://www.anatomiya-portal.info/> – Анатомический портал;
14. <http://slovar-anatomy.ru/> – Словарь анатомии человека;
15. <http://www/e-anatomy.ru/> – Анатомия. Виртуальный атлас. Строение Человека;
16. <http://www.allanatomy.ru/> – Анатомия человека

17. <http://www.alleng.ru/edu/biol.htm> – Образовательный ресурс

г) Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

– программное обеспечение дисциплины (модуля):

***Лицензионное программное обеспечение:***

- а) Операционная система – Microsoft Windows 10;
- б) Офисный пакет приложений – Microsoft Office 365;
- в) Локальная антивирусная программа – Dr.Web;
- г) программа отображения и обработки файлов в формате печатного документа Adobe Acrobat DC.

- *Primal Pictures* на *Ovid* полный список продуктов трехмерных анатомических моделей человека (на CD)

– современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы (для ООП (ОПОП) подготовки высшей квалификации – в том числе международным реферативным базам данных научных изданий):

***Отечественные базы данных:***

1. «Университетская библиотека онлайн» ЭБС [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)
2. Национальный цифровой ресурс «Рукопт» ЭБС [www.rucont.ru](http://www.rucont.ru)
3. Электронная библиотека диссертаций и авторефератов РГБ [www.rsl.ru](http://www.rsl.ru)

***Зарубежные базы данных:***

«Health Research Premium Collection» компании ProQuest [www.proquest.com](http://www.proquest.com)

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).**

Компьютерный класс с подключением к сети Internet, мультимедиа-проектор; анатомический музей; таблицы; микроскопы, гистологические препараты.

129 – библиотека кафедры – микроскопы монокулярные 4 шт. и микроскоп бинокулярный;

130 – анатомический музей – натуральные экспонаты по всем системам и органам человека, муляжи, модели, скелеты. Используется для занятий,

самостоятельной работы студентов и экскурсий. Учебный класс с интерактивной доской, телевизором и ноутбуком;

132-134 – препараторская и хранилище для анатомических препаратов;

144 –методический кабинет – анализатор оценки баланса водных секторов организма с программным обеспечением «АВС-01” Медас»; анализатор оценки баланса водных секторов организма с программным обеспечением «АВС-01” Медас-Спорт»; комплекты инструментов для антропометрических измерений; динамометры, медицинские весы;

146 – лаборантская комната – наборы таблиц;

131,135,143,151,153,154 – секционные залы, учебные аудитории – доски аудиторные, парты, наборы таблиц, муляжи, барельефы, в 143, 151 и 154 проекторы и экраны, для мультимедийного сопровождения лабораторных занятий;

152 – гистологическая лаборатория;

149 – кабинет компьютерной техники – 2 компьютера;

150а – компьютерный кабинет – 8 компьютеров, телевизор, плантограф, ноутбуки, комплект антропометрических инструментов;

162 – лекционная аудитория на 120 мест – проектор, рабочее место.

## ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА

по дисциплине «Б1.В.10.01 МЕДИКО-БИОЛОГИЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «АНАТОМИЯ»» для обучающихся института гуманитарного 1 курса, направления подготовки/ специальности 51.03.05. «Режиссура театрализованных представлений и праздников» направленности (профилю) «Режиссура спортивно-художественных и анимационных мероприятий» очной и заочной формам обучения

### I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Кафедра: анатомии и биологической антропологии

Сроки прохождения дисциплины: 2 семестр

Форма промежуточной аттестации: *зачёт*

### II. ФОРМЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ, ОЦЕНКА В БАЛЛАХ

№	Форма оценочного средства текущего контроля успеваемости	Сроки проведения на очной форме обучения (в неделях)	Максимальное кол-во баллов
1	<i>Отделы скелета человека</i>		2
2	<i>Классификация соединений. Классификация суставов</i>		5
3	<i>Движение в суставах верхней конечности</i>		10
4	<i>Движение в суставах нижней конечности</i>		10
5	<i>Мышцы шеи и головы</i>		5
6	<i>Мышцы туловища</i>		10
7	<i>Мышцы верхней конечности</i>		10
8	<i>Мышцы нижней конечности</i>		10
9	<i>Посещение занятий</i>		8
	<b>Зачёт</b>		<b>30</b>
	<b>ИТОГО</b>		<b>100 баллов</b>

*Виды дополнительных заданий для обучающихся, пропустивших занятия*

№	Виды текущего контроля успеваемости	Максимальное кол-во баллов
1	<i>Контрольная работа по разделу(модулю) «Опорно-двигательный аппарат человека»</i>	5
2	<i>Выступление на семинаре «Анатомия на живом». Студент рассказывает об основных движениях в своем виде спорта,</i>	10

	<i>показывает на натурщике места прикрепления и расположения мышц, совершающих различные движения, работу этих мышц и оси, вокруг которых совершаются эти движения.</i>	
3	<i>Подготовка доклада «Строение и функции брюшного пресса и диафрагмы»</i>	5
4	<i>Тестирование по теме «Мышцы, участвующие в движении верхней и нижней конечностей»</i>	10
5	<i>Написание реферата по теме «Влияние активных двигательных режимов на изменения в скелете спортсменов»</i>	15
6	<i>Презентация по теме «Строение и функция разных видов мышечной ткани. Гиперплазия и гипертрофия»</i>	5

– Количество баллов начисляется в соответствии с критериями, указанными в разделе ООП (ОПОП) «Оценочные средства (фонд оценочных средств) основной образовательной программы (основной профессиональной образовательной программы)».

– Необходимо предусмотреть дополнительные задания, которые позволят набрать необходимое количество баллов обучающимся, пропустившим мероприятия при прохождении практики. Выбор заданий из списка, представленного в информационной справке, определяется преподавателем индивидуально с каждым обучающимся.

#### **IV. ОЦЕНКА УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

##### **Шкала оценок успеваемости по практике, завершающимся зачетом**

Набранные баллы	<51	51-60	61-67	68-84	85-93	94-100
Словесно-цифровое выражение оценки	Не зачтено		Зачтено			
Оценка по шкале ECTS	F	E	D	C	B	A

МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и  
туризма (ГЦОЛИФК)»



**Институт гуманитарный**

**Кафедра анатомии и биологической антропологии**

## **АННОТАЦИЯ**

**К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**«Б1.В.10.01 Медико-биологические дисциплины «Анатомия»»**

Направление подготовки: **51.03.05 «Режиссура театрализованных  
представлений и праздников»**

Профиль: **«Режиссура спортивно-художественных и анимационных  
мероприятий»**

Уровень образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная и заочная*

Год набора 2022, 2023, 2024 г.

Москва – 2021 г.

**1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля)** составляет 2 зачетных единиц, 72 академических часа.

**2. Семестр(ы) освоения дисциплины (модуля):** 2 семестр очная форма  
2 семестр заочная форма.

**3. Цель освоения дисциплины (модуля):**

Создание у студентов целостного представления о строении и функционировании организма и его адаптации в процессе систематических занятий физической деятельностью. Дисциплина закладывает логически обоснованную упорядоченную систему знаний о важных и наиболее общих законах строения организма человека. На основе этих знаний формируется естественно-научный тип мировоззрения и мышления, который обеспечивает навык самостоятельного решения задач в профессиональной деятельности, а также возможность оценивать и прогнозировать функциональное состояние человека; определять и, по-возможности, избегать недостатков в выполнении технически сложных физических упражнений, учитывая возраст, пол и физическое развитие организма. Набор полученных знаний позволяет оценивать и прогнозировать функциональное состояние человека, определять, а затем исправлять недостатки в выполнении технически сложных физических упражнений с учетом возраста, пола и физического развития организма, решать вопросы ориентации и спортивного отбора.

**4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю):**

Шифр компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)	Этап формирования компетенции (номер семестра)		
		Очная форма обучения	Очно-заочная форма	Заочная форма
1	3	5	6	7



УК-7	<i>Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</i>	2		2
УК-7.1	<i>Знает основы контроля и самооценки уровня физической подготовленности</i>	2		2
УК-7.6	<i>Умеет самостоятельно оценивать уровень физической подготовленности</i>	2		2

#### 4. Краткое содержание дисциплины (модуля):

##### Очная форма обучения

№	Раздел дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)				Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского	Самостоятельная работа	Контроль	
<b>Раздел 1. Органы движения</b>		<b>II</b>					
1.1.	Общий план строения организма человека	2	2				
	<b>Остеология</b>	2					
1.2.	Скелет человека	2	2		2		
1.3.	Кости черепа и туловища	2		2	4		
1.4.	Кости верхней конечности	2		2	2		
1.5.	Кости нижней конечности	2		2	2		
	<b>Артрология</b>	2					
1.6.	Соединение костей. Классификация соединений.	2	2		6		
1.7.	Классификация суставов	2	2				
1.8.	Суставы в теле человека и движения в них.	2	2		6		

	Суставы верхней конечности						
1.9.	Суставы нижней конечности	2	2		6		
	<b>Миология</b>	2					
1.10	Мышечная ткань. Ее строение и функции	2	2				
1.11	Мышцы шеи и головы, мышцы туловища	2		2	2		
1.12	Мышцы верхней конечности	2		2	3		
1.13	Мышцы нижней конечности	2		2	3		
1.14	Морфокинетический анализ работы конечностей	2	2				
<b>Раздел 2. Динамическая анатомия</b>		2					
2.1.	Динамическая анатомия положений и движений тела человека	2		2			
2.2.	Динамическая анатомия циклических и ациклических движений	2		2			
2.3.	Динамическая анатомия вращательных движений	2		2			
2.4.	Смещаемость внутренних органов человека при изменении положений тела в пространстве	2	2				
	<b>Форма текущего контроля успеваемости</b>						<b>Зачет</b>
<b>Итого часов:</b>			<b>18</b>	<b>18</b>	<b>36</b>		

## Заочная форма обучения

№	Раздел дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)				Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского	Самостоятельная работа	Контроль	
1	Скелет человека. Отделы и их строение	2	2	2	10		
2	Соединения костей. Суставы тела человека.	2	2		24		
3	Движение в суставах верхней конечности		2				
4	Движение в суставах нижней конечности		2				
5	Мышцы туловища, шеи и головы			2			
3	Мышцы верхней и нижней конечностей	2		2	24		
	<b>Форма текущего контроля успеваемости</b>						<b>Зачет</b>
<b>Итого часов:</b>			<b>8</b>	<b>6</b>	<b>58</b>		

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и  
туризма (ГЦОЛИФК)»



**Институт Туризма, рекреации, реабилитации и фитнеса**

**Кафедра Физиологии**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.10.02 «Физиология»**

Направление подготовки/специальность:  
**51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников**

Направленность (профиль):  
**Режиссура спортивно-художественных и анимационных мероприятий**

Уровень образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная, заочная*  
Год набора 2022, 2023, 2024 г.

Москва 2021 г.

Рабочая программа дисциплины утверждена и рекомендована  
Экспертно-методическим советом  
Института туризма, рекреации, реабилитации и фитнеса  
Протокол № 118 от «11» октября 2021 г

Составители:

Васенина Вера Геннадьевна, канд. биол. наук, доцент кафедры физиологии

Белицкая Любовь Александровна, старший преподаватель кафедры физиологии

## 1. Цель освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины «Физиология» является: изучить основные закономерности деятельности организма человека в покое и при мышечной работе, сформировать целостное представление об организме человека как о единой саморегулирующей системе с присущими ему биологическими и психосоциальными потребностями.

Дисциплина реализуется на русском языке.

## 2. Место дисциплины в структуре ООП (ОПОП)

Данная дисциплина предназначена для подготовки бакалавров по направлению 51.03.05. «Режиссура театрализованных представлений и праздников» по профилю «Режиссура спортивно-художественных и анимационных мероприятий»

Дисциплина «Физиология» относится к медико-биологическим дисциплинам Блока1, части, формируемой участниками образовательных отношений.

Данная дисциплина формирует естественнонаучное мировоззрение и основы медико-биологического мышления выпускника, повышающие его профессиональную компетенцию в области применения медико-биологических знаний в процессе подготовки к профессиональной деятельности в области режиссуры театрализованных представлений и праздников.

Изучение данного курса органично связано с изучением таких дисциплин медико-биологического профиля, как анатомия и биомеханика.

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ООП (ОПОП)

Шифр компетенции / код индикатора (ов) достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)	Этап формирования компетенции (номер семестра)	Этап формирования компетенции (номер семестра)
	Наименование компетенции / наименование индикатора (ов) достижения компетенции	очная форма обучения	заочная форма обучения
УК-7	<i>способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</i>	3	3
УК-7.1. УК-7.3	Знать: - основы контроля и самооценки уровня физической подготовленности; Знать: - требования профессиональной деятельности к уровню физической подготовленности работников	3	3

УК-7.6.	Уметь: - самостоятельно оценивать уровень физической подготовленности;	3	3
УК-7.9	Способен на самоконтроль и анализ своего физического состояния, физической подготовленности;	3	3

## 1. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 академических часа.

### очная форма обучения

№	Раздел дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)				Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Самостоятельная работа	Контроль	
1	Введение в физиологию. Основные физиологические понятия.	3	2		4		
2	Физиология ЦНС и ВНС. Строение и функции различных отделов ЦНС и ВНС	3	2	2	4		
3	Строение и функции мышечной ткани. Мышечная композиция.	3	2	2	4		
4	Произвольные движения. Образование двигательного навыка	3	2	2	3		
5	Физиология системы кровообращения. Кровь и регуляция системы кровообращения	3	2	2	4		
6	Физиология дыхания. Общая характеристика дыхательных функций	3	2	2	4		
7	Физиология системы пищеварения и выделительной системы	3		2	3		

8	Общие представления о физиологии желез внутренней секреции	3	2	2	4		
9	Физиологические характеристики двигательных качеств человека.	3	2	2	3		
10	Физиологические методы оценки и контроля уровня физической подготовленности.	3	2	2	3		
<b>Итого часов:72</b>			<b>18</b>	<b>18</b>	<b>36</b>		<b>зачет</b>

### Заочная форма обучения

№	Раздел дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)				Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Самостоятельная работа	Контроль	
1	Введение в физиологию. Основные физиологические понятия.	3	1		2		
2	Физиология ЦНС и ВНС. Строение и функции различных отделов ЦНС и ВНС	3	1	1	6		
3	Строение и функции мышечной ткани. Мышечная композиция.	3	1	1	4		
4	Произвольные движения. Образование двигательного навыка	3		1	8		
5	Физиология системы кровообращения. Кровь и регуляция системы кровообращения	3	1	1	6		
6	Физиология дыхания. Общая характеристика дыхательных функций	3		1	6		
7	Обмен веществ и энергии	3	1	1	6		
8	Общие представления о физиологии желез внутренней секреции	3	1		8		
9	Физиологические характеристики двигательных качеств человека.	3	1		6		
10	Физиологические методы оценки и контроля уровня физической подготовленности.	3	1		6		
<b>Итого часов: 72</b>			<b>8</b>	<b>6</b>	<b>58</b>		<b>зачет</b>



## **5. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).**

5.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, в том числе самостоятельной работы, представлены в Информационной справке по дисциплине (модулю) (Приложение к рабочей программе дисциплины (модуля)).

5.2. Перечень оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю).

### ***Перечень примерных контрольных вопросов к зачёту.***

1. Основные понятия физиологии. Основные функциональные характеристики возбудимых тканей. Нервная и гуморальная регуляция функций.
2. Мембранный потенциал покоя возбудимых клеток. Потенциал действия (нервный импульс). Механизм его возникновения и проведения по нервному волокну.
3. Центральная нервная система, ее основные функции и рефлекторные механизмы деятельности. Нейроны как основные структурно-функциональные элементы ЦНС. Функции нейронов, разновидности нейронов.
4. Синаптическая связь между нейронами. Синапсы и механизм их работы.
5. Рефлекторная дуга (кольцо), ее составные части. Элементарные двигательные рефлексы у человека (сухожильные и др.)
6. Торможение в ЦНС и его механизмы. Значение торможения в регуляции физиологических функций. Виды торможения.
7. Передача возбуждения от нервного волокна к мышечному. Нервно-мышечный синапс.
8. Общий план строения сенсорных систем
9. Физиология рецепторов, их значение и классификация. Пороги возбуждения рецепторов.
10. Строение и функции моторной (двигательной) сенсорной системы. Проприорецепторы скелетных мышц и их роль в управлении движениями

11. Вегетативная нервная система (ВНС) и ее роль в регуляции вегетативных функций и поддержании гомеостаза. Строение и функции симпатического и парасимпатического отделов ВНС.
12. Понятие о нервно-мышечном (двигательном) аппарате. Двигательные единицы (ДЕ) и их классификация. Функциональные особенности различных типов ДЕ (порог активации, скорость и сила сокращения, утомляемость и др.). Значение типа ДЕ при различных видах мышечной деятельности.
13. Мышечная композиция. Функциональные особенности разных типов мышечных волокон (медленные и быстрые). Их роль в проявлении мышечной силы, скорости и выносливости.
14. Одиночное и тетаническое сокращение мышечного волокна. Электромиограмма.
15. Механизм сокращения и расслабления мышечного волокна. Теория скольжения. Роль саркоплазматического ретикулума и ионов кальция в сокращении.
16. Механизм регуляции силы сокращения мышц (число активных ДЕ, частота импульсации мотонейронов, синхронизация сокращения мышечных волокон отдельных ДЕ во времени).
17. Система крови. Объем, состав и функции крови. Гематокрит. Кислотно-щелочное равновесие и активная реакция крови в покое и при мышечной работе разного характера и мощности. Буферные системы крови.
18. Плазма крови. Гомеостатические константы крови. Осмотическое и онкотическое давление плазмы. Изменения в плазме крови при мышечной работе.
19. Эритроциты, их количество и функции. Изменения в связи с мышечной работой, истинный и ложный эритроцитоз.
20. Лейкоциты, их состав и функции. Миогенный лейкоцитоз.
21. Тромбоциты. Свертывающая и противосвертывающая системы крови, их изменения при мышечной работе.
22. Изменения крови при мышечной деятельности. Рабочая гемоконцентрация и ее механизмы.
23. Сердце как насос. Структурные и функциональные особенности сердечной мышцы. Автоматия и проводящая система сердца. Электрокардиограмма.
24. Показатели работы сердца. Минутный объем кровообращения и показатели, определяющие его. Связь деятельности сердца с мощностью работы (потреблением кислорода).
25. Регуляция работы сердца

26. Гемодинамика. Основные законы гемодинамики. Объемная и линейная скорости кровотока. Время кругооборота крови.
27. Артериальное давление. Факторы, определяющие систолическое, диастолическое и пульсовое давление. Изменение АД при различных видах мышечной работы.
28. Дыхание и его функции. Этапы газообмена в организме. Внешнее дыхание. Механизмы вдоха и выдоха.
29. Легочная вентиляция (минутный объем дыхания) и факторы, ее определяющие в покое и при мышечной работе. Способы определения легочной вентиляции, дыхательного объема, частоты дыхания и жизненной емкости легких.
30. Обмен газов в легких и их перенос кровью.
31. Потребление организмом кислорода в покое и при мышечной работе разной мощности. Методы определения потребления  $O_2$  и выделения  $CO_2$
32. Регуляция дыхания в покое и при мышечной работе.
33. Общая характеристика пищеварительных процессов. Пищеварение в различных отделах желудочно-кишечного тракта.
34. Железы внутренней секреции и их гормоны. Механизмы действия гормонов на физиологические функции организма человека.
35. Физиологические механизмы и закономерности развития физических качеств (сила, выносливость, быстрота, ловкость, гибкость)
36. Физиологические методы оценки и контроля физической подготовленности.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение, необходимое для освоения дисциплины (модуля).**

### а) Основная литература:

1. Солодков А.С., Сологуб Е.Б. Физиология человека. Общая, спортивная, возрастная: Учебник для высших учебных заведений физической культуры. Учебник для ИФК – М.: Терра-спорт; 2012

### б) Дополнительная литература:

1. Спортивная физиология: Учебник для институтов физической культуры/ Я.М. Коца – М.: Физкультура и спорт, 1986. – 240 с.
2. Физиология мышечной деятельности: Учебник для институтов физической культуры / Под ред. Я.М. Коца – М.: Физкультура и спорт, 1982. – 446 с.

3. Основы физиологии человека: Учебник для высших учебных заведений. – В 4-х томах. – СПб.: Международный фонд истории науки. – Т. 1,2, 1994. – Т. 4, 2001. – 978 с.
4. Возрастная физиология: Учебное пособие для студентов вузов физической культуры / Ю.А. Ермолаев – М., 2001. – 444 с.
5. Скелетные мышцы: Учебник для вузов физического воспитания и спорта / А.Д. Мак–Космос. – Киев, 2001. – 407 с.
6. Физиология физического воспитания и спорта: Учебник для вузов физической культуры / В.М. Смирнов, В.И. Дубровский – М., 2002. – 605 с.
7. Физиология спорта и двигательной активности: Учебник для институтов физической культуры и спорта / Д.Х. Уилмор, Д.Л. Костин. – Киев: Олимпийская литература, 1997. – 503 с.1. Физиология человека: Учебник для институтов физической культуры / Под общ. ред. Н.В. Зимкина – М.: Физкультура и спорт, 1975. – 534 с.
8. Физиология человека. Учебник для вузов физической культуры под общей ред. В.И. Тхоревского. М., 2001 г. 491 с.

в) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. [humbio.ru/humbio/physiology/0005e445/htm](http://humbio.ru/humbio/physiology/0005e445/htm) Электронный учебник по биологии человека, раздел физиология.
2. [Fiziologieacheloveka.ru](http://Fiziologieacheloveka.ru) Электронный учебник по физиологии
3. <http://www.vesti-nauka.ru> - сайт новостей в науке
4. <http://www.lenta.ru/science> - сайт новостей в науке 1
5. <http://www.college.ru> – сайт, содержащий открытые учебники по естественнонаучным дисциплинам
6. <http://www.krugosvet.ru> – сетевая энциклопедия «Кругосвет»
7. <http://ru.wikipedia.org> – сетевая энциклопедия «Википедия»

г) Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

– *программное обеспечение дисциплины (модуля):*

**Лицензионное программное обеспечение:**

- а) Операционная система – Microsoft Windows 10;
- б) Офисный пакет приложений – Microsoft Office 365;
- в) Локальная антивирусная программа – Dr.Web;

- г) программа отображения и обработки файлов в формате печатного документа Adobe Acrobat DC.
  - *современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:*
    - «Университетская библиотека онлайн» ЭБС [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)
    - Национальный цифровой ресурс «Рукопт» ЭБС [www.rucont.ru](http://www.rucont.ru)
    - Электронная библиотека диссертаций и авторефератов РГБ [www.rsl.ru](http://www.rsl.ru)
4. Информационно-правовое обеспечение – Гарант. [www.garant.ru](http://www.garant.ru)

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Освоение дисциплины «Физиология человека» предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

1. Мультимедийной аудитории, вместимостью более 20 человек, включающей специализированное оборудование: проектор, экран, персональный компьютер с выходом в сеть Internet и подключением к справочно-правовой системе.

2. Учебной аудитории для проведения занятий лекционного типа и занятий семинарского типа, самостоятельной работы обучающихся, с комплектом аудиторной мебели, ученической доской.

3. Читальный зал библиотеки с комплектом аудиторной мебели, персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду используется для самостоятельной работы обучающихся.

## ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА

по дисциплине «Физиология» для обучающихся Гуманитарного института 2 курса, направления подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», профилю «Режиссура спортивно-художественных и анимационных мероприятий» очной и заочной формы обучения.

### I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Кафедра: физиологии .

Сроки изучения дисциплины (модуля): 3 семестр на очной и заочной форме обучения

Форма промежуточной аттестации: *зачет*.

### II. ФОРМЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ, ОЦЕНКА В БАЛЛАХ

#### Очная форма обучения

№	Форма оценочного средства текущего контроля успеваемости	Сроки проведения на очной форме обучения (в неделях) <sup>1</sup>	Максимальное кол-во баллов
1	Коллоквиум: «Нервная система и двигательный аппарат»	5	10
2	Семинар по теме «Автономная(вегетативная) нервная система, ее роль в регуляции вегетативных функций»	7	10
3	Коллоквиум : «Вегетативные системы обеспечения мышечной деятельности (кровь, кровообращение, дыхание»	9	10
4	Семинар по теме «Обмен веществ и энергии».	11	10
5	Семинар по теме «Железы внутренней секреции и их гормоны»	13	10
6	Коллоквиум «Физиологические механизмы и закономерности развития двигательных качеств качеств»	14	10
7	Написание реферата по теме «Физиологические методы оценки и контроля уровня физической подготовленности»	15	10
8	Посещение занятий	в течение семестра	10
	<b>Зачёт</b>		<b>20</b>
	<b>ИТОГО</b>		<b>100 баллов</b>

#### Заочная форма обучения

№	Форма оценочного средства текущего контроля успеваемости	Максимальное кол-во баллов
1	Коллоквиум: «Нервная система и двигательный аппарат»	10
2	Семинар по теме «Автономная(вегетативная) нервная система, ее роль в регуляции вегетативных функций»	10

<sup>1</sup> Графа заполняется только в рамках очной формы обучения.

3	Коллоквиум : «Вегетативные системы обеспечения мышечной деятельности (кровь, кровообращение, дыхание»	10
4	Семинар по теме «Обмен веществ и энергии».	10
5	Семинар по теме «Железы внутренней секреции и их гормоны»	10
6	Коллоквиум «Физиологические механизмы и закономерности развития двигательных качеств качеств»	10
7	Написание реферата по теме «Физиологические методы оценки и контроля уровня физической подготовленности»	10
8	Посещение занятий	10
1	<b>Зачёт</b>	<b>20</b>
	<b>ИТОГО</b>	<b>100 баллов</b>

*Виды дополнительных заданий для обучающихся, пропустивших занятия*

№	Виды текущего контроля успеваемости	Максимальное кол-во баллов
1	Контрольная работа по разделу(модулю) «Строение и функции ЦНС,ВНС»	10
3	Подготовка доклада по теме «Строение и функции мышечной ткани. Сокращение мышц»	10
4	Подготовка доклада по теме, пропущенной студентом	5
5	Дополнительное тестирование по теме Функциональные особенности системы дыхания	5
6	Написание реферата по теме «Физиологические механизмы и закономерности развития физических качеств»	15
7	Презентация по теме ««Физиологические методы оценки и контроля физической подготовленности»»	15

### III. ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ

– Количество баллов начисляется в соответствии с критериями, указанными в разделе ООП (ОПОП) «Оценочные средства (фонд оценочных средств) основной образовательной программы (основной профессиональной образовательной программы)».

– Необходимо предусмотреть дополнительные задания, которые позволят набрать необходимое количество баллов обучающимся, пропустившим занятия. Выбор заданий из списка, представленного в информационной справке, определяется преподавателем индивидуально с каждым обучающимся.

### V. ОЦЕНКА УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Набранные баллы	<51	51-60	61-67	68-84	85-93	94-100
-----------------	-----	-------	-------	-------	-------	--------

Словесно-цифровое выражение оценки	Не зачтено		Зачтено			
Оценка по шкале ECTS	F	E	D	C	B	A

**Шкала успеваемости по дисциплинам (модулям) при проведении текущего контроля успеваемости**

Набранные баллы	<51	51-60	61-67	68-84	85-93	94-100
Оценка по шкале ECTS	F	E	D	C	B	A



МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и  
туризма (ГЦОЛИФК)»



**Институт Туризма, рекреации, реабилитации и фитнеса**

**Кафедра Физиологии**

**АННОТАЦИЯ  
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
Б1.В.10.02 «Физиология»**

Направление подготовки/специальность:  
**51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников**

Направленность (профиль):  
**Режиссура спортивно-художественных и анимационных мероприятий**

Уровень образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная, заочная*

Год набора 2022, 2023, 2024 г.

Москва 2021 г.

**1.Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 зачетных единицы.

**2.Семестр освоения дисциплины:** 3 семестр на очной и заочной форме обучения

**3.Цель освоения дисциплины:** - изучение основных закономерностей деятельности организма человека в покое и при мышечной работе, формирование целостного представления об организме человека как о единой саморегулирующей системе с присущими ему биологическими и психосоциальными потребностями.

**4.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:**

**УК-7** – способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

**5.Структура и содержание дисциплины (модуля)**

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных единицы, 72 академических часа.

**очная форма обучения**

№	Раздел дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)				Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Занятия лекционного	Занятия семинарског	Самостоятел ьная работа	Контроль	
1	Введение в физиологию. Основные физиологические понятия.	3	2		4		
2	Физиология ЦНС и ВНС. Строение и функции различных отделов ЦНС и ВНС	3	2	2	4		
3	Строение и функции мышечной ткани. Мышечная композиция.	3	2	2	4		

4	Произвольные движения. Образование двигательного навыка	3	2	2	3		
5	Физиология системы кровообращения. Кровь и регуляция системы кровообращения	3	2	2	4		
6	Физиология дыхания. Общая характеристика дыхательных функций	3		2	4		
7	Обмен веществ и энергии	3	2	2	3		
8	Общие представления о физиологии желез внутренней секреции	3	2	2	4		
9	Физиологические характеристики двигательных качеств человека.	3	2	2	3		
10	Физиологические методы оценки и контроля уровня физической подготовленности.	3	2	2	3		
Итого часов:72			18	18	36		зачет

### Заочная форма обучения

№	Раздел дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)				Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Самостоятельная работа	Контроль	
1	Введение в физиологию. Основные физиологические понятия.	3	1		2		
2	Физиология ЦНС и ВНС. Строение и функции различных отделов ЦНС и ВНС	3	1	1	6		
3	Строение и функции мышечной ткани. Мышечная композиция.	3	1	1	4		
4	Произвольные движения. Образование двигательного навыка	3		1	8		
5	Физиология системы кровообращения. Кровь и	3	1	1	6		

	<b>регуляция системы кровообращения</b>						
<b>6</b>	<b>Физиология дыхания. Общая характеристика дыхательных функций</b>	<b>3</b>		<b>1</b>	<b>6</b>		
<b>7</b>	<b>Обмен веществ и энергии</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>6</b>		
<b>8</b>	<b>Общие представления о физиологии желез внутренней секреции</b>	<b>3</b>	<b>1</b>		<b>8</b>		
<b>9</b>	<b>Физиологические характеристики двигательных качеств человека.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>		<b>6</b>		
<b>10</b>	<b>Физиологические методы оценки и контроля уровня физической подготовленности.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>		<b>6</b>		
<b>Итого часов: 72</b>			<b>8</b>	<b>6</b>	<b>58</b>		<b>зачет</b>

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и  
туризма (ГЦОЛИФК)»



**Институт туризма, рекреации, реабилитации и фитнеса**

**Кафедра биомеханики и естественнонаучных дисциплин**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**«Б1.В.10.03 Биомеханика»**

Направление подготовки/специальность: «51.03.05 – Режиссура  
театрализованных представлений и праздников»

Направленность (профиль): Режиссура спортивно-художественных и  
анимационных мероприятий

Уровень образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная, заочная*  
Год набора 2022, 2023, 2024 г.

Москва – 2021 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) утверждена и рекомендована  
Экспертно-методическим советом  
Института ТРРИФ  
Протокол № 118 от «11» октября 2021 г.

Вагин Андрей Юрьевич – кандидат педагогических наук, доцент кафедры  
биомеханики  
Составитель: Лукунина Елена Анатольевна – кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры биомеханики;

## **1. Цель освоения дисциплины (модуля)**

Целью освоения дисциплины (модуля) «Биомеханика» является формирование компетенций, необходимых в профессиональной деятельности, базирующейся на использовании современных возможностей аппаратно-программных средств при организации художественно-спортивных праздников. Ознакомить студентов с биомеханическими основами строения двигательного аппарата человека и физических упражнений как специфического средства физической культуры и спортивной тренировки.

## **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП (ОПОП)**

Данная дисциплина относится к базовому разделу ОПОП. Необходимость введения учебного курса «Биомеханика» обусловлена тем, что одной из основных ее задач является изучение закономерностей строения, формирования и совершенствования двигательных действий, используемых в качестве физических упражнений, одного из основных средств физического воспитания. С практической точки зрения биомеханика позволяет найти ответ на один из главных вопросов педагогики – чему учить?

Для более глубокого понимания физической сущности двигательных действий человека и сложности управления ими знаний основных законов механики недостаточно, необходимо учитывать закономерности более высокого порядка (биологические, социальные, психологические и др.). Поэтому изучение данного курса тесно связано с такими дисциплинами, как анатомия, физиология и психология.

**3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ООП (ОПОП) (очная форма обучения)**

Шифр компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)	Этап формирования компетенции (номер семестра)		
	Наименование	Очная форма обучения	Очно-заочная форма обучения	Заочная форма обучения
1	3	5	6	7
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	4		4
УК-7.4.	Обладает знаниями о технике двигательных действий базовых видов спорта;			
УК-7.6.	Умеет самостоятельно оценивать уровень физической подготовленности			
УК-7.10.	Владеет техникой основных двигательных действий базовых видов спорта на уровне выполнения контрольных нормативов.			

**4. Структура и содержание дисциплины (модуля)**

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных единицы, 72 академических часа.

**очная форма обучения**

№	Раздел дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)				Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского	Самостоятельная работа	Контроль	
1	<i>Раздел 1.</i> Общая и дифференциальная биомеханика	4	12	12	26		
2	<i>Тема 1.1.</i> Введение (предмет и история биомеханики).		2	2	6		



	Методы исследования в биомеханике						
3	Тема 1.2. Биомеханика опорно-двигательного аппарата человека		2	2	4		
4	Тема 1.3. Биомеханические аспекты управления движениями человека		2	2	4		
5	Тема 1.4. Биомеханика двигательных качеств		2	2	4		
6	Тема 1.5. Спортивно-техническое мастерство		2	2	4		
7	Тема 1.6. Дифференциальная биомеханика		2	2	4		
8	<b>Раздел 2. Частная биомеханика</b>		6	6	10		
9	Тема 2.1. Движения вокруг осей		2	2	4		
10	Тема 2.2. Локомоторные движения		2	2	4		
11	Тема 2.3. Перемещающие движения		2	2	2		
	<b>Итоговая форма контроля</b>						<b>Зачет</b>
	<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>36</b>		

### заочная форма обучения

№	Раздел дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)				Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского	Самостоятельная работа	Контроль	
1	<b>Раздел 1. Общая и дифференциальная биомеханика</b>	6	4	4	37		
2	Тема 1.1. Введение (предмет и история биомеханики). Методы исследования в биомеханике	6		1	6		
3	Тема 1.2. Биомеханика опорно-двигательного аппарата человека	6	2		7		
4	Тема 1.3. Биомеханические аспекты управления движениями человека	6		1	6		
5	Тема 1.4. Биомеханика	6	2	2	6		

	двигательных качеств						
<b>6</b>	<i>Тема 1.5.</i> Спортивно-техническое мастерство	6			6		
<b>7</b>	<i>Тема 1.6.</i> Дифференциальная биомеханика	6			6		
<b>8</b>	<b><i>Раздел 2.</i></b> Частная биомеханика	6	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>21</b>		
<b>9</b>	Тема 2.1. Движения вокруг осей	6	2	1	7		
<b>10</b>	Тема 2.2. Локомоторные движения	6	1	1	7		
<b>11</b>	Тема 2.3. Перемещающие движения	6	1		7		
	<b><i>Итоговая форма контроля</i></b>						<b>Зачет</b>
	<b><i>ИТОГО</i></b>	<b>72</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>58</b>		

## **5. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).**

5.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, в том числе самостоятельной работы, представлены в Информационной справке по дисциплине (модулю) (Приложения к рабочей программе дисциплины (модуля)).

5.2. Перечень оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю).

### **Примерный перечень вопросов к зачету по всему курсу**

1. Предмет и задачи биомеханики. Особенности механического движения человека. Направления развития биомеханики. Задачи биомеханики спорта.
2. Биомеханические свойства мышц. Трехкомпонентная механическая модель мышцы. Возникновение силы упругой деформации в пассивной и активной мышце.
3. Тело человека как многозвенная система. Кинематические пары и цепи. Определение подвижности кинематических цепей (степени свободы). Проблема избыточности в управлении кинематическими цепями двигательного аппарата человека.
4. Виды рычагов. Условия равновесия и движения костных рычагов. «Золотое» правило механики. Действие мышц на костные рычаги.

5. Механика мышечного сокращения. Основные режимы мышечного сокращения. Последовательность механических явлений при мышечном сокращении. Мощность, работа и энергия мышечного сокращения.
6. Внешние силы в движениях спортсмена (силы упругой деформации, силы тяжести и веса, силы инерции, силы реакции опоры, силы трения, силы сопротивления среды).
7. Внутренние силы в движениях спортсмена и их отличие от внешних сил. Силы в пассивных элементах двигательного аппарата человека. Силы внутрибрюшного давления. Способы измерения внешних и внутренних сил.
8. Геометрия масс тела человека. Основные показатели, характеризующие распределение масс в теле человека. Центр объема и центр поверхности тела. Влияние масс-инерционных характеристик на движение человека.
9. Механическая энергия и работа в движениях человека. Фракции полной механической энергии звена (теорема Кенига). Понятие о внешней и внутренней работе перемещения тела человека. Способы экономии энергии внутри системы. Методы измерения работы и энергии при движениях человека.
10. Понятие о двигательных качествах спортсмена. Параметрические и непараметрические зависимости между показателями, характеризующими двигательные качества спортсмена.
11. Зависимость силы действия человека от положения тела. Топография силы. Выбор положения тела при тренировке силы.
12. Зависимость силы действия человека от скорости и направления движения.
13. Элементарные формы проявления скоростных качеств. Динамика скорости ОЦМ тела в циклических локомоциях. Градиент силы.
14. Биомеханические аспекты двигательных реакций (виды двигательных реакций и их фазовый состав).
15. Биомеханическая характеристика гибкости. Пассивная и активная гибкость и способы их измерения.

16. Выносливость и способы ее измерения. Явные и латентные показатели выносливости.
17. Спортивно-техническое мастерство. Объем, разносторонность и рациональность спортивной техники.
18. Телосложение и моторика человека. Влияние размеров и пропорций тела человека на его двигательные возможности.
19. Онтогенез моторики человека (роль созревания и научения, двигательный возраст). Онтогенез моторики в отдельные возрастные периоды.
20. Движение вокруг осей. Динамика вращательного движения одного звена (механизм вращательного движения звена, изменение вращательного движения звена и системы звеньев). Влияние суставных сил на управление вращательным движением звена.
21. Управление движениями вокруг осей с изменением и сохранением кинетического момента. Способы управления вращательным движением в безопорном и опорном положении.
22. Положение тела человека (место, ориентация и поза). Условия равновесия тела человека и показатели устойчивости. Сохранение положения тела в условиях отсутствия и наличия внешних возмущающих воздействий. Особенности управления мышечной активностью при сохранении и восстановлении положения тела человека.
23. Локомоторные движения. Механизм отталкивания от опоры. Роль маховых движений при отталкивании от опоры.
24. Биодинамика ходьбы и бега. Биодинамика прыжка (разбег, отталкивание, полет, приземление).
25. Биомеханика водных локомоций. Плавучесть тел. Движущие и тормозящие силы в водной среде. Механизм гребковых движений.
26. Полет спортивных снарядов (основные показатели, определяющие траекторию спортивного снаряда). Влияние вращения снаряда на его поведение в полете.

27. Сила в перемещающих движениях. Особенности взаимодействия звеньев и выбора положения тела в двигательных действиях, требующих максимального проявления силы. Проблема слабого звена.
28. Скорость в перемещающих движениях. Понятие об абсолютной, относительной и переносной скорости. Механизм «хлеста».
29. Точность в перемещающих движениях (точность слежения и целевая точность). Показатели точности движений (систематическая и случайная ошибки). Проблемы целевой точности в ударных действиях.
30. Основы теории удара (понятие о механическом ударе и мера ударного взаимодействия). Виды ударов.
31. Биомеханика ударных действий. Фазовый состав ударных действий. Роль ударной массы и скорости рабочего звена тела

***Перечень примерных контрольных вопросов и заданий  
для самостоятельной работы***

Тема 1.1. Что изучает биомеханика и каковы задачи спортивной биомеханики? В чем отличие механических движений человека от движений обычных материальных тел? Каковы основные направления развития биомеханики как науки?

В чем различие между понятиями «движение», «двигательное действие» и «двигательная деятельность»? Какова основная роль биомеханики в изучении двигательных действий? Перечислите основные этапы биомеханического обоснования строения двигательного действия. В чем различие между прямой и обратной задачами механики при использовании механико-математических методов исследования? Перечислите основные этапы создания теоретических (умозрительных или математических) моделей двигательного аппарата человека. В чем принципиальное различие между оптическими и механо-электрическими методиками регистрации движений человека?

Тема 1.2. В чем различие между замкнутыми и незамкнутыми кинематическими цепями? Как определить подвижность кинематической цепи? С какой целью в биомеханике используют механическую модель мышцы? Как

зависят сила тяги пассивной и активной мышцы от ее длины? При каких из трех режимах мышечного сокращения (преодолевающий, изометрический или уступающий) мышца проявляет наибольшую силу тяги? При каких соотношениях силы и скорости изменения длины мышцы (в преодолевающем режиме) наблюдается максимальная мощность ее сокращения? Почему в большинстве суставов тела человека мышцы проигрывают в силе тяги за костный рычаг, но выигрывают в скорости его движения? Какова, с биомеханической точки зрения, функция двусуставных мышц?

Какие показатели характеризуют распределение масс в теле человека? Почему у годовалого ребенка относительная высота ОЦМ тела над опорой в основной стойке больше, чем у взрослого человека? Почему быстрые сгибания и разгибания в плечевых суставах при беге на месте легче выполнять согнутыми, а не прямыми руками? В чем разница между внешними и внутренними силами в движениях человека? Почему повышение внутрибрюшного давления снижает нагрузку на позвоночник, особенно при наклоне туловища вперед? Как изменяется соотношение внутренней и внешней работы с ростом скорости в циклических локомоциях? Какие существуют способы экономии механической энергии внутри системы при движениях человека?

Тема 1.3. В чем основные трудности управления движениями человека? Чем отличается программный способ управления движениями от управления на основе обратных связей? Какие двигательные действия и на каких этапах их освоения характерны для этих способов управления? В чем суть проблемы избыточности в управлении мышечной активностью?

Тема 1.4. Перечислите основные факторы, влияющие на силовые способности человека. Почему с изменением угла в суставе изменяется внешне проявляемый момент силы мышц? Топография силы и как она связана со спортивной специализацией? Как измерить силовые возможности спортсмена? На какие фазы можно разделить время любой двигательной реакции человека, и какие из них поддаются тренировке? Как связаны между собой показатели скорости и силы в одних и тех же и в разных двигательных заданиях? В чем смысл правила обратимости двигательных заданий и его значение в планировании тренировочной нагрузки? Перечислите основные факторы,

определяющие выносливость спортсмена и приведите примеры. Какими способами можно повысить экономичность выполнения двигательных действий? Какими способами можно измерить активную и пассивную гибкость человека?

Тема 1.5. В чем различие между рациональностью и эффективностью спортивной техники? Каким способом можно оценить реализационную эффективность техники, приведите пример? Как измерить показатели освоенности техники?

Тема 1.6. Как влияют размеры тела человека на его двигательные возможности? Каково соотношение созревания и научения в разные возрастные периоды? В чем различие календарного и двигательного возраста человека? В чем отличие акселератов от ретардантов? Как можно интерпретировать высокую корреляцию между ювенильными и дефинитивными показателями двигательных возможностей человека? Какие периоды в жизни человека называют сенситивными? Что означает выражение «доминантная рука»?

Тема 2.1. Каков механизм создания вращательного движения одного звена? При каких условиях можно создать или изменить вращение звена без действия на него момента внешней силы? Как проявляется действие закона сохранения кинетического момента в незамкнутой системе? Почему при выполнении вращений в фигурном катании при приближении рук к туловищу возрастает угловая скорость вращения тела? За счет каких движений можно управлять вращательным движением в безопорном положении?

Тема 2.2. Чем определяется скорость тела в циклических локомоциях и как измеряются эти показатели в различных циклических видах спорта? Почему использование движения маховых звеньев повышает эффективность отталкивания от опоры? Перечислите основные кинематические механизмы отталкивания от опоры в наземных и водных локомоциях.

Тема 2.3. От каких начальных условий зависит траектория полета спортивного снаряда? В чем смысл эффекта Магнуса? Какие свойства двигательного аппарата человека и законы механики используются при выполнении бросков и метаний по механизму хлеста? Перечислите фазы ударного действия. Какова роль ударной массы и за счет каких действий ее

можно увеличить? Как измеряется целевая точность?

### **Темы расчетно-графических работ**

Тема 1. Расчет условий сохранения статического положения (по выбору: положение при верхней или нижней опоре, стартовое положение спринтера, пловца, тяжелоатлета и др.).

Тема 2. Расчет кинематики и динамики движения вокруг осей (по выбору: движение вокруг закрепленной или свободных осей, на спортивном снаряде, в полете и др.).

Тема 3. Расчет кинематики и динамики локомоторного движения (по выбору: прыжок, цикл ходьбы, бега, лыжного хода, бега на коньках, способа плавания и др.).

Тема 4. Расчет кинематики и динамики перемещающего движения (по выбору: удар в теннисе, футболе, волейболе, бросок или удар в хоккее, метание копья, диска, молота, толкание ядра и др.).

Исходные данные получают при выполнении лабораторной работы, а также из литературных источников; расчет и графическое оформление отчета с текстовым анализом выполняется в порядке домашнего задания.

#### ***Виды дополнительных заданий для обучающихся, пропустивших занятия***

#### **Примерная тематика рефератов**

1. Энергия упругой деформации мышечно-сухожильных структур и ее роль в повышении эффективности техники и экономичности выполнения физических упражнений.

2. Внешние и внутренние силы в движениях спортсмена и способы их измерения.

3. Механическая энергия и работа и способы их измерения при движениях человека.

4. Роль двусуставных мышц в движениях человека.

5 Двигательные качества спортсмена и биомеханические требования к их оценке и воспитанию (одно из качеств по выбору).

6. Биомеханическое обоснование строения двигательных действий (локомоторных, перемещающих и т.п.).



7. Влияние размеров и пропорций тела человека на его моторику.

8. Дифференциальная биомеханика

## Презентация по теме «Спортивно-техническое мастерство»

### 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение, необходимое для освоения дисциплины (модуля).

#### а) Основная литература:

1. Биомеханика [Электронный ресурс] / Г. В. Стародубцев. — Оренбург : ОГПУ, 2010.— 71 с. — 3-е издание, дополненное. — Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/232956>

2. Донской Д.Д. Биомеханика: Учебник для институтов физической культуры / Д.Д. Донской, В.М. Зацюрский. – М.: ФиС, 1979.

3. Практикум по биомеханике: Учебное пособие для институтов физической культуры / Под ред. И. М. Козлова. – М.: ФиС, 1980.

4. Попов Г.И. Биомеханика: учебник для студентов вузов / Г.И. Попов. – М.: изд. цент «Академия», 2007. – 256 с.

5. Попов Г.И. Биомеханика двигательной деятельности / Г.И. Попов, А.В. Самсонова. – М.: Изд. центр «Академия», 2011. – 320с. – Сер. Бакалавриат).

#### б) Дополнительная литература:

1. Баранцев, С.А. Возрастная биомеханика основных видов движений школьников [Электронный ресурс] : монография / С.А. Баранцев. — М. : Советский спорт, 2014. — 304 с. : ил. — Библиогр.: с. 284-299 (259 назв.). — ISBN 978-5-9718-0493-2. — Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/280559>

2. Лабораторный практикум по биомеханике двигательной деятельности. Аппаратно-программный комплекс и учебная документация [Электронный ресурс] : учеб. пособие по дисциплине «Биомеханика двигательной деятельности» для студентов, обучающихся по направлению подготовки 49.03.01 Физическая культура» профилю «Спортивная подготовка» / Ан. А. Шалманов, Ал. А. Шалманов, Е.А. Лукунина, В.Г. Медведев. — М. : РГУФКСМиТ, 2016. — 93 с. : ил. — Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/636926>

3. Медведев, В.Г. Спортивная биомеханика: Расчетно-графические работы [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 49.03.01 «Физ. культура» / Рос. гос. ун-т физ. культуры, спорта, молодежи и туризма (ГЦОЛИФК), В.Г. Медведев. — М. : «Центральный коллектор библиотек «БИБКОМ», 2018. — 60 с. : ил. — ISBN 978-5-905563-98-0. — Режим доступа: <https://lib.rucont.ru>

4. Медведев, В.Г. Биомеханика двигательной деятельности [Электронный ресурс] : метод. рекомендации / Ан. А. Шалманов, А.Е. Лукунина, В.Г. Медведев. — М. : РГУФКСМиТ, 2017. — 90 с. : ил. — Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/>

5. Донской Д.Д. Строение действия (биомеханическое обоснование строения спортивного действия и его совершенствования): Учебно-методическое пособие для студентов физкультурных вузов и тренеров Д.Д. Донской. – М.: РГАФК, 1995.

6. Донской Д.Д. Расчетно-графические работы по биомеханике: Методические разработки для студентов ГЦОЛИФКа / Д.Д. Донской, Л. С. Зайцева, М. А. Каймин. – М.: ГЦОЛИФК, 1986.

7. Зациорский В.М. Введение (предмет и история биомеханики): Лекция для студентов ГЦОЛИФКа / В.М. Зациорский. – М.: ГЦОЛИФК, 1990.

8. Зациорский В.М. Биомеханика двигательного аппарата человека / В.М. Зациорский, А.С. Аруин, В.Н. Селуянов. – М.: ФиС, 1982.

9. Зациорский В.М. Биомеханические основы выносливости / В.М. Зациорский, С.Ю. Алешинский, Н.А. Якунин. – М.: ФиС, 1982.

10. Коренберг В.Б. Спортивная биомеханика: Словарь-справочник. Часть II Биомеханическая система. Моторика и ее развитие. Технические средства и измерения / В.Б. Коренберг. – Малаховка, 1999.

11. Лукунина Е.А. Сохранение положения тела человека в условиях отсутствия внешних возмущающих воздействий: Методические разработки для слушателей ФУ и студентов / Е.А. Лукунина, Ан.А. Шалманов. – М.: РГАФК, 2000.

12. Сучилин Н.Г. Оптико-электронные методы измерения движений человека / Н.Г. Сучилин, В.С. Савельев, Г.И. Попов. – М.: Физкультура образование наука, 2000.

13. Уткин В.Л. Биомеханика физических упражнений / В.Л. Уткин. – М.: Просвещение, 1989.

14. Шалманов Ал.А. Основные механизмы взаимодействия с опорой в прыжковых упражнениях: Метод. рекомендации для слушателей Высшей школы тренеров, факультетов усовершенствования и повышения квалификации / Ал.А. Шалманов, Ан.А. Шалманов. – М.: 1990.

15. Зациорский В.М. Физические качества спортсмена: основы теории и методики воспитания [Текст] / В.М. Зациорский. 3-е изд. – М.: Советский спорт, 2009. – 200 с.: ил. (Серия «Спорт без границ»)

16. Ратов И.П. Биомеханические технологии подготовки спортсменов / И.П. Ратов, Г.И. Попов, А.А. Логинов, Б.В. Шмонин. – М.: ФиС, 2007. – 120 с.

в) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

[allasamsonova.ru](http://allasamsonova.ru)

<http://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/>

<http://medline.ru/>

г) Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

– *программное обеспечение дисциплины (модуля):*

***Лицензионное программное обеспечение:***

- а) Операционная система – Microsoft Windows 10;
- б) Офисный пакет приложений – Microsoft Office 365;
- в) Локальная антивирусная программа – Dr.Web;
- г) программа отображения и обработки файлов в формате печатного документа Adobe Acrobat DC.

– *современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:*

1. «Университетская библиотека онлайн» ЭБС [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)
2. Информационно-правовой портал «Гарант», интернет-версия <http://www.garant.ru/>

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).**

1. Мультимедийный класс включающий специализированное оборудование: проектор, экран, персональный компьютер с выходом в сеть Internet и подключением к правовой системе «Гарант» (настольная или интернет-версия).

2. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа и (или) занятий семинарского типа, самостоятельной работы обучающихся, индивидуальных и (или) групповых консультаций с комплектом аудиторной мебели, ученической доской.

## ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА

по дисциплине (модулю) «**Б1.В.10.03 Биомеханика**» для обучающихся гуманитарного института 2 курса, направления подготовки/ специальности «**51.03.05 – Режиссура театрализованных представлений и праздников**» направленности (профилю): Режиссура спортивно-художественных и анимационных мероприятий очной, заочной форме обучения

### I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Кафедра: биомеханики и естественнонаучных дисциплин.

Сроки изучения дисциплины (модуля): 4 семестр – очная, заочная форма обучения

Форма промежуточной аттестации: *зачёт*.

### II. ФОРМЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ, ОЦЕНКА В БАЛЛАХ

№	Форма оценочного средства текущего контроля успеваемости	Сроки проведения на очной форме обучения (в неделях) <sup>1</sup>	Максимальное кол-во баллов
1	<i>РГР № 1</i>	<i>3 неделя</i>	<i>5</i>
2	<i>РГР № 2</i>	<i>4</i>	<i>5</i>
3	<i>РГР № 3</i>	<i>6</i>	<i>5</i>
4	<i>РГР № 4</i>	<i>7</i>	<i>5</i>
5	Итоговая контрольная работа по курсу «Биомеханика»	<i>9</i>	<i>20</i>
6	<i>Выступление на семинаре «Биомеханика опорно-двигательного аппарата человека»</i>	<i>5</i>	<i>15</i>
7	<i>Выступление на семинаре «Спортивно-техническое мастерство»</i>	<i>8</i>	<i>15</i>
8	<i>Посещение занятий</i>	<i>В течение семестра</i>	<i>10</i>
	<b>Зачёт</b>		<b>20</b>
	<b>ИТОГО</b>		<b>100 баллов</b>

<sup>1</sup> Графа заполняется только в рамках очной формы обучения.

*Виды дополнительных заданий для обучающихся, пропустивших занятия*

№	Виды текущего контроля успеваемости	Максимальное кол-во баллов
1	<i>Контрольная работа по разделу, пропущенному студентом</i>	5
3	<i>Выступление на семинаре по теме, пропущенной студентом</i>	10
4	<i>Подготовка доклада по теме, пропущенной студентом</i>	5
5	<i>Дополнительное тестирование по теме, пропущенной студентом</i>	5
6	<i>Написание реферата по теме «Дифференциальная биомеханика»</i>	15
7	<i>Презентация по теме «Спортивно-техническое мастерство»</i>	10

### III. ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ

– Количество баллов начисляется в соответствии с критериями, указанными в разделе ООП (ОПОП) «Оценочные средства (фонд оценочных средств) основной образовательной программы (основной профессиональной образовательной программы)».

– Необходимо предусмотреть дополнительные задания, которые позволят набрать необходимое количество баллов обучающимся, пропустившим занятия. Выбор заданий из списка, представленного в информационной справке, определяется преподавателем индивидуально с каждым обучающимся.

### V. ОЦЕНКА УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

#### Шкала оценок успеваемости по дисциплинам (модулям), завершающимся зачетом

Набранные баллы	<51	51-60	61-67	68-84	85-93	94-100
Словесно-цифровое выражение оценки	Не зачтено		Зачтено			
Оценка по шкале ECTS	F	E	D	C	B	A

МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и  
туризма (ГЦОЛИФК)»



**Институт гуманитарный**

**Кафедра биомеханики**

**АННОТАЦИЯ  
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**«Б1.В.10.03 Биомеханика»**

Направление подготовки/специальность: «51.03.05 – Режиссура  
театрализованных представлений и праздников»

Направленность (профиль): «Режиссура спортивно-художественных и  
анимационных мероприятий»

Уровень образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная и заочная*  
Год набора 2022, 2023, 2024 г.

Москва – 2021 г.

**Семестр(ы) освоения дисциплины (модуля):** 4 семестр – очная, заочная

**1. Цель освоения дисциплины (модуля):** Целью освоения дисциплины (модуля) «Биомеханика» является формирование компетенций, необходимых в профессиональной деятельности, базирующейся на использовании современных возможностей аппаратно-программных средств при организации художественно-спортивных праздников. Ознакомить студентов с биомеханическими основами строения двигательного аппарата человека и физических упражнений как специфического средства физической культуры и спортивной тренировки.

**2. Общая трудоемкость дисциплины (модуля)** составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

**3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ООП (ОПОП) (очная форма обучения)**

Шифр компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)	Этап формирования компетенции (номер семестра)		
		Очная форма обучения	Очно-заочная форма обучения	Заочная форма обучения
1	3	5	6	7
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	4		4
УК-7.4.	Обладает знаниями о технике двигательных действий базовых видов спорта;			
УК-7.6.	Умеет самостоятельно оценивать уровень физической подготовленности			
УК-7.10.	Владеет техникой основных двигательных действий базовых видов спорта на уровне выполнения контрольных нормативов.			

#### **4. Структура и содержание дисциплины (модуля)**

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных единицы, 72 академических часа.

**очная форма обучения**

№	Раздел дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)				Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского	Самостоятельная работа	Контроль	
1	<b>Раздел 1.</b> Общая и дифференциальная биомеханика	4	12	12	26		
2	Тема 1.1. Введение (предмет и история биомеханики). Методы исследования в биомеханике		2	2	6		
3	Тема 1.2. Биомеханика опорно-двигательного аппарата человека		2	2	4		
4	Тема 1.3. Биомеханические аспекты управления движениями человека		2	2	4		
5	Тема 1.4. Биомеханика двигательных качеств		2	2	4		
6	Тема 1.5. Спортивно-техническое мастерство		2	2	4		
7	Тема 1.6. Дифференциальная биомеханика		2	2	4		
8	<b>Раздел 2.</b> Частная биомеханика		6	6	10		
9	Тема 2.1. Движения вокруг осей		2	2	4		
10	Тема 2.2. Локомоторные движения		2	2	4		
11	Тема 2.3. Перемещающие движения		2	2	2		
	<b>Итоговая форма контроля</b>						<b>Зачет</b>
	<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>36</b>		

### заочная форма обучения

№	Раздел дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)				Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
---	----------------------------	---------	---	--	--	--	---



			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского	Самостоятельная работа	Контроль		
<b>1</b>	<b>Раздел 1.</b> Общая и дифференциальная биомеханика	4	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>37</b>			
<b>2</b>	<i>Тема 1.1.</i> Введение (предмет и история биомеханики). Методы исследования в биомеханике		2	1	6			
<b>3</b>	<i>Тема 1.2.</i> Биомеханика опорно-двигательного аппарата человека			1	7			
<b>4</b>	<i>Тема 1.3.</i> Биомеханические аспекты управления движениями человека			6				
<b>5</b>	<i>Тема 1.4.</i> Биомеханика двигательных качеств		2	2	6			
<b>6</b>	<i>Тема 1.5.</i> Спортивно-техническое мастерство				6			
<b>7</b>	<i>Тема 1.6.</i> Дифференциальная биомеханика				6			
<b>8</b>	<b>Раздел 2.</b> Частная биомеханика		<b>4</b>	<b>2</b>	<b>21</b>			
<b>9</b>	Тема 2.1. Движения вокруг осей		2	1	7			
<b>10</b>	Тема 2.2. Локомоторные движения		1	1	7			
<b>11</b>	Тема 2.3. Перемещающие движения		1		7			
	<b>Итоговая форма контроля</b>						<b>Зачет</b>	
	<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>58</b>			

МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и  
туризма (ГЦОЛИФК)»



**Институт ГУМАНИТАРНЫЙ**

**Кафедра Режиссуры массовых спортивно-художественных  
представлений имени В.А.Губанова**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**«Б1.В.11 Постановочная работа в различных видах спорта»**

Направление подготовки/специальность:  
51.03.05. Режиссура театрализованных представлений и праздников

Направленность (профиль):  
Режиссер спортивно-художественных и анимационных мероприятий

Уровень образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная и заочная*  
Год набора 2022, 2023, 2024 г.

Москва – 2021 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) утверждена и рекомендована  
Экспертно-методическим советом  
Гуманитарного института  
Протокол № 1а от «01» октября 2021 г.

Составители: Кузьмичева Е.В. – к.п.н., проф., зав. каф. Режиссуры массовых  
спортивно-художественных представлений имени В.А.Губанова;  
Распопова Е.А. – д.п.н., проф. каф. ТиМ спортивного и синхронного  
плавания, аквааэробики, прыжков в воду и водного поло;  
Мовшович А.Д. – к.п.н., проф. каф. ТиМ фехтования, современного  
пятиборья и восточных боевых искусств;  
Морозов Ю.А. – ст. преподаватель каф. Режиссуры массовых спортивно-  
художественных представлений имени В.А.Губанова;  
Харченко А.В. – ст. преподаватель каф. Режиссуры массовых спортивно-  
художественных представлений имени В.А.Губанова;

## **1. Цель освоения дисциплины (модуля)**

Целью освоения дисциплины (модуля) «Постановочная работа в различных видах спорта» является: создание у студентов целостного представления о предлагаемых видах спорта, используемых в постановочной работе спортивного режиссера для повышения зрелищности массового художественно-спортивного представления.

Реализуется дисциплина на русском языке.

## **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП (ОПОП)**

Дисциплина «Постановочная работа в различных видах спорта» предназначена для подготовки бакалавров и относится к «Блоку 1. Части формируемой участниками образовательных отношений» учебного плана по направлению подготовки 51.03.05 "Режиссура театрализованных представлений и праздников" с учетом специфики профиля "Режиссура спортивно-художественных и анимационных мероприятий».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 зачетные единицы (324 академических часа).

Данная дисциплина определяет профессиональную компетентность бакалавра через формирование у обучающихся понимания профессионального подхода к будущей деятельности, а также места и роли постановочных номеров различных видов спорта в спортивно-художественных и анимационных мероприятиях. В процессе изучения дисциплины, обучающийся овладевает практическими умениями в различных видах спорта, а также знакомится с основными тенденциями режиссуры для реализации в будущей профессиональной деятельности.

Дисциплина «Постановочная работа в различных видах спорта» является профессионально ориентированным предметом, логически взаимосвязанным с основными дисциплинами учебного плана.

Освоение дисциплины «Постановочная работа в различных видах спорта» органично связана с другими профессиональными дисциплинами учебного плана:

- изучение дисциплины основано на ранее пройденных дисциплинах – «Режиссура спортивно-художественных представлений», Режиссура театрализованных представлений и праздников»; «Технология организации спортивно-развлекательных программ», «Двигательная культура режиссера», «Пластическая культура режиссера»

- изучение дисциплины предшествует освоению следующих дисциплин/практик – «Режиссура спортивно-художественных представлений», «Технология организации спортивно-развлекательных программ», «Повышение профессионального мастерства», Творческая практика и Преддипломная практика.

**3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ООП (ОПОП)**

Шифр компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)	Этап формирования компетенции (номер семестра)	
	наименование	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
1	3	5	7
УК-2	<i>Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих норм, имеющихся ресурсов и ограничений</i>	5-8	7-10
	<i>УК-2.1 Знает виды ресурсов и ограничений, основные методы оценки разных способов решения профессиональных задач</i>	5-8	7-10
	<i>УК-2.2 Умеет проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, необходимые для ее достижения, анализировать альтернативные варианты с учетом правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</i>	5-8	7-10
	<i>УК-2.3 Владеет методологическими инструментами для определения и достижения –задач, подчиненных общей цели, с использованием имеющихся ресурсов и ограничений</i>	5-8	7-10
ПК-5	<i>Способен к разработке, созданию и обеспечению высокого художественного уровня визуального медиапродукта</i>	5-8	7-10
	<i>ПК-5.1 Знает основы режиссерско-постановочной работы в создании визуального медиапродукта</i>	5-8	7-10
	<i>ПК-5.2 Демонстрирует умения в разработке визуального медиапродукта</i>	5-8	7-10
	<i>ПК-5.3 Владеет навыками создания и обеспечения высокого художественно-просветительского уровня визуального медиапродукта</i>	5-8	7-10

**4. Структура и содержание дисциплины (модуля)**

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 9 зачетных единиц, 324 академических часа.

## Очная форма обучения

№	Раздел дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)				Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Самостоятельная работа	Контроль	
1	Фигурное катание	5	2	34	36		зачет
2	Прыжки в воду и водные праздники	6	1	20	20		
3	Артистическое фехтование	6	1	32	34		Зачет
4	Сценический баскетбол	7	2	34	36		Зачет
5	Сценический футбол	8	2	34	36		Зачет
Итого часов:			8	154	162		Зачет-5,6,7,8 семестры

## Заочная форма обучения

№	Раздел дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)				Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Самостоятельная работа	Контроль	
1	Фигурное катание	7	2	12	58		зачет
2	Сценический баскетбол	8	2	12	58		зачет
3	Прыжки в воду и водные праздники	9	1	10	43		
4	Артистическое фехтование	9	1	10	43		Зачет
5	Сценический футбол	10	2	12	58		Зачет
Итого часов:			8	56	260		Зачет-7,8,9,10 семестры

5. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

5.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, в том числе самостоятельной работы, представлены в Информационной справке по дисциплине (модулю) (Приложение к рабочей программе дисциплины (модуля)).

5.2. Перечень оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю).

### **Перечень примерных вопросов к зачету по разделу «Фигурное катание»**

#### **5 семестр – очная форма обучения и 7 семестр – заочная форма обучения**

1. Фигурное катание как вид спорта. Виды фигурного катания.
2. История развития фигурного катания.
3. Историческое место России в мировом фигурном катании.
4. Характеристика этапов обучения в фигурном катании.
5. Характеристика подготовительных и подводящих упражнений для обучения элементам одиночного фигурного катания.
6. Методика начального обучения.
7. Характеристика до ледового этапа подготовки у начинающих фигуристов.
8. Методика обучения скольжению.
9. Построение программ в фигурном катании.
10. Синхронное катание как один из видов массовых форм.
11. Характеристика синхронного катания.
12. Основные средства, используемые при занятиях синхронным катанием.
13. Организация и проведение массовых мероприятий по фигурному катанию.
14. Выбор музыкального сопровождения для постановки в фигурном катании
15. Театрализация в постановочных номерах по фигурному катанию.

## **Перечень примерных вопросов к зачету по разделу**

### **«Сценический баскетбол»**

#### **7 семестр –очная форма обучения и 8 семестр – заочная форма обучения**

1. Баскетбол как зрелищный вид спорта.
2. Особенности проведения репетиций по сценическому баскетболу с разным контингентом.
3. Особенности выбора музыкального сопровождения для постановочного номера по сценическому баскетболу.
4. Особенности подбора технических элементов баскетбола для постановочного номера
5. Технология разработки постановочного номера по сценическому баскетболу.
6. Особенности тематической разработки показательного номера по сценическому баскетболу.
7. Методика постановочной работы по сценическому баскетболу.
8. Методика проведения репетиционной работы с участниками постановочного номера по сценическому баскетболу.
9. Особенности постановочной работы с различным контингентом по сценическому баскетболу.
10. Использование номеров постановочного баскетбола в спортивно-художественных представлениях
11. Методика обучения основным техническим элементам сценического баскетбола.
12. Театрализация в постановочных номерах по сценическому Баскетболу.
13. Творческое задание индивидуально каждому студенту.
14. Общая характеристика спортивных и показательных программ по баскетболу.



15. Профессиональная терминология в баскетболе.
16. Наиболее зрелищные технические приемы баскетбола для показательных выступлений.
17. Особенности методики разработки и постановки сценического баскетбола.
18. Организация и проведение массовых мероприятий по баскетболу.
19. Предложите сценарно-режиссерский замысел спортивно-развлекательной программы для баскетбола.
20. Предложите сценарно-режиссерский замысел спортивно-художественного представления (номера) по баскетболу.

**Перечень примерных вопросов к зачету по разделу  
«Артистическое фехтование»**

**6 семестр – очная форма обучения и 9 семестр – заочная форма  
обучения**

1. Артистическое фехтование – что это?
2. Виды фехтования.
3. Техника фехтования на колющих шпагах (французская школа).
4. Техника фехтования на рубяще-колющих шпагах (италдьянская школа).
5. Сюжетные сценические комплексы.
6. Особенности фехтования на шпагах и дагах (кинжалах).
7. Особенности фехтования на шпагах с применением плаща.
8. Особенности ведения боя на мечах с применением щита.
9. Средства сценической выразительности в действиях участников поединков.
10. Особенности постановки сценических поединков.
11. Постановка артистических фехтовальных номеров.

12. Техника и тактика боя одного против двух и нескольких противников.
13. Средства и методы обеспечения безопасности на занятиях и при проведении сценических боев.
14. Особенности разработки сценического боя.
15. Особенности разучивания и отработки основных элементов сценического боя.
16. Особенности постановки групповых сценических боев.
17. Творческое задание индивидуально каждому студенту.
18. Групповое творческое задание.
19. Предложите сюжетные сценические комплексы по артистическому фехтованию..
20. Предложите сценарно-режиссерский замысел спортивно-развлекательной программы для артистического фехтования.
21. Предложите сценарно-режиссерский замысел спортивно-художественного представления (номера) артистического фехтования.

### **Перечень примерных вопросов к зачету по разделу**

#### **«Прыжки в воду»**

#### **6 семестр – очная форма обучения и 9 семестр – заочная форма обучения**

1. Какие виды прыжков вы знаете?
2. На какое количество классов подразделяются спортивные прыжки в воду?
3. В каких положениях выполняются спортивные прыжки в воду?
4. Какое значение имеет наземная подготовка в начальном обучении прыжкам в воду?

5. Что может явиться причиной травматизма при занятиях прыжками в воду?
6. Какие меры безопасности необходимо соблюдать, чтобы избежать утопления при занятиях прыжками в воду?
7. Какова должна быть глубина бассейна для занятий прыжками в воду?
8. Субъективные трудности, возникающие при выполнении прыжков в воду?
9. Фазовый состав прыжков.
10. Как и когда возникает вращение тела в полете при выполнении прыжков различных классов?
11. Каковы причины возникновения брызг при входе в воду вниз головой?
12. Каково должно быть взаимное расположение частей тела спортсмена при входе в воду? Особенности техники движений при подготовке к входу в воду и под водой?
13. Какие типы спортивных сооружений можно использовать для проведения прыжков в воду?
14. Какое дополнительное оборудование используется в показательных выступлениях?
15. Какова программа водных праздников? Место прыжков в воду в программе водноспортивного праздника?
16. Закономерности составления программ показательных выступлений. Подбор прыжков для индивидуальных, синхронных и групповых выступлений.
17. Особенности методики постановочной работы с прыгунами в воду.
18. Творческое задание индивидуально каждому студенту.
19. Какова программа водных праздников? Место прыжков в воду в программе водноспортивного праздника?

20. Закономерности составления программ показательных выступлений.  
Подбор прыжков для индивидуальных, синхронных и групповых выступлений.
21. Предложите сценарно-режиссерский замысел спортивно-развлекательной программы для прыжков в воду.
22. Предложите сценарно-режиссерский замысел спортивно-художественного представления (номера) для прыжков в воду.
23. Особенности методики постановочной работы с прыгунами в воду.
24. Элементы театрализации в постановках прыжков в воду.

### **Перечень примерных вопросов к зачету по разделу**

#### **«Сценический футбол»**

#### **8 семестр – очная форма обучения и 10 семестр – заочная форма обучения**

1. Футбол как зрелищный вид спорта.
2. Технические элементы и их характеристика.
3. Терминология технических элементов.
4. Особенности методики проведения репетиций с участниками разного возраста.
5. Особенности методики проведения репетиций с участниками разного уровня подготовленности.
6. Предупреждение травматизма при подготовке постановочного номера по футболу.
7. Обеспечение безопасности при подготовке постановочного номера по футболу.
8. Методические приемы и подводящие упражнения для обучения техническим приемам футбола.
9. Особенности выбора музыкального сопровождения для постановочного номера по футболу.

10. Особенности подбора технических элементов футбола для постановочного номера.
11. Предложите сценарно-режиссерский замысел спортивно-развлекательной программы по футболу.
12. Предложите сценарно-режиссерский замысел спортивно-художественного номера) по футболу.
13. Общая характеристика спортивных и показательных программ по футболу.
14. Профессиональная терминология в футболе.
15. Наиболее зрелищные технические приемы футбола для показательных выступлений.
16. Особенности методики разработки и постановки сценического футбола.
17. Элементы театрализации в постановках сценического футбола.
18. Предложите сценарно-режиссерский замысел спортивно-развлекательной программы для футбола.
19. Предложите сценарно-режиссерский замысел спортивно-художественного представления (номера) по футболу.
20. Факторы, обеспечивающие зрелищность постановочных номеров в различных видах спорта.
21. Средства сценической выразительности в различных видах спорта.
22. Теоретические и исторические основы одного из видов спорта (футбол, баскетбол, фехтование, прыжки в воду, фигурное катание).
23. Особенности подготовки режиссера к постановочной работе в различных видах спорта.

**6. Учебно-методическое и информационное обеспечение, необходимое для освоения дисциплины (модуля).**

- а) Основная литература:

1. Петров Б.Н. Массовые спортивно-художественные представления (Основы режиссуры, технологии, организации и методики) - М.: ТВТ Дивизион, 2014. - 392 с., с ил.

б) Дополнительная литература:

1. Баскетбол. Учебник для студентов высших учебных заведений / Под ред. Портнова Ю.М. - Изд. АО «Астра-7», 1997 г.

2. Водные виды спорта. Учебник для студентов высших учебных заведений / Под ред. Н.Ж. Булгаковой - Изд. Центр «Академия», 2003.

3. Распопова Е.А. Прыжки в воду. Учебник для ВУЗов физической культуры. М., 2000, - 302 с.

4. Тышлер Д.А., Мовшович А.Д. Искусство сценического фехтования. - М.: СпортАкадем Пресс, 2004. - 271 с.

5. Тышлер Д.А., Мовшович А.Д. Сценическое фехтование. Техника ведения боев, пластика движений и батальная режиссуры: Учебное пособие для вузов. - М.: Академический Проект; Культура, 2011. - 239 с. + цв.вкл. - (Gaudeamus).

6. Футбол. Учебник для студентов высших учебных заведений / Под ред. Полишкиса М.С. - Изд. Центр «Академия», 2004. 2006 г.

в) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. <http://минобрнауки.рф/> - сайт Министерства образования и науки Российской Федерации.

2. <http://www.rosmintrud.ru/> - сайт Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации

г) Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

*- программное обеспечение дисциплины (модуля):*

**Лицензионное программное обеспечение:**

а) Операционная система – Microsoft Windows 10;

б) Офисный пакет приложений – Microsoft Office 365;

в) Локальная антивирусная программа – Dr.Web;

г) программа отображения и обработки файлов в формате печатного документа Adobe Acrobat DC.

*- современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:*

1. «Университетская библиотека онлайн» ЭБС [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)

2. Национальный цифровой ресурс «Рукопонт» ЭБС [www.rucont.ru](http://www.rucont.ru)

3. Электронная библиотека диссертаций и авторефератов РГБ [www.rsl.ru](http://www.rsl.ru)

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

1. Мультимедийный класс, включающий специализированное оборудование: проектор, экран, персональный компьютер с выходом в сеть Internet.
2. Спортивные залы: баскетбольный, фехтовальный, футбольный, а также бассейн с прыжковыми вышками, каток с искусственным льдом.
3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.
4. Читальный зал библиотеки с комплектом аудиторной мебели, персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно образовательную среду используемую для самостоятельной работы обучающихся.

## ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА

по дисциплине «**Постановочная работа в различных видах спорта**»  
для обучающихся **Гуманитарного** института  
3 - 4 курсов дневной формы обучения и 4 - 5 курсов заочной формы  
обучения направления подготовки 51.03.05 – «Режиссура театрализованных  
представлений и праздников», направленности (профиля) «Режиссура  
спортивно-художественных и анимационных мероприятий»

### 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

**Кафедра:** Режиссуры массовых спортивно-художественных  
представлений имени В.А.Губанова

**Сроки изучения дисциплины:** очная форма 5 - 8 семестры; заочная  
форма – 8 - 10 семестры

**Формы промежуточной аттестации:** очная форма - 5, 6, 7, 8 семестры  
– зачет; заочная форма – 7,8,9,10 семестры – зачет

### II. ФОРМЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ, ОЦЕНКА В БАЛЛАХ

очная форма 5 семестр

№	Формы оценочного средства текущего контроля успеваемости	Сроки проведения на очной форме обучения (в неделях)	Максимальное кол-во баллов
1.	Опрос по разделу «История фигурного катания, правила, терминология»	3 неделя	6
2.	Выполнение основных технических элементов фигурного катания	6 неделя	12
3.	Выполнение практического задания № 1 по разделу «Фигурное катание» «Групповая постановка»	18 неделя	20
4.	Выполнение практического задания № 2 по разделу «Фигурное катание» (индивидуальная постановка)	22 неделя	24
7.	Посещение занятий	В течение семестра	18
	Сдача зачета		20
	<b>ИТОГО</b>		<b>100 баллов</b>



очная форма 6 семестр

<b>№</b>	<b>Формы оценочного средства текущего контроля успеваемости</b>	<b>Сроки проведения на очной форме обучения (в неделях)</b>	<b>Максимальное кол-во баллов</b>
1.	Опрос по разделу «История прыжков в воду, правила, терминология»	24 неделя	5
2.	Выполнение практического задания № 7 по разделу «Прыжки в воду» «Выполнение технических элементов (индивидуальная постановка)»	28 неделя	15
3.	Разработка и защита сценария по теме «Водные праздники»	30 неделя	11
4.	Опрос по разделу «История артистического фехтования, правила, терминология»	32 неделя	5
5.	Выполнение практического задания № 5 по разделу «Артистическое фехтование» (групповая постановка)	38 неделя	12
6.	Выполнение практического задания № 6 по разделу «Артистическое фехтование» (индивидуальная постановка)	40неделя	15
7.	Посещение занятий	В течение семестра	17
	Сдача зачета		20
	<b>ИТОГО</b>		<b>100 баллов</b>

очная форма 7 семестр

<b>№</b>	<b>Формы оценочного средства текущего контроля успеваемости</b>	<b>Сроки проведения на очной форме обучения (в неделях)</b>	<b>Максимальное кол-во баллов</b>
1.	Опрос по разделу «История баскетбола, правила, терминология»	3 неделя	6
2.	Выполнение отдельных технических элементов	5 неделя	12
3	Выполнение практического задания № 3 по разделу	17 неделя	20

	«Сценический баскетбол» (групповая постановка)		
4	Выполнение практического задания № 4 по разделу «Сценический баскетбол»(индивидуальная постановка)	22 неделя	24
5	Посещение занятий	В течении всего семестра	18
	Сдача зачета		20
	<b>ИТОГО</b>		<b>100 баллов</b>

#### очная форма 8 семестр

<b>№</b>	<b>Формы оценочного средства текущего контроля успеваемости</b>	<b>Сроки проведения на очной форме обучения (в неделях)</b>	<b>Максимальное кол-во баллов</b>
1.	Опрос по разделу «История футбола, правила, терминология»	25 неделя	5
2.	Выполнение отдельных технических элементов футбола	29 неделя	12
3.	Выполнение практического задания № 9 по разделу «Сценический футбол» (групповая постановка)	36неделя	20
4.	Выполнение практического задания № 10 по разделу «Сценический футбол» (индивидуальная постановка)	38 неделя	25
5.	Посещение занятий	В течение семестра	18
	Сдача зачета		20
	<b>ИТОГО</b>		<b>100 баллов</b>

#### заочная форма 7 семестр

<b>№</b>	<b>Формы оценочного средства текущего контроля успеваемости</b>	<b>Сроки проведения на очной форме обучения (в неделях)</b>	<b>Максимальное кол-во баллов</b>
1.	Опрос по разделу «История фигурного катания, правила, терминология»	3 неделя	6
2.	Выполнение основных технических элементов фигурного катания	6 неделя	12

3.	Выполнение практического задания № 1 по разделу «Фигурное катание» «Групповая постановка»	18 неделя	20
4.	Выполнение практического задания № 2 по разделу «Фигурное катание» (индивидуальная постановка)	22 неделя	24
7.	Посещение занятий	В течение семестра	18
	Сдача зачета		20
	<b>ИТОГО</b>		<b>100 баллов</b>

заочная форма 8 семестр

<b>№</b>	<b>Формы оценочного средства текущего контроля успеваемости</b>	<b>Сроки проведения на очной форме обучения (в неделях)</b>	<b>Максимальное кол-во баллов</b>
1.	Опрос по разделу «История баскетбола, правила, терминология»	3 неделя	6
2.	Выполнение отдельных технических элементов	5 неделя	12
3	Выполнение практического задания № 3 по разделу «Сценический баскетбол» (групповая постановка)	17 неделя	20
4	Выполнение практического задания № 4 по разделу «Сценический баскетбол»(индивидуальная постановка)	22 неделя	24
5	Посещение занятий	В течении всего семестра	18
	Сдача зачета		20
	<b>ИТОГО</b>		<b>100 баллов</b>

заочная форма 9 семестр

<b>№</b>	<b>Формы оценочного средства текущего контроля успеваемости</b>	<b>Сроки проведения на очной форме обучения (в неделях)</b>	<b>Максимальное кол-во баллов</b>
1.	Опрос по разделу «История прыжков в воду, правила, терминология»	24 неделя	5

2.	Выполнение практического задания № 7 по разделу «Прыжки в воду» «Выполнение технических элементов (индивидуальная постановка)»	28 неделя	15
3.	Разработка и защита сценария по теме «Водные праздники»	30 неделя	11
4.	Опрос по разделу «История артистического фехтования, правила, терминология»	32 неделя	5
5.	Выполнение практического задания № 5 по разделу «Артистическое фехтование» (групповая постановка)	38 неделя	12
6.	Выполнение практического задания № 6 по разделу «Артистическое фехтование» (индивидуальная постановка)	40неделя	15
7.	Посещение занятий	В течение семестра	17
	Сдача зачета		20
	<b>ИТОГО</b>		<b>100 баллов</b>

заочная форма 10 семестр

<b>№</b>	<b>Формы оценочного средства текущего контроля успеваемости</b>	<b>Сроки проведения на очной форме обучения (в неделях)</b>	<b>Максимальное кол-во баллов</b>
1.	Опрос по разделу «История футбола, правила, терминология»	25 неделя	5
2.	Выполнение отдельных технических элементов футбола	29 неделя	12
3.	Выполнение практического задания № 9 по разделу «Сценический футбол» (групповая постановка)	36неделя	20
4.	Выполнение практического задания № 10 по разделу «Сценический футбол» (индивидуальная постановка)	38 неделя	25
5.	Посещение занятий	В течение семестра	18
	Сдача зачета		20
	<b>ИТОГО</b>		<b>100 баллов</b>

### ***Виды дополнительных заданий для обучающихся, пропустивших занятия***

№/п	Виды текущего контроля успеваемости	Максимальное кол-во баллов
1.	Индивидуальная постановочная работа по заданию преподавателя	18
2.	Групповая постановочная работа по заданию преподавателя	24

### **III. ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ**

- Количество баллов начисляется в соответствии с критериями, указанными в разделе ООП (ОПОП) «Оценочные средства (фонд оценочных средств) основной образовательной программы (основной профессиональной образовательной программы)».

- Необходимо предусмотреть дополнительные задания, которые позволят набрать необходимое количество баллов обучающимся, пропустившим занятия. Выбор заданий из списка, представленного в информационной справке, определяется преподавателем индивидуально с каждым обучающимся.

### **V. ОЦЕНКА УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ** **Шкала оценок успеваемости по дисциплинам (модулям),** **завершающихся экзаменом**

Набранные баллы	51	51-60	61-67	68-84	85-93	94-100
Словесно-цифровое выражение оценки	2 Неудовлетворительно		3 Удовлетворительно	4 Хорошо	5 Отлично	
Оценка по шкале ECTS	F	E	D	C	B	A

### **Шкала оценок успеваемости по дисциплинам (модулям),** **завершающихся зачетом**

Набранные баллы	51	51-60	61-67	68-84	85-93	94-100
Словесно-цифровое выражение оценки	Не зачтено		Зачтено			

Оценка по шкале ECTS	F	E	D	C	B	A
----------------------	---	---	---	---	---	---

**Шкала оценок успеваемости по дисциплинам (модулям) при проведении текущего контроля успеваемости**

Набранные баллы	51	51-60	61-67	68-84	85-93	94-100
Оценка по шкале ECTS	F	E	D	C	B	A

МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и  
туризма (ГЦОЛИФК)»



## **Институт ГУМАНИТАРНЫЙ**

**Кафедра** Режиссуры массовых спортивно-художественных представлений  
имени В.А.Губанова

### **АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**« Б1.В.11 Постановочная работа в различных видах спорта»**

Направление подготовки/специальность:  
51.03.05. Режиссура театрализованных представлений и праздников

Направленность (профиль):  
Режиссер спортивно-художественных и анимационных мероприятий

Уровень образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная и заочная*  
Год набора 2022, 2023, 2024 г.

Москва – 2021 г.

**1.Общая трудоемкость дисциплины (модуля)** составляет 9 зачетных единиц, 324 академических часа.

**2.Семестр(ы) освоения дисциплины (модуля):** 5-8семестры –очная форма обучения, 7-10 семестры – заочная форма обучения.

**3. Цель освоения дисциплины (модуля):** создание у студентов целостного представления о предлагаемых видах спорта, используемых в постановочной работе спортивного режиссера для повышения зрелищности массового художественно-спортивного представления.

Реализуется дисциплина на русском языке.

**4.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю):**

**УК-2** - Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя их действующих норм, имеющихся ресурсов и ограничений

**ПК-5** – Способен к разработке, созданию и обеспечению высокого художественного уровня визуального медиапродукта

**5. Краткое содержание дисциплины (модуля):**

#### Очная форма обучения

№	Раздел дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)				Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Самостоятельная работа	Контроль	
1	Фигурное катание	5	2	34	36		зачет
2	Прыжки в воду и водные праздники	6	1	20	20		
3	Артистическое фехтование	6	1	32	34		Зачет
4	Сценический баскетбол	7	2	34	36		Зачет
5	Сценический футбол	8	2	34	36		Зачет
Итого часов:			8	154	162		Зачет-5,6,7,8 семестры

#### Заочная форма обучения



№	Раздел дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)				Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Самостоятельная работа	Контроль	
1	Фигурное катание	7	2	12	58		зачет
2	Сценический баскетбол	8	2	12	58		зачет
3	Прыжки в воду и водные праздники	9	1	10	43		
4	Артистическое фехтование	9	1	10	43		Зачет
5	Сценический футбол	10	2	12	58		Зачет
Итого часов:			8	56	260		Зачет-7,8,9,10 семестры

МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и  
туризма (ГЦОЛИФК)»



**Гуманитарный Институт**

**Кафедра рекламы, связей с общественностью и социально-гуманитарных  
проблем**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**«Б1.В.12 История костюма»**

Направление подготовки/специальность: 51.03.05 Режиссура театрализованных  
представлений и праздников

Направленность (профиль): «Режиссура спортивно-художественных и  
анимационных мероприятий

Уровень образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная, заочная*

Год набора 2022, 2023, 2024 г.

Москва – 2021 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) утверждена и рекомендована  
Экспертно-методическим советом  
Гуманитарного Института  
Протокол № 1а от «01» октября 2018 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обновлена  
на основании решения заседания кафедры  
рекламы, связей с общественностью и социально-гуманитарных проблем  
(наименование)  
Протокол № 29 от «05» июня 2021 г.

Составитель:

Кошелева Анна Владимировна – доктор культурологии, доцент, зав.кафедрой  
рекламы, связей с общественностью и социально-гуманитарных проблем  
РГУФКСМиТ

## **1. Цель освоения дисциплины (модуля)**

Целью освоения дисциплины (модуля) «История костюма» является: изучение вопросов происхождения одежды, возникновения основных форм исторического и традиционного костюма, а также развитие комплексного подхода к анализу функциональной роли костюма в жизни общества. Особое место занимает изучение процесса формирования образно-стилевого решения костюма в мировой художественной культуре, этапы эволюции и особенности стилевого развития исторического и традиционного костюма с древнейших времен и до наших дней. Теоретические основы курса «История костюма» и полученные практические навыки позволят студентам комплексно и рационально решать конкретные задачи, связанные в дальнейшей профессиональной и творческой деятельности. Дисциплина реализуется на русском языке.

Как учебная дисциплина «История костюма» включает в себя следующие задачи:

1. Показать закономерности формообразования исторического и традиционного костюма
2. Сформировать у студентов объемно-пространственное и образно-ассоциативное мышления.
3. Научить поиску нестандартных решений в дизайне современного костюма, направленных на динамичное развитие творческих способностей студентов применительно к условиям их будущей профессиональной деятельности.
4. Ориентироваться в исторических эпохах и стилях; проводить анализ современного состояния моды в различных областях.

## **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП (ОПОП)**

Дисциплина «Б1.В.12 История костюма» читается на 4 курсе очной и заочной форме обучения: на очной форме обучения - на 7 семестре, заочной формах обучения – также на 7 семестре.

Место дисциплины в ряду таких курсов как История (история России, всеобщая история), Литература, Режиссура театрализованных представлений и

праздников, Теория драмы, История и теория праздничной культуры, История театра, История кино.

В дальнейшем «История костюма» будут дополнены и конкретизированы в следующих курсах Современная праздничная культура, Теория и практика циркового искусства, Культурология, Теория и история социально-культурной деятельности и в других дисциплинах.

Дисциплина История костюма –имеет междисциплинарный характер. В связи с этим она является важным звеном в профессиональной подготовке бакалавров, так как углубляет и расширяет знания по выше перечисленным учебным дисциплинам. Таким образом, расширяются знания о культуре, истории костюма, дающие интегративные познания и навыки для успешной профессиональной деятельности и (или) для продолжения образования в магистратуре.

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ООП (ОПОП)

Шифр компетенции / код индикатора (ов) достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)	Этап формирования компетенции (номер семестра)		
		Очная форма обучения	Заочная форма обучения	форма обучения (ускоренное)
1	2	3	4	5
<b>УК-5</b>	<b>Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</b>	7	7	
УК-5.1.	Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации.	7	7	
УК-5.2.	Знает, как воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	7	7	
УК-5.3.	Умеет вести коммуникацию в мире культурного	7	7	

<sup>1</sup> Заполняется при наличии ускоренного обучения.

	многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм.			
УК-5.4.	Умеет воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	7	7	
УК-5.5.	Владеет практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации.	7	7	
УК-5.6.	Использует информацию о межкультурном разнообразии общества социально-историческом, этическом и философском контекстах в профессиональной деятельности.	7	7	

## 1. Структура и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа.

### Очная форма обучения

№	Раздел дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)				Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского	Самостоятельная работа	Контроль	
1	Раздел 1. Костюмы Древнего мира Тема 1.1 Искусство и костюм Древнего Египта. Тема 1.2 Искусство и костюм Древней Греции и Рима	7	2	2	4		
2	Раздел 2. Искусство и костюм стран Востока Тема 2.1 Искусство и костюм Индии Тема 2.2 Искусство и костюм Китая Тема 2.3 Искусство и костюм Японии	7	2	2	4		
3	Раздел 3. История западно-европейского костюма Тема 3.1 Костюм европейского Средневековья и эпохи Возрождения	7	2	8	10		

	Тема 3.2 Костюм Нового времени XVII- XIX века.						
4	Раздел 4. Костюм XX века и современные стили в костюме XXI века Тема 4.1. Демократизация костюма Тема 4.2. Современные стили в одежде	7	2	4	6		
5	Раздел 5. История костюма России Тема 5.1 Искусство и костюм Древней Руси (X-XIII вв.) Тема 5.2 Искусство и костюм Московской Руси (XIV - XVII вв.) Тема 5.3 Искусство и костюм России XVIII - XIX веков Тема 5.4 Искусство и костюм России XX века	7	2	6	8		
6	Раздел 6. Народные костюмы России Тема 6.1 Русский народный костюм Тема 6.2 Костюм народов России	7	2	2	4		
Итого за семестр- 72час			12	24	36		зачет

### Заочная форма обучения

№	Раздел дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)				Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского	Самостоятельная работа	Контроль	
1	Раздел 1. Костюмы Древнего мира Тема 1.1 Искусство и костюм Древнего Египта. Тема 1.2 Искусство и костюм Древней Греции и Рима	7	1	0,5	8		
2	Раздел 2. Искусство и костюм стран Востока Тема 2.1 Искусство и костюм Индии Тема 2.2 Искусство и костюм Китая Тема 2.3 Искусство и костюм Японии	7	1	0,5	8		
3	Раздел 3. История западно-европейского костюма	7	2	2	14		

	Тема 3.1 Костюм европейского Средневековья и эпохи Возрождения Тема 3.2 Костюм Нового времени XVII- XIX века.						
4	Раздел 4. Костюм XX века и современные стили в костюме XXI века Тема 4.1. Демократизация костюма Тема 4.2. Современные стили в одежде	7	1	1	8		
5	Раздел 5. История костюма России Тема 5.1 Искусство и костюм Древней Руси (X-XIII вв.) Тема 5.2 Искусство и костюм Московской Руси (XIV - XVII вв.) Тема 5.3 Искусство и костюм России XVIII - XIX веков Тема 5.4 Искусство и костюм России XX века	7	2	1	12		
6	Раздел 6. Народные костюмы России Тема 6.1 Русский народный костюм Тема 6.2 Костюм народов России	7	1	1	8		
Итого за семестр- 72час			8	6	58		зачет

## **5. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).**

5.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, в том числе самостоятельной работы, представлены в Информационной справке по дисциплине (модулю) (Приложения к рабочей программе дисциплины (модуля)).

5.2. Перечень оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) -Зачет

### *Перечень вопросов к зачету*

- 1.Понятие «одежда», «одеяние», «костюм». Классификация одежды.
2. Функции костюма. Костюм – средство эстетического воспитания личности.
- 3.Костюм древнего Египта.
4. Костюм античной Греции



5. Костюм Римской империи.
6. Византийский костюм.
7. Костюм Индии и Китая.
8. Костюм европейского Средневековья
9. Костюм эпохи Возрождения
10. Костюм Франции, Англии, Испании в стиле барокко XVII века
11. Французский костюм стиля "рококо" XVIII века и эпохи Великой французской революции (1789-1794) и Директории (1795-1799).
12. Костюм первой пол. XIX века (стиль "ампир", "бидермайер", "романтизм")
13. Костюм второй пол. XIX века ("позитивизм")
14. Костюм первой пол. XX века (стиль модерн и в период между двумя мировыми войнами 1920-1940 г.г.).
15. Костюм второй пол. XX века
16. Современные мастера международной моды и Современные российские модельеры.
17. Характерные формы и виды мужской и женской одежды Древней Руси (X-XIII вв.)
18. Характерные формы и виды одежды Московской Руси (XIV - XVII вв.)
19. Характерные черты русского костюма XVIII в.
20. Русский костюм первой половины XIX века. Сохранение сословного характера костюма.
21. Русский костюм второй половины XIX века. Костюм по классовому признаку.
22. Русский костюм начала XX века.
23. Формирование костюма под влиянием революции 1917 года.
24. Одежда советского периода.
25. Русский народный костюм от народного до современного
26. Народные костюмы народов России (по выбору)

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение, необходимое для освоения дисциплины (модуля).**

### *а) Основная литература:*

1. Андреева А.Ю., Богомолов Г.И. История костюма. Эпоха. Стиль. Мода. СПб.: Паритет, 2012- 120с.
2. Брун, М.Тильке История костюма от древности до Нового времени. – М., ЭКСМО, 2001.
3. Данилова О.Н. Костюм народов Зарубежной Азии: учеб. Пособие. – Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2002. – 176 с.
4. Дудникова Г.П. История костюма. Учебник для учащихся профессиональных лицеев, училищ, колледжей. Ростов н/ Д: Феникс, 2013. – 416с.
5. Ермилова Д.Н. История костюма. Учебник. Высшее образование.- М.:Юрайт.- 2019.- 392с. [elibrary.ru](http://elibrary.ru)
6. Ермилова Д.Ю. История домов моды: 3-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для высш. учебн. заведений. – М.:Издательство Юрайт, 2018 <https://bibli-online.ru/book/61B0A204-061B-49C8-9FF6-6FA3CFDCC5C6>

7. Захаржевская Р.В. История костюма: От античности до современности - М.: РИПОЛ классик, 2006. – 288 с.
8. Ильяшева Е.В. История костюма советского периода. – Изд-во: Магнит.ун-т им Носова Г.И. – 2016. – 132 с. [elibrary.ru](http://elibrary.ru)
9. Кирсанова Р. М. Сценический костюм и театральная публика в России XIX века - М. : Артист. Режиссер. Театр, 1997. – 383 с. [elibrary.ru](http://elibrary.ru)
10. Комиссаржевский Ф.Ф. История костюма: Уникальные материалы по истории костюма с древнейших времён- М.: Астрель.- 2005. – 336 с.
11. Куликова В. Н. История костюма / В. Н. Куликова. - М. : АСТ : Астрель, 2011. - 160 с. : ил.
12. М.В. Короткова. Культура повседневности: история костюма. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2012. - 304с.
13. Мерцаловой М.Н. «Костюм разных времен и народов». В 4-х тт. -М.: Т.1 - 1993, 545с.; Т.2 - 2001, 432с.; Т.3-4 - 2001, 576с.
14. Пармон Ф.М. Европейский костюм: стили и мода. – М., 1982.
15. Пармон Ф.М. Русский народный костюм – М, 2000.
16. Плаксина Э.Б. История костюма. Стили и направления: пособие для студ.- М.: Издательский центр «Академия», 2013 – 224с. [elibrary.ru](http://elibrary.ru)
17. Соколова-Сербская Л.А., Субочева М.Л. Практикум. Учеб. пособие - М.: Издательский центр «Академия», 2008.- 128 с.
18. Стриженова Т.К. Из истории советского костюма. - Издательство: Советский художник. – 1972. – 112с.
19. Хованчук О.А. История Японского костюма с древнейших времен до середины XX века. Диссертация - Изд-во: Владивосток- 2006.- 283с. [elibrary.ru](http://elibrary.ru)

*б) Дополнительная литература:*

1. Балдано И.Ц. Мода 20 века: Энциклопедия. -М.: «ОЛМА-ПРЕСС», 2002. – 400 с.
2. Бордукова И.Н. История костюма древних цивилизаций. Учебное пособие.- Изд-во:Оренбург. – 2005.- 73с. <https://elibrary.ru>
3. Брун В., Тильке М. История костюма: от древности до Нового времени. - М.: «ЭКСМО», 1997. – 462 с.
4. Будур Н. История костюма. - М.: «ОЛМА- ПРЕСС», 2001. – 480 с.
5. Каштанов Ю. Е. Русский костюм. - М. : Белый город, 2009. - 47 с.
6. Мерцалова М.Н. Костюм разных времен и народов. В 4-х томах. Т.2. - М.: Академия Моды, СПб.: Чарт Пилот, 2001. – 432 с.
7. Орлова Л.В. Азбука моды. – М., Просвещение, 1988.
8. Кассен-Скотт Д. Иллюстрированная энциклопедия костюма и моды. М.: Изд. ЭКСМО-Пресс, 2013.
9. Попова С. Н. История моды, костюма и стиля: большая иллюстрированная энциклопедия / С. Н. Попова. - М. : АСТ : Астрель, 2009. - 271 с.
10. Стриженова Т.К. Развитие искусства советского костюма. – М., 1971.
11. Тарабукин Н.М. Очерки по истории костюма. – М., Гитис, 1994.
12. Козьякова, М.И. История. Культура. Повседневность: Западная Европа: от Античности до XX века : учебное пособие / М.И. Козьякова. – Москва : Согласие, 2013. – 526 с. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=252984>

*в) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:*

1. <https://costume-history.livejournal.com/> Онлайн-блог, посвящённый истории костюма. В публикуемых статьях представлены обзоры на музейные выставки и другие экспозиции на костюмную тематику. Приводятся яркие иллюстрации, даются подробные описания костюмов того ли иного периода. Внутри блога организована система поиска по периодам истории, отдельным странам, национальностям и др. признакам. Помимо костюма на страницах блога публикуется информация по декоративно-прикладному искусству, кукольному ремеслу, а также приводятся рекомендательные списки литературы из сети Интернет.

2. <http://maskball.ru/dress/> Сайт посвящён истории костюма Античности, Эпохи Возрождения, Древней Руси и т.д. Отдельно выделена история костюма некоторых европейских государств, история русского костюма поделена на временные отрезки. Весь материал иллюстрирован. Также приводятся глоссарий используемых терминов.

3. <http://mir-kostuma.com/moda-history> Сайт содержит краткую энциклопедическую информацию по истории костюма. Помимо основных вех развития истории костюма здесь можно найти основные характеристики национальных костюмов, историю карнавалов и тематических нарядов, а также ознакомиться с основными понятиями, применяемыми при изучении дисциплины «История костюма».

4. <http://www.ocostume.ru/> Сайт содержит краткую информацию об истории костюма с XIV века по наши дни. Отдельно представлены женский, мужской и детский костюм, обувь и головные уборы. Приводятся примеры выкроек деталей одежды и рекомендации по снятию мерок. Отдельно рассматриваются используемые ткани, а также одежда специального назначения. Приводятся ссылки на тематические блоги.

5. <http://www.costumehistory.ru/> История костюма

6. <http://www.moda-history.ru/>. История моды

7. <http://archcostume.narod.ru/link1.htm> История русского костюма

8. [http://raduga.edusite.ru/html/koroluk/html/drev\\_rus.htm](http://raduga.edusite.ru/html/koroluk/html/drev_rus.htm) Русский костюм -

9. [http://dances.nsk.su/links/costumes\\_19.html](http://dances.nsk.su/links/costumes_19.html) Костюмы 19 века

[http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Culture/kamin/index.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/kamin/index.php)

<http://imdt.msk.ru/prepod/nersesov.html> [http://slavyanskaya-](http://slavyanskaya-kultura.ru/slavic/history/muzhskie-kostyumy-moskovskoi-rusi.html)

[kultura.ru/slavic/history/muzhskie-kostyumy-moskovskoi-rusi.html](http://slavyanskaya-kultura.ru/slavic/history/muzhskie-kostyumy-moskovskoi-rusi.html)

[http://www.bookshunt.ru/b17780\\_istoriya\\_v\\_kostyumah\\_ot\\_faraona\\_do\\_dendi](http://www.bookshunt.ru/b17780_istoriya_v_kostyumah_ot_faraona_do_dendi)

[http://svetico.narod.ru/library/fashion/RussianCostume/RussianCostume\\_txt\\_ru.html](http://svetico.narod.ru/library/fashion/RussianCostume/RussianCostume_txt_ru.html)

<http://www.museum.ru/eduportal/sait/kostum/kostum.html>

*г) Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:*

– программное обеспечение дисциплины (модуля):

– программное обеспечение дисциплины (модуля):

**Лицензионное программное обеспечение:**

– а) Операционная система – Microsoft Windows 10;

– б) Офисный пакет приложений – Microsoft Office 365;

– в) Локальная антивирусная программа – Dr.Web;

- г) программа отображения и обработки файлов в формате печатного документа Adobe Acrobat DC.
- *современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:*
  1. «Университетская библиотека онлайн» ЭБС [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)
  2. Национальный цифровой ресурс «Рукопт» ЭБС [www.rucont.ru](http://www.rucont.ru)

#### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).**

1. Мультимедийный класс, включающий специализированное оборудование: проектор, экран, персональный компьютер с выходом в сеть Internet.
2. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа и (или) занятий семинарского типа с комплектом аудиторной мебели, ученической доской.
3. Читальный зал библиотеки с комплектом аудиторной мебели, персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду используется для самостоятельной работы обучающихся.

## ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА

**по дисциплине (модулю) «Б1.В.12 История костюма» для обучающихся Гуманитарного института, 4 курса направления подготовки/ специальности 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, направленности (профилю) – «Режиссура спортивно-художественных и анимационных мероприятий» очной формы обучения**

### I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Кафедра: рекламы, связей с общественностью и социально-гуманитарных проблем.

Сроки изучения дисциплины (модуля): 7 семестр

Форма промежуточной аттестации: *зачет*

### II. ФОРМЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ, ОЦЕНКА В БАЛЛАХ

№	Форма оценочного средства текущего контроля успеваемости	Сроки проведения на очной форме обучения (в неделях) <sup>2</sup>	Максимальное кол-во баллов
<b>5-ый семестр</b>			
	Устное выступление с докладом и/или подготовка презентации по темам <i>Форма контроля – заслушивание и обсуждение доклада и/или представление презентаций</i>	3-4	15
2	<i>Выступление на семинарах по разделу 1-2</i>	5-8	5
3	<i>Выступление на семинарах по разделу 3-4</i>	9-11	5
4	<i>Выступление на семинарах по разделу 5-6</i>	12-14	5
5	<i>Контрольная работа по темам</i>	15	10
6	<i>Защита рефератов</i>	16-17	30
7	<i>Посещение занятий</i>	<i>В течение семестра</i>	10
	<b>Итого по семестру</b>		<b>80 баллов</b>
	<b>Зачет</b>		<b>20</b>
	<b>ИТОГО</b>		<b>100 баллов</b>

*Виды дополнительных заданий для обучающихся, пропустивших занятия*

<sup>2</sup> Графа заполняется только в рамках очной формы обучения.

№	Виды текущего контроля успеваемости	Максимально е кол-во баллов
1	Подготовка докладов и/или презентации	15
1	Написание реферата по предлагаемым темам (по выбору студента)	30
2	Письменная контрольная работа	10

### III. ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ

– Количество баллов начисляется в соответствии с критериями, указанными в разделе ООП (ОПОП) «Оценочные средства (фонд оценочных средств) основной образовательной программы (основной профессиональной образовательной программы)».

– Также предусмотрены дополнительные задания, которые позволят набрать необходимое количество баллов обучающимся, пропустившим занятия. Выбор заданий из списка, представленного в информационной справке, определяется преподавателем индивидуально с каждым обучающимся.

### V. ОЦЕНКА УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

#### Шкала оценок успеваемости по дисциплинам (модулям), завершающихся экзаменом

Набранные баллы	<51	51-60	61-67	68-84	85-93	94-100
Словесно-цифровое выражение оценки	2 Неудовлетворительно		3 Удовлетворительно	4 Хорошо	5 Отлично	
Оценка по шкале ECTS	F	E	D	C	B	A

#### Шкала оценок успеваемости по дисциплинам (модулям), завершающимся зачетом

Набранные баллы	<51	51-60	61-67	68-84	85-93	94-100
Словесно-цифровое выражение оценки	Не зачтено		Зачтено			
Оценка по шкале ECTS	F	E	D	C	B	A

#### Шкала успеваемости по дисциплинам (модулям) при проведении текущего контроля успеваемости

Набранные баллы	<51	51-60	61-67	68-84	85-93	94-100
Оценка по шкале ECTS	F	E	D	C	B	A

МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и  
туризма (ГЦОЛИФК)»



**Гуманитарный институт**

**Кафедра рекламы, связей с общественностью  
и социально-гуманитарных проблем**

**АННОТАЦИЯ  
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**«Б1.В.12 История костюма**

Направление подготовки/специальность: 51.03.05 Режиссура театрализованных  
представлений и праздников

Направленность (профиль): «Режиссура спортивно-художественных и  
анимационных мероприятий

Форма обучения: *очная, заочная*

Год набора 2022, 2023, 2024 г.

Москва – 2021 г.

**1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля)** составляет 2 зачетные единицы.

**2. Семестры освоения дисциплины (модуля):** 7 семестр очное, 7 семестр заочная форма - обучение.

**3. Цель освоения дисциплины (модуля):** Целью освоения дисциплины (модуля) «История костюма» является: изучение вопросов происхождения одежды, возникновения основных форм исторического и традиционного костюма, а также развитие комплексного подхода к анализу функциональной роли костюма в жизни общества. Особое место занимает изучение процесса формирования образно-стилевого решения костюма в мировой художественной культуре, этапы эволюции и особенности стилевого развития исторического и традиционного костюма с древнейших времен и до наших дней. Теоретические основы курса «История костюма» и полученные практические навыки позволят студентам комплексно и рационально решать конкретные задачи, связанные в дальнейшей профессиональной и творческой деятельности. Дисциплина реализуется на русском языке.

**4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ООП (ОПОП)**

Шифр компетенции / код индикатора (ов) достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)	Этап формирования компетенции (номер семестра)		
		Очная форма обучения	Заочная форма обучения	форма обучения (ускоренное) <sup>3</sup>
1	2	3	4	5
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	7	7	
УК-5.1.	Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации.	7	7	
УК-5.2.	Знает, как воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	7	7	
УК-5.3.	Умеет вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм.	7	7	

<sup>3</sup> Заполняется при наличии ускоренного обучения.



УК-5.4.	Умеет воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	7	7	
УК-5.5.	Владеет практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации.	7	7	
УК-5.6.	Использует информацию о межкультурном разнообразии общества социально-историческом, этическом и философском контекстах в профессиональной деятельности.	7	7	

## 1. Структура и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа.

### Очная форма обучения

№	Раздел дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)				Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского	Самостоятельная работа	Контроль	
1	Раздел 1. Костюмы Древнего мира Тема 1.1 Искусство и костюм Древнего Египта. Тема 1.2 Искусство и костюм Древней Греции и Рима	7	2	2	4		
2	Раздел 2. Искусство и костюм стран Востока Тема 2.1 Искусство и костюм Индии Тема 2.2 Искусство и костюм Китая Тема 2.3 Искусство и костюм Японии	7	2	2	4		
3	Раздел 3. История западно-европейского костюма Тема 3.1 Костюм европейского Средневековья и эпохи Возрождения Тема 3.2 Костюм Нового времени XVII- XIX века.	7	2	8	10		
4	Раздел 4. Костюм XX века и современные стили в костюме XXI века	7	2	4	6		

	Тема 4.1. Демократизация костюма Тема 4.2. Современные стили в одежде						
5	Раздел 5. История костюма России Тема 5.1 Искусство и костюм Древней Руси (X-XIII вв.) Тема 5.2 Искусство и костюм Московской Руси (XIV - XVII вв.) Тема 5.3 Искусство и костюм России XVIII - XIX веков Тема 5.4 Искусство и костюм России XX века	7	2	6	8		
6	Раздел 6. Народные костюмы России Тема 6.1 Русский народный костюм Тема 6.2 Костюм народов России	7	2	2	4		
Итого за семестр- 72час			12	24	36		зачет

### Заочная форма обучения

№	Раздел дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)				Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского	Самостоятельная работа	Контроль	
1	Раздел 1. Костюмы Древнего мира Тема 1.1 Искусство и костюм Древнего Египта. Тема 1.2 Искусство и костюм Древней Греции и Рима	7	1	0,5	8		
2	Раздел 2. Искусство и костюм стран Востока Тема 2.1 Искусство и костюм Индии Тема 2.2 Искусство и костюм Китая Тема 2.3 Искусство и костюм Японии	7	1	0,5	8		
3	Раздел 3. История западно-европейского костюма Тема 3.1 Костюм европейского Средневековья и эпохи Возрождения Тема 3.2 Костюм Нового времени XVII- XIX века.	7	2	2	14		

4	Раздел 4. Костюм XX века и современные стили в костюме XXI века Тема 4.1. Демократизация костюма Тема 4.2. Современные стили в одежде		1	1	8		
5	Раздел 5. История костюма России Тема 5.1 Искусство и костюм Древней Руси (X-XIII вв.) Тема 5.2 Искусство и костюм Московской Руси (XIV - XVII вв.) Тема 5.3 Искусство и костюм России XVIII - XIX веков Тема 5.4 Искусство и костюм России XX века	7	2	1	12		
6	Раздел 6. Народные костюмы России Тема 6.1 Русский народный костюм Тема 6.2 Костюм народов России	7	1	1	8		
Итого за семестр- 72час			8	6	58		зачет

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и  
туризма (ГЦОЛИФК)»



**Институт туризма, рекреации, реабилитации и фитнеса**

**Кафедра биомеханики и естественнонаучных дисциплин**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**«Б1.В.ДВ.01.01 ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»**

Направление подготовки:

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Направленность (профиль):

Режиссура спортивно-художественных и анимационных мероприятий

Уровень образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная, заочная*

Год набора 2022, 2023, 2024 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) утверждена и рекомендована  
Экспертно-методическим советом  
Института ИТРРиФ  
Протокол №118 от «11» октября 2021 г.

Составители: Яшкина Елена Николаевна, к.п.н., доцент, доцент кафедры  
биомеханики и естественнонаучных дисциплин

## 1. Цель освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины (модуля) «Информационные технологии» является формирование компетенций, необходимых в профессиональной деятельности, базирующихся на использовании современных возможностей информационно-коммуникативных технологий.

Дисциплина реализуется на русском языке.

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП (ОПОП)

Данная дисциплина предназначена для подготовки бакалавров по направлению «51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников» по профилю «Режиссура спортивно-художественных и анимационных мероприятий».

Дисциплина «Информационные технологии» относится дисциплинам по выбору.

При изучении дисциплины студентам необходимо знать базовый курс информатики средней школы. Изучение дисциплины готовит студентов к решению задач в сфере профессиональной деятельности. Знания, умения и навыки, приобретенные в процессе обучения, используются в дальнейшем при изучении дисциплин и прохождении практик учебного плана.

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ООП (ОПОП)

Шифр компетенции / код индикатора (ов) достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)	Этап формирования компетенции (номер семестра)	
		Очная форма обучения	Заочная форма обучения
УК-1	<i>Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</i>	6	8
УК-1.1	<i>Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации, методики системного подхода для решения профессиональных задач.</i>	6	8

## 4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетные единицы, 108 академических часов.

**Очная форма обучения**

№	Раздел дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)				Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Самостоятельная работа	Контроль	
1.	Информационная безопасность	6	2	4	14		
2.	Офисные технологии		4	6	16		
3.	Облачные технологии		2	4	14		
4.	Мобильные технологии		2	4	14		
5.	Сетевые технологии		2	6	14		
<b>Итого часов: 108</b>			<b>12</b>	<b>24</b>	<b>72</b>		<b>Зачет</b>

### Заочная форма обучения

№	Раздел дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)				Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Самостоятельная работа	Контроль	
1.	Информационная безопасность	8	0,5	2	20		
2.	Офисные технологии		0,5	2	20		
3.	Облачные технологии		0,5	2	20		
4.	Мобильные технологии		0,5	2	17		
5.	Сетевые технологии				17		
<b>Итого часов: 108</b>			<b>4</b>	<b>10</b>	<b>94</b>		<b>Зачет</b>

### 5. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).

5.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, в том числе самостоятельной работы, представлены в

Информационной справке по дисциплине (модулю) (Приложения к рабочей программе дисциплины (модуля).

5.2. Перечень оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю).

Промежуточная аттестация осуществляется в форме зачета.

***Контрольные вопросы для проведения промежуточной аттестации***

1. Понятие информации, виды информации.
2. Свойства информации. Единицы измерения информации
3. Информационные процессы. Предмет и структура информатики
4. Системы счисления. Позиционные и непозиционные системы счисления. Кодирование данных.
5. История развития вычислительной техники. Поколения ЭВМ.
6. Принцип открытой архитектуры. Функциональный состав персонального компьютера
7. Процессор - устройство обработки информации. Основные типы процессоров и их характеристики.
8. Устройства хранения информации. Виды памяти.
9. Внешние устройства компьютера. Мониторы, основные характеристики монитора, типы мониторов. Типы принтеров, принципы печати. Сканеры.
10. Понятие программы. Классификация программных средств компьютера.
11. Классификация программных средств.
12. Файловая структура данных. Имена файлов. Расширение имен файлов. Полное имя файла.
13. Свойства и атрибуты файлов. Шаблоны имен файлов.
14. Операционная система Windows. Основные понятия.
15. Основные операции в файловой системе Windows. Ярлыки. Проводник.
16. Форматирование магнитного диска.
17. Программа проверки диска.
18. Дефрагментация диска.
19. Архивация информации.
20. Классификация угроз информационной безопасности.
21. Классификация вредоносных программ.
22. История развития вредоносных программ.
23. Классификация компьютерных вирусов. Причины распространения вирусов,
24. Признаки заражения компьютера. Действия при наличии признаков заражения.
25. Антивирусные программы.
26. Этапы решения задач на компьютере. Понятие алгоритма. Требования, предъявляемые к алгоритмам.
27. Характеристики алгоритмов. Типы алгоритмов. Способы записи алгоритмов.
28. Основные этапы разработки программ.
29. Текстовые процессоры. Назначение.



30. Основные операции в программе Microsoft Word.
31. Этапы подготовки текстового документа.
32. Редактирование текста. Выделение, перемещение и копирование фрагментов текста.
33. Форматирование текста. Форматирование страниц.
34. Электронные таблицы. Структурные единицы электронной таблицы.
35. Основные операции в программе Microsoft Excel.
36. Относительная и абсолютная адресация в программе Microsoft Excel.
37. Вычисления в программе Microsoft Excel.
38. Функции. Правила составления и использования функций. Мастер функций.
39. Диаграммы. Основные типы диаграмм. Построение диаграмм.
40. Внедрение и связывание объектов при создании комплексных документов.
41. Сортировка и фильтрация данных в программе Microsoft Excel.
42. Типы компьютерных изображений. Различия между растровыми и векторными изображениями:
43. Заливка объектов. Виды и типы заливок.
44. Программа создания презентаций. Этапы создания презентации.
45. Классификация компьютерных сетей. Основные функции компьютерных сетей.
46. Глобальная компьютерная сеть Интернет. История сети Интернет.
47. Сервисы (службы) Интернета.
48. Структура веб-страницы. Гипертекст.
49. Поиск информации в WWW.
50. Электронная почта. Защита информации в сети Интернет.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение, необходимое для освоения дисциплины (модуля).**

### **а) Основная литература:**

1. Информационные технологии в профессиональной деятельности [Электронный ресурс] : Учеб. пособие / Г.И. Попов, С.И. Бажинов, В.Г. Конюхов, Я.Н. Яшкина, В.А. Пирогов .— М. : РГУФКСМиТ, 2017 .— 184 с. : ил. — Авт. указаны на обороте тит. л. — Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/671374>
2. Информационные технологии [Электронный ресурс] : метод. рекомендации по самостоят. изучению дисциплины / Г.И. Попов, С.И. Бажинов, В.Г. Конюхов, Е.Н. Яшкина, В.А. Пирогов .— М. : РГУФКСМиТ, 2016 .— 167 с. : ил. — Авт. указаны на обороте тит. л. — Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/671375>
3. Бажинов С.И., Маркарян В.С., Яшкина Е.Н. Курс лекций «Математика и информатика» для студентов, обучающихся по специальности 050720.65 «Физическая культура» / «ИИА «Пресс-меню», М.: 2012-9, 16 п.л.

4. Яшкина Е.Н., Конюхов В.Г. Информатика: учебное пособие для студентов высших учебных заведений; ФГБОУ ВПО «РГУФКСМиТ». М.: 2012. – 147с.
5. Яшкина Е.Н., Аронова Т.В., Фомичева Г.Ю. Учебное пособие. Методические указания для подготовки к тестированию по дисциплине «Информатика» для студентов всех направлений и специальностей очной и заочной форм обучения / «ИИА «Пресс-меню», М.: 2012- 6,08 п.л.
6. Яшкина Е.Н., Конюхова Г.П., Аронова Т.В. Методические рекомендации по освоению работы в пакете Microsoft Office 2007. Министерство спорта, туризма и молодежной политики РФ, ФГБОУ ВПО «РГУФКСМиТ». М.: 2011. – 0,7 п.л.
7. Яшкина Е.Н., Конюхова Г.П., Аронова Т.В. Информатика: методические рекомендации к лабораторно-практическим и самостоятельным занятиям (создание и оформление презентаций). М.: 2011 – 1,3 п.л.
8. Яшкина Е.Н., Конюхова Г.П., Аронова Т.В., Фомичева Г.Ю. Информатика: методические рекомендации к лабораторно-практическим и самостоятельным занятиям (работа с числовой информацией). М.: 2011 – 2,5 п.л.
9. Яшкина Е.Н., Конюхов В.Г., Конюхова Г.П., Аронова Т.В. Информатика: методические рекомендации к лабораторно-практическим и самостоятельным занятиям (работа с текстовой информацией). М.: 2011 – 2,75 п.л.

б) Дополнительная литература:

1. Акулов О.А., Медведев Н.В. Информатика: Базовый курс: учеб. для студентов вузов, бакалавров, магистров, обучающихся по направлению «Информатика и вычислительная техника»: доп. УМО по унив. Политех. образованию / 6-е изд., испр. и доп. - М.: Омега-Л, 2009. - 574 с.: ил.
2. Безручко В.Т. Информатика: курс лекций: учеб. пособие по дисциплине «Информатика» для студентов вузов, обучающихся по гуманитар. и эконом. направлениям и специальностям: доп. науч.-метод. советом по информатике при М-ве образования и науки РФ / М.: Форум: Инфра-М, 2006. - 431 с.: ил.
3. Статистическая обработка данных. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений физической культуры/ Попов Г.И., Конюхов В.Г., Маркарян В.С. Яшкина Е.Н. – М.: ФГБОУ ВПО «РГУФКСМиТ», 2015г. – 225с.
4. Информатика: учеб. для курсантов и слушателей образоват. Учреждений высш. проф. образования МВД России по специальности 090106: доп. МВД РФ.Т. 1: Концептуал. основы / под общ. ред. В.А. Минаева [и др.]. - Изд. 2-е, расшир. и доп. - М.: Маросейка, 2008. - 463 с.: ил.
5. Информатика: учеб. для курсантов и слушателей образоват. Учреждений высш. проф. образования МВД России по специальности 090106: доп. МВД РФ.Т. 2: Средства и системы обработки данных /под общ. ред. В.А. Минаева [и др.]. - Изд. 2-е, расшир. и доп. - М.: Маросейка, 2008. - 542 с.: ил.

6. Информатика: учеб. для студентов эконом. специальностей вузов: рек. М-вом образования РФ / под ред. Н.М. Макаровой. - 3-е изд., перераб. - М.: Финансы и статистика, 2009. - 767 с.: ил.
7. Информатика в экономике: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям 080109, 080105, 080104, 080507, 080504, 080111: рек. Науч.-метод. советом по заоч. Эконом. образованию / под ред. Б.Е. Одинцова, А.Н. Романова. - М.: Вуз. учеб., 2008. - 477 с.: ил.
8. Информатика и ИКТ: метод. пособие для учителей. Ч. 1. Информ. картина мира / под ред. Н.В. Макаровой. - М.; СПб.: Питер, 2009. - 299 с.: ил.
9. Информатика и ИКТ: метод. пособие для учителей. Ч. 2. Программное обеспечение информ. технологий / под ред. Н.В. Макаровой. - М.; СПб.: Питер, 2009. - 429 с.: ил.
10. Информатика и ИКТ: метод. пособие для учителей. Ч. 3. Техн. Обеспечение информ. технологий / под ред. Н.В. Макаровой. - М.; СПб.: Питер, 2009. - 205 с.: ил.
11. Максимов Н.В., Партыка Т.Л., Попов И.И. Современные информационные технологии: учеб. для студентов учреждений сред. проф. образования, обучающихся по группе специальностей «Информатика и вычисл. Техника»: рек. М-вом образования РФ / М.: Форум, 2008. - 511 с.: ил.
12. Новоселов М.А. Практикум по оформлению элементов графики на Web-сайтах в Интернете: Учеб.-метод. пособие по информатике для студентов РГУФКа: Одобрено эксперт.-метод. советом РГУФКа / РГУФК. - М.: 2004. - 55 с.
13. Элькин М.Д., Байгушева Н.А., Ларина О.В., Прикладная информатика в региональной экономике: учеб.-метод. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 080801 и др. междисциплин. специальностям: рек. УМО по образованию в обл. прикладной информатики / Федеральное агентство по образованию Астрах. гос. ун-т. - Астрахань: Астрах. ун-т, 2008. - 105 с.: ил.
14. Яшкина Е.Н. Информатика: учеб. пособие для студентов-заочников РГУФКа / Рос. гос. ун-т физ. культуры, спорта и туризма. - М.: 2004. - 55с.

в) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. <http://end.sportedu.ru>;
2. <http://lms.sportedu.ru>;
3. <http://www.kaspersky.ru>;
4. <http://www.microsoft.ru>;
5. <http://www.libreoffice.org>;
6. <http://www.gimp.org>;
7. <http://www.inkscape.org>;
8. <http://www.google.ru>;
9. <http://www.intuit.ru>.

г) Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

– программное обеспечение дисциплины (модуля):

***Лицензионное программное обеспечение:***

- а) Операционная система – Microsoft Windows 10;
- б) Офисный пакет приложений – Microsoft Office 365;
- в) Локальная антивирусная программа – Dr.Web;
- г) программа отображения и обработки файлов в формате печатного документа Adobe Acrobat DC.
- современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:
  1. «Университетская библиотека онлайн» ЭБС [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)
  2. Национальный цифровой ресурс «Рукопт» ЭБС [www.rucont.ru](http://www.rucont.ru)
  3. Электронная библиотека диссертаций и авторефератов РГБ [www.rsl.ru](http://www.rsl.ru)
  4. Информационно-правовой портал «Гарант», интернет-версия <http://www.garant.ru/>

**7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).**

1. Мультимедийный класс включающий специализированное оборудование: проектор, экран, персональный компьютер с выходом в сеть Internet.
2. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа и (или) занятий семинарского типа, самостоятельной работы обучающихся, индивидуальных и (или) групповых консультаций с комплектом аудиторной мебели, ученической доской.
3. Читальный зал библиотеки с комплектом аудиторной мебели, персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду используется для самостоятельной работы обучающихся.

## ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА

*по дисциплине (модулю) «Информационные технологии» для обучающихся Гуманитарного Института 3 курса направления подготовки «51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников» направленности (профилю) «Режиссура спортивно-художественных и анимационных мероприятий» очной и заочной форм обучения*

### I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Кафедра биомеханики и естественнонаучных дисциплин.

Сроки изучения дисциплины (модуля): 6 семестр очная форма и 8 семестр заочная форма

Форма промежуточной аттестации: зачет.

### II. ФОРМЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ, ОЦЕНКА В БАЛЛАХ

№	Форма оценочного средства текущего контроля успеваемости	Сроки проведения на очной форме обучения (в неделях) <sup>1</sup>	Максимальное кол-во баллов
1	Компьютерный практикум «Технология создания текстовой документации»	4	20
2	Компьютерный практикум «Технология работы с электронными таблицами»	7	20
3	Контрольная работа «Создание презентаций»	9	20
4	Тестирование «Основы информационных технологий»	11	10
5	Тестирование «Офисные и сетевые технологии»	12	10
6	Зачет		20
	<b>ИТОГО</b>		<b>100 баллов</b>

<sup>1</sup> Графа заполняется только в рамках очной формы обучения.

№	Виды текущего контроля успеваемости	Максимальное кол-во баллов
1	Компьютерный практикум «Технология создания текстовой документации»	20
2	Компьютерный практикум «Технология работы с электронными таблицами»	20
3	Контрольная работа «Создание презентаций»	20
4	Тестирование «Основы информационных технологий»	10
5	Тестирование «Офисные и сетевые технологии»	10

### III. ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ

– Количество баллов начисляется в соответствии с критериями, указанными в разделе ООП (ОПОП) «Оценочные средства (фонд оценочных средств) основной образовательной программы (основной профессиональной образовательной программы)».

– Необходимо предусмотреть дополнительные задания, которые позволят набрать необходимое количество баллов обучающимся, пропустившим занятия. Выбор заданий из списка, представленного в информационной справке, определяется преподавателем индивидуально с каждым обучающимся.

### V. ОЦЕНКА УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

#### Шкала оценок успеваемости по дисциплинам (модулям), завершающихся дифференцированным зачетом/экзаменом

Набранные баллы	<51	51-60	61-67	68-84	85-93	94-100
Словесно-цифровое выражение оценки	2 Неудовлетворительно		3 Удовлетворительно	4 Хорошо	5 Отлично	
Оценка по шкале ECTS	F	E	D	C	B	A

МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и  
туризма (ГЦОЛИФК)»



**Институт туризма, рекреации, реабилитации и фитнеса**  
**Кафедра биомеханики и естественнонаучных дисциплин**

**АННОТАЦИЯ**  
**К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**  
**«Б1.В.ДВ.01.01 ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»**

Направление подготовки:  
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Направленность (профиль):  
Режиссура спортивно-художественных и анимационных мероприятий

Уровень образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная, заочная*  
Год набора 2022, 2023, 2024 г.

Москва – 2021 г.

**1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля)** составляет 3 зачетные единицы.

**2. Семестр(ы) освоения дисциплины (модуля):** 6 семестр для очной и 8 семестр для заочной форм обучения.

**3. Цель освоения дисциплины (модуля):** формирование компетенций, необходимых в профессиональной деятельности, базирующихся на использовании современных возможностей информационно-коммуникативных технологий.

**4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю):**

Шифр компетенции / код индикатора (ов) достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)	Этап формирования компетенции (номер семестра)	
		Очная форма обучения	Заочная форма обучения
	Наименование компетенции / наименование индикатора (ов) достижения компетенции		
УК-1	<i>Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</i>	6	8
УК-1.1	<i>Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации, методики системного подхода для решения профессиональных задач.</i>	6	8

**5. Краткое содержание дисциплины (модуля):**  
Очная форма обучения

№	Раздел дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)	Форма промежуточной аттестации (по семестрам)



			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Самостоятельная работа	Контроль	
6.	Информационная безопасность	6	2	4	14		
7.	Офисные технологии		4	6	16		
8.	Облачные технологии		2	4	14		
9.	Мобильные технологии		2	4	14		
10.	Сетевые технологии		2	6	14		
<b>Итого часов: 108</b>			<b>12</b>	<b>24</b>	<b>72</b>		<b>Зачет</b>

### Заочная форма обучения

№	Раздел дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)				Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Самостоятельная работа	Контроль	
6.	Информационная безопасность	8	0,5	2	20		
7.	Офисные технологии		0,5	2	20		
8.	Облачные технологии		0,5	2	20		
9.	Мобильные технологии		0,5	2	17		
10.	Сетевые технологии				17		
<b>Итого часов: 108</b>			<b>4</b>	<b>10</b>	<b>94</b>		<b>Зачет</b>

МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и  
туризма (ГЦОЛИФК)»



**Институт туризма, рекреации, реабилитации и фитнеса**

**Кафедра биомеханики и естественнонаучных дисциплин**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**«Б1.В.ДВ.01.02 Компьютерная графика»**

Направление подготовки: 51.03.05 Режиссура театрализованных  
представлений и праздников

Направленность (профиль): «Режиссура спортивно-художественных и  
анимационных мероприятий»

Уровень образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная и заочная*

Год набора 2022, 2023, 2024 г.

Москва – 2021 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) утверждена и рекомендована  
Экспертно-методическим советом  
Института туризма, рекреации, реабилитации и фитнеса  
Протокол №118 от «11» октября 2021 г.

Составитель: Составитель: Бажинов Сергей Игоревич – доцент кафедры  
биомеханики и естественнонаучных дисциплин, кандидат технических наук,  
доцент

## 1. Цель освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины «Компьютерная графика» является формирование компетенций, необходимых в профессиональной деятельности, базирующейся на использовании современных возможностей аппаратных и программных средств. Язык реализации дисциплины русский.

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП (ОПОП)

Данная дисциплина предназначена для подготовки бакалавров по направлению 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников по профилю *Режиссура спортивно-художественных и анимационных мероприятий*.

Дисциплина «Компьютерная графика» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений (дисциплина по выбору).

В процессе изучения дисциплины, обучающийся овладеет умениями работы с аппаратно-программным оснащением современного офиса.

Дисциплина «Компьютерная графика» является основой для формирования навыков работы с графическими редакторами.

Дисциплина «Компьютерная графика» органично связана с другими профессиональными дисциплинами учебного плана:

- изучение дисциплины основано на школьном курсе «Информатика»;
- изучение дисциплины предшествует освоению следующих дисциплин/практик – «Повышение профессионального мастерства», «Преддипломная практика».

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ООП (ОПОП)

Шифр компетенции / код индикатора (ов) достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)	Этап формирования компетенции (номер семестра)		
	Наименование компетенции / наименование индикатора (ов) достижения компетенции	Очная форма обучения	Заочная форма обучения	форма обучения (ускоренное обучение)
1	2	3	4	5
УК-1	<i>Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.</i>	6	8	

УК-1.1	Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации, методики системного подхода для решения профессиональных задач.	6	8	
УК-1.2	Знает информационно-поисковые системы и базы данных; технологию осуществления поиска информации.	6	8	

#### 4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных единицы, 108 академических часов.

##### очная форма обучения

№	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)				Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Самостоятельная работа	Контроль	
1	Основные понятия, функции графических редакторов. Цветовые модели	6	2		8		
2	Обработка изображений в растровом графическом редакторе	6	2	6	20		
3	Создание изображений в векторном графическом редакторе	6	2	6	20		
4	Системы деловой графики	6	2	4	8		
5	Системы научной графики	6	2	4	8		
6	Компьютерная анимация	6	2	4	8		
<b>Итого часов:</b>			<b>12</b>	<b>24</b>	<b>72</b>		<b>Зачет</b>

##### заочная форма обучения

№	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)				Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Самостоятельная работа	Контроль	

			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Самостоятельная работа	Контроль	
1	Основные понятия, функции графических редакторов. Цветовые модели	8	1		12		
2	Обработка изображений в растровом графическом редакторе	8	1	2	26		
3	Создание изображений в векторном графическом редакторе	8	1	2	26		
4	Системы деловой графики	8		2	10		
5	Системы научной графики	8		2	10		
6	Компьютерная анимация	8	1	2	10		
<b>Итого часов:</b>			<b>4</b>	<b>10</b>	<b>94</b>		<b>Зачет</b>

## 5. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).

5.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, в том числе самостоятельной работы, представлены в Информационной справке по дисциплине (модулю) (Приложения к рабочей программе дисциплины (модуля)).

5.2. Перечень оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю).

### *Перечень примерных контрольных вопросов к зачету.*

1. Определение компьютерной графики.
2. Классификация компьютерной графики по сфере применения.
3. Основные события в истории компьютерной графики.
4. Составляющие графической системы компьютера.
5. Классификация и характеристики мониторов.
6. Типы и основные возможности сканеров.
7. Виды компьютерной графики. Их достоинства и недостатки.
8. Понятие пикселя и растра.
9. Разрешение: типы и единицы измерения. Связь разрешения и физического размера.
10. Понятие глубины цвета. Связь между параметрами изображения и размерами файла.
11. Масштабирование растровых изображений.
12. Редакторы растровой графики.
13. Редакторы векторной графики.

14. Формат графического файла. Типы форматов.
15. Аддитивная цветовая модель. Субтрактивные цветовые модели.
16. Связь аддитивной и субтрактивных моделей.
17. Создание нового документа в растровом редакторе.
18. Управлением размером изображения в растровом редакторе.
19. Инструменты выделения в растровом редакторе.
20. Общие свойства и режимы инструментов выделения. Растушевка и сглаживание создаваемого выделения.
21. Модификация выделения (команды меню).
22. Понятие альфа-канала. Сохранение выделения, загрузка выделения из альфа-канала.
23. Понятие слоя в растровом редакторе. Параметры слоя. Операции над слоями. Параметры наложения слоев. Способы создания нового слоя. Слияние (сведение) и объединение слоев.
24. Эффекты слоев. Добавление эффекта к слою. Сไตล์ слоя. Применение с­тиля. Создание нового с­тиля.
25. Инструменты окраски областей: ведро с краской, градиентная заливка. Типы градиентов.
26. Инструменты рисования и стирания.
27. Простой и фигурный текст в растровом редакторе. Инструменты для ввода текста. Форматирование символов и абзацев.
28. Структура окна в векторном редакторе.
29. Группы инструментов в векторном редакторе.
30. Создание и редактирование графических примитивов.
31. Выделение объектов и узлов в векторном редакторе.
32. Типы заливок.
33. Копирование, дублирование и клонирование объектов.
34. Операции над группой объектов: группировка, объединение, исключение, пересечение.
35. Текстовые инструменты в векторном редакторе. Параметры текста.
36. Простой и фигурный текст в векторном редакторе. Размещение текста вдоль кривой.
37. Импорт растрового изображения в документ векторного редактора.
38. Экспорт рисунка векторного редактора в растровый формат.
39. Типы диаграмм, создаваемых в электронных таблицах.
40. Последовательность построения графика функции с помощью электронных таблиц.
41. Электронные таблицы: последовательность нанесения экспериментальных данных на диаграмму.
42. Электронные таблицы: Построение линии тренда.
43. Электронные таблицы: Форматирование диаграмм.
44. Электронные таблицы: построение трёхмерных диаграмм.
45. Средства для работы с графическими объектами в текстовом редакторе.
46. Программное обеспечение для работы с деловой и инфографикой.
47. Программное обеспечение для создания компьютерной анимации.

48. Операции над анимационными кадрами. Сохранение и загрузка анимации.
49. Онлайн сервисы для работы с графикой.
50. Программное обеспечение для распознавания текстов.

**6. Учебно-методическое и информационное обеспечение, необходимое для освоения дисциплины (модуля).**

а) Основная литература:

1. Информационные технологии в профессиональной деятельности [Электронный ресурс] : Учеб. пособие / Г.И. Попов, С.И. Бажинов, В.Г. Конюхов, Я.Н. Яшкина, В.А. Пирогов .— М. : РГУФКСМиТ, 2017 .— 184 с. : ил. — Авт. указаны на обороте тит. л. — Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/671374>
2. Информационные технологии [Электронный ресурс] : метод. рекомендации по самостоят. изучению дисциплины / Г.И. Попов, С.И. Бажинов, В.Г. Конюхов, Е.Н. Яшкина, В.А. Пирогов .— М. : РГУФКСМиТ, 2016 .— 167 с. : ил. — Авт. указаны на обороте тит. л. — Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/671375>
3. Бажинов С.И., Маркарян В.С., Яшкина Е.Н. Курс лекций «Математика и информатика» для студентов, обучающихся по специальности 050720.65 «Физическая культура» / «ИИА «Пресс-меню», М.: 2012-9,16 п.л.
4. Яшкина Е.Н., Конюхов В.Г. Информатика: учебное пособие для студентов высших учебных заведений; ФГБОУ ВПО «РГУФКСМиТ». М.: 2012. – 147с.
5. Яшкина Е.Н., Аронова Т.В., Фомичева Г.Ю. Учебное пособие. Методические указания для подготовки к тестированию по дисциплине «Информатика» для студентов всех направлений и специальностей очной и заочной форм обучения / «ИИА «Пресс-меню», М.: 2012- 6,08 п.л.
6. Яшкина Е.Н., Конюхова Г.П., Аронова Т.В. Методические рекомендации по освоению работы в пакете Microsoft Office 2007. Министерство спорта, туризма и молодежной политики РФ, ФГБОУ ВПО «РГУФКСМиТ». М.: 2011. – 0,7 п.л.
7. Яшкина Е.Н., Конюхова Г.П., Аронова Т.В. Информатика: методические рекомендации к лабораторно-практическим и самостоятельным занятиям (создание и оформление презентаций). М.: 2011 – 1,3 п.л.
8. Яшкина Е.Н., Конюхова Г.П., Аронова Т.В., Фомичева Г.Ю. Информатика: методические рекомендации к лабораторно-практическим и самостоятельным занятиям (работа с числовой информацией). М.: 2011 – 2,5 п.л.
9. Яшкина Е.Н., Конюхов В.Г., Конюхова Г.П., Аронова Т.В. Информатика: методические рекомендации к лабораторно-



практическим и самостоятельным занятиям (работа с текстовой информацией). М.: 2011 – 2,75 п.л.

б) Дополнительная литература:

1. Акулов О.А., Медведев Н.В. Информатика: Базовый курс: учеб. для студентов вузов, бакалавров, магистров, обучающихся по направлению «Информатика и вычислительная техника»: доп. УМО по унив. Политех. образованию / 6-е изд., испр. и доп. - М.: Омега-Л, 2009. - 574 с.: ил.
2. Безручко В.Т. Информатика: курс лекций: учеб. пособие по дисциплине «Информатика» для студентов вузов, обучающихся по гуманитар. и эконо. направлениям и специальностям: доп. науч.-метод. советом по информатике при М-ве образования и науки РФ / М.: Форум: Инфра-М, 2006. - 431 с.: ил.
3. Статистическая обработка данных. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений физической культуры/ Попов Г.И., Конюхов В.Г., Маркарян В.С. Яшкина Е.Н. – М.: ФГБОУ ВПО «РГУФКСМиТ», 2015г. – 225с.
4. Информатика: учеб. для курсантов и слушателей образоват. Учреждений высш. проф. образования МВД России по специальности 090106: доп. МВД РФ.Т. 1: Концептуал. основы / под общ. ред. В.А. Минаева [и др.]. - Изд. 2-е, расшир. и доп. - М.: Маросейка, 2008. - 463 с.: ил.
5. Информатика: учеб. для курсантов и слушателей образоват. Учреждений высш. проф. образования МВД России по специальности 090106: доп. МВД РФ.Т. 2: Средства и системы обработки данных /под общ. ред. В.А. Минаева [и др.]. - Изд. 2-е, расшир. и доп. - М.: Маросейка, 2008. - 542 с.: ил.
6. Информатика: учеб. для студентов эконо. специальностей вузов: рек. М-вом образования РФ / под ред. Н.М. Макаровой. - 3-е изд., перераб. - М.: Финансы и статистика, 2009. - 767 с.: ил.
7. Информатика в экономике: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям 080109, 080105, 080104, 080507, 080504, 080111: рек. Науч.-метод. советом по заоч. Эконом. образованию / под ред. Б.Е. Одинцова, А.Н. Романова. - М.: Вуз. учеб., 2008. - 477 с.: ил.
8. Информатика и ИКТ: метод. пособие для учителей. Ч. 1. Информ. картина мира / под ред. Н.В. Макаровой. - М.; СПб.: Питер, 2009. - 299 с.: ил.
9. Информатика и ИКТ: метод. пособие для учителей. Ч. 2. Программное обеспечение информ. технологий / под ред. Н.В. Макаровой. - М.; СПб.: Питер, 2009. - 429 с.: ил.
10. Информатика и ИКТ: метод. пособие для учителей. Ч. 3. Техн. Обеспечение информ. технологий / под ред. Н.В. Макаровой. - М.; СПб.: Питер, 2009. - 205 с.: ил.

11. Максимов Н.В., Партыка Т.Л., Попов И.И. Современные информационные технологии: учеб. для студентов учреждений сред. проф. образования, обучающихся по группе специальностей «Информатика и вычисл. Техника»: рек. М-вом образования РФ / М.: Форум, 2008. - 511 с.: ил.
12. Новоселов М.А. Практикум по оформлению элементов графики на Web-сайтах в Интернете: Учеб.-метод. пособие по информатике для студентов РГУФКа: Одобрено эксперт.-метод. советом РГУФКа / РГУФК. - М.: 2004. - 55 с.
13. Элькин М.Д., Байгушева Н.А., Ларина О.В., Прикладная информатика в региональной экономике: учеб.-метод, пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 080801 и др. междисциплин. специальностям: рек. УМО по образованию в обл. прикладной информатики / Федеральное агентство по образованию Астрах. гос. ун-т. - Астрахань: Астрах. ун-т, 2008. - 105 с.: ил.
14. Яшкина Е.Н. Информатика: учеб. пособие для студентов-заочников РГУФКа / Рос. гос. ун-т физ. культуры, спорта и туризма. - М.: 2004. - 55 с.

в) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. <http://end.sportedu.ru>;
2. <http://lms.sportedu.ru>;
3. <http://www.kaspersky.ru>;
4. <http://www.microsoft.ru>;
5. <http://www.libreoffice.org>;
6. <http://www.gimp.org>;
7. <http://www.inkscape.org>;
8. <http://www.google.ru>;
9. <http://www.intuit.ru>.

г) Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

- программное обеспечение дисциплины (модуля):

***Лицензионное программное обеспечение:***

- а) Операционная система – Microsoft Windows 10;
- б) Офисный пакет приложений – Microsoft Office 365;
- в) Локальная антивирусная программа – Dr.Web;
- г) программа отображения и обработки файлов в формате печатного документа Adobe Acrobat DC.
- современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:
  1. «Университетская библиотека онлайн» ЭБС [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)
  2. Национальный цифровой ресурс «Руконт» ЭБС [www.rucont.ru](http://www.rucont.ru)

3. Электронная библиотека диссертаций и авторефератов РГБ  
[www.rsl.ru](http://www.rsl.ru)
4. Информационно-правовой портал «Гарант», интернет-версия  
<http://www.garant.ru/>

**7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).**

1. Мультимедийный класс включающий специализированное оборудование: проектор, экран, персональный компьютер с выходом в сеть Internet.
2. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа и (или) занятий семинарского типа, самостоятельной работы обучающихся, групповых консультаций с комплектом аудиторной мебели, ученической доской.
3. Читальный зал библиотеки с комплектом аудиторной мебели, персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду используется для самостоятельной работы обучающихся.

## ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА

по дисциплине (модулю) «КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА» для обучающихся Гуманитарного института, 3 курса (очная форма обучения), 4 курса (заочная форма обучения)

направления подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников  
направленности (профилю) «Режиссура спортивно-художественных и анимационных мероприятий» очной и заочной форм обучения

### I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Кафедра: биомеханики и естественнонаучных дисциплин.

Сроки изучения дисциплины (модуля): 6 семестр (очная форма обучения), 8 семестр (заочная форма обучения)

Форма промежуточной аттестации: *зачет*.

### II. ФОРМЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ, ОЦЕНКА В БАЛЛАХ

№	Форма оценочного средства текущего контроля успеваемости	Сроки проведения на очной форме обучения (в неделях) <sup>1</sup>	Максимальное кол-во баллов
1	Компьютерный практикум «Технология создания векторных изображений»	34	20
2	Компьютерный практикум «Визуализация данных в электронных таблицах»	38	20
3	Компьютерный практикум «Создание интерактивного документа»	40	20
4	Контрольная работа «Создание анимированного изображения»	42	20
5	<i>Зачет</i>		20
	<b>ИТОГО</b>		<b>100 баллов</b>

*Виды дополнительных заданий для обучающихся, пропустивших занятия*

<sup>1</sup> В графу вносится информация, если дисциплина (модуль) реализуется посредством очной формы обучения. При формировании таблицы для заочной формы обучения данная графа может не заполняться.

№	Виды текущего контроля успеваемости	Максимальное кол-во баллов
1	Компьютерный практикум «Технология создания векторных изображений»	20
2	Компьютерный практикум «Визуализация данных в электронных таблицах»	20
3	Компьютерный практикум «Создание интерактивного документа»	20
4	Контрольная работа «Создание анимированного изображения»	20

### III. ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ

– Количество баллов начисляется в соответствии с критериями, указанными в разделе ООП (ОПОП) «Оценочные средства (фонд оценочных средств) основной образовательной программы (основной профессиональной образовательной программы)».

– Необходимо предусмотреть дополнительные задания, которые позволят набрать необходимое количество баллов обучающимся, пропустившим занятия. Выбор заданий из списка, представленного в информационной справке, определяется преподавателем индивидуально с каждым обучающимся.

### IV. ОЦЕНКА УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

#### Шкала оценок успеваемости по дисциплинам (модулям), завершающихся зачётом

Набранные баллы	<51	51-60	61-67	68-84	85-93	94-100
Словесно-цифровое выражение оценки	Не зачтено		Зачтено			
Оценка по шкале ECTS	F	E	D	C	B	A

МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и  
туризма (ГЦОЛИФК)»



**Институт туризма, рекреации, реабилитации и фитнеса**  
**Кафедра биомеханики и естественнонаучных дисциплин**

**АННОТАЦИЯ  
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Б1.В.ДВ.01.02 Компьютерная графика»**

Направление подготовки: 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений  
и праздников

Направленность (профиль): «Режиссура спортивно-художественных и  
анимационных мероприятий»

Уровень образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная / заочная*

Год набора 2022, 2023, 2024 г.

Москва – 2021 г.

1. **Общая трудоемкость дисциплины** составляет 3 зачетных единицы, 108 аудиторных часа.

2. **Семестр(ы) освоения дисциплины:** 6 семестр на очной форме обучения и 8 семестр на заочной форме обучения.

3. **Цель освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины «Компьютерная графика» является формирование компетенций, необходимых в профессиональной деятельности, базирующейся на использовании современных возможностей аппаратных и программных средств. Язык реализации дисциплины русский.

4. **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю):**

Шифр компетенции / код индикатора (ов) достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)	Этап формирования компетенции (номер семестра)		
	Наименование компетенции / наименование индикатора (ов) достижения компетенции	Очная форма обучения	Заочная форма обучения	_____ форма обучения (ускоренное обучение)
1	2	3	4	5
УК-1	<i>Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.</i>	6	8	
УК-1.1	<i>Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации, методики системного подхода для решения профессиональных задач.</i>	6	8	
УК-1.2	<i>Знает информационно-поисковые системы и базы данных; технологию осуществления поиска информации.</i>	6	8	

5. **Краткое содержание дисциплины:**

**очная форма обучения**

№	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)				Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Самостоятельная работа	Контроль	
1	Основные понятия, функции графических редакторов. Цветовые модели	6	2		8		
2	Обработка изображений в растровом графическом редакторе	6	2	6	20		
3	Создание изображений в векторном графическом редакторе	6	2	6	20		
4	Системы деловой графики	6	2	4	8		
5	Системы научной графики	6	2	4	8		
6	Компьютерная анимация	6	2	4	8		
<b>Итого часов:</b>			<b>12</b>	<b>24</b>	<b>72</b>		<b>Зачет</b>

### Заочная форма обучения

№	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)				Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Самостоятельная работа	Контроль	
1	Основные понятия, функции графических редакторов. Цветовые модели	8	1		12		
2	Обработка изображений в растровом графическом редакторе	8	1	2	26		
3	Создание изображений в векторном графическом редакторе	8	1	2	26		
4	Системы деловой графики	8		2	10		



<b>5</b>	Системы научной графики	<b>8</b>		<b>2</b>	<b>10</b>		
<b>6</b>	Компьютерная анимация	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>10</b>		
<b>Итого часов:</b>			<b>4</b>	<b>10</b>	<b>94</b>		<b>Зачет</b>

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и  
туризма (ГЦОЛИФК)»



**Гуманитарный институт**

**Кафедра Менеджмента и экономики спортивной индустрии им. В.В.Кузина**

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Б1.В.ДВ.02.01 ОСНОВЫ ПРАВА**

Направление подготовки: **51.03.05 «Режиссура театрализованных  
представлений и праздников»**

Профиль: Режиссура спортивно-художественных и анимационных мероприятий

Уровень образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная / заочная*

Год набора 2022, 2023, 2024

Москва – 2021 г.

Рабочая программа дисциплины утверждена и рекомендована  
Экспертно-методическим советом  
Гуманитарного института  
Протокол № 1а от «01» октября 2021 г.

Составители:

Ратников К.С. – преподаватель кафедры Менеджмента и экономики  
спортивной индустрии им. В.В.Кузина РГУФКСМиТ;

## 1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины Целями освоения дисциплины «Основы права» является приобретение и овладение студентами направления подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников знаниями в области права, выработке позитивного отношения к нему, в рассмотрении права как социальной реальности выработанной человеческой цивилизацией и наполненной идеями гуманизма, добра и справедливости. Дисциплина реализуется на русском языке.

## 2. Место дисциплины в структуре ООП (ОПОП)

Дисциплина «Основы права» относится к дисциплинам по выбору вариативной части образовательной программы по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников.

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ООП (ОПОП).

Шифр компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Этап формирования компетенции (номер семестра, курса)	
		Очная форма обучения	Заочная форма обучения
1	3	5	6
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя их действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	8	10
	УК-2.1. Знает виды ресурсов и ограничений, основные методы оценки разных способов решения профессиональных задач.	8	10
	УК-2.2. Умеет проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, необходимые для ее достижения,	8	10

	анализировать альтернативные варианты с учетом правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.		
	УК-2.3. Владеет методологическими инструментами для определения и достижения задач, подчиненных общей цели, с использованием имеющихся ресурсов и ограничений.	8	10
<b>УК – 10</b>	<b>Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению</b>	8	10
	УК-10.1. Понимает значение основных правовых категорий, сущность коррупционного поведения, формы его проявления в различных сферах общественной жизни.	8	10
	УК-10.2. Проявляет гражданскую позицию, нетерпимое отношение к коррупционному поведению.	8	10
	УК-10.3. Способен осуществлять социальную и профессиональную деятельность на основе развитого правосознания, сформированной правовой культуры и антикоррупционного поведения.	8	10

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 академических часов.

#### Очная форма обучения

№	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)				Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского	Самостоятельная работа	Контроль	
1	Государство и права. Их роль в жизни общества.	8	2	3	8		
2	Норма права и нормативно-правовые акты. Источники права. Система российского права. Отрасли права	8	2	3	8		
3	Конституционное право.	8	2	3	10		

4	Семейное право. Брачно-семейные отношения. Взаимные права и обязанности супругов, родителей и детей. Ответственность по семейному праву.	8	2	3	8		
5	Трудовое право.	8	2	2	10		
6	Уголовное право. Понятие преступления. Уголовная ответственность за совершение преступлений.	8	2	2	10		
7	Гражданское право.	8	2	2	10		
8	Административные правонарушения и административная ответственность. Экологическое право	8	2	2	8		
		8					<b>Зачет</b>
<b>Итого часов:</b>			<b>16</b>	<b>20</b>	<b>72</b>		

### Заочная форма обучения

№	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)				Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского	Самостоятельная работа	Контроль	
1	Государство и права. Их роль в жизни общества.	10	1	1	12		
2	Норма права и нормативно-правовые акты. Источники права. Система российского права. Отрасли права	10	1	1	12		
3	Конституционное право.	10	1	1	12		
4	Семейное право. Брачно-семейные отношения. Взаимные права и	10	1	1	12		

	обязанности супругов, родителей и детей. Ответственность по семейному праву.						
5	Трудовое право.	10	1	1	12		
6	Уголовное право. Понятие преступления. Уголовная ответственность за совершение преступлений.	10	1		12		
7	Гражданское право.	10	1	1	11		
8	Административные правонарушения и административная ответственность. Экологическое право	10	1		11		
		10					<b>Зачет</b>
<b>Итого часов:</b>			<b>8</b>	<b>6</b>	<b>94</b>		

## **5. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.**

5.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, в том числе самостоятельной работы, представлены в Информационной справке по дисциплине (Приложения к рабочей программе дисциплины).

5.2. Перечень оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине.

### **Вопросы к зачету**

1. Понятие и сущность права.
2. Понятие и признаки норм права.
3. Понятие, структура и виды правосознания.
4. Классификация норм права.
5. Теории права.

6. Теории происхождения государства.
7. Правовые отношения: понятия и признаки.
8. Предмет и функции уголовного права.
9. Задачи и принципы уголовного права.
10. Признаки преступления и характеристика элементов состава преступления.
11. Элементы состава преступления.
12. Основания освобождения от уголовной ответственности и от уголовного наказания.
13. Понятия и формы соучастия в преступлении. Виды соучастников.
14. Характеристика обстоятельств, исключающих преступность деяния.
15. Понятие признаки и виды правонарушений.
16. Принципы конституционного строя Российской Федерации.
17. Цель и функции юридической ответственности.
18. Конституционное право как отрасль права.
19. Источники конституционного права.
20. Конституционные принципы правового статуса личности.
21. Полномочия Президента РФ в соответствии с конституцией РФ.
22. Конституционные права и свободы человека и гражданина.
23. Федеративное устройство России.
24. Законодательная власть РФ.
25. Исполнительная власть РФ.
26. Судебная власть РФ.
27. Гражданское право как отрасль права.



28. Субъекты гражданских правоотношений.
29. Организационно-правовые формы юридических лиц.
30. Виды юридических лиц.
31. Формы собственности в РФ.
32. Вещные права и его разновидности.
33. Понятие обязательственного права.
34. Понятие о договоре.
35. Понятие о гражданской правовой ответственности.
36. Трудовое право как отрасль права.
37. Порядок заключения трудового договора.
38. Порядок прекращения трудового договора.
39. Коллективный договор.
40. Рабочее время.
41. Время отдыха.
42. Трудовая дисциплина.
43. Охрана труда.
44. Трудовые споры и порядок их разрешения.
45. Права и обязанности родителей и детей.
46. Порядок заключения брака.
47. Порядок расторжения брака.
48. Виды гражданского судопроизводства.
49. Стадии гражданского процесса.
50. Подсудность гражданских дел.

51. Гражданская правоспособность и дееспособность.

52. Опекa и попечительство по гражданскому праву. Патронаж.

**6. Учебно-методическое и информационное обеспечение, необходимое для освоения дисциплины.**

1) Основная литература:

1. Правоведение : учебник / С.В. Барабанова, Ю.Н. Богданова, С.Б. Верещак и др. ; под ред. С.В. Барабановой. – Москва : Прометей, 2018. – 390 с. – Режим доступа: по подписке. –

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495777> . – ISBN 978-5-907003-67-5. – Текст : электронный.

2) Дополнительная литература:

2. Основы гражданского права : учебник / под ред. Н.Д. Эриашвили, Р.А.

Курбанова. – Москва : Юнити-Дана : Закон и право, 2015. – 455 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. –

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=447085> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-02689-3. – Текст : электронный.

3. Мухаев, Р.Т. Правоведение : учебник / Р.Т. Мухаев. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юнити, 2015. – 431 с. – Режим доступа: по подписке. –

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119461> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-02199-7. – Текст : электронный.

4. Правоведение : учебное пособие : [16+] / Н.Н. Парыгина, В.А. Рыбаков, Т.А. Солодовченко, Н.А. Темникова ; Министерство образования и науки РФ, Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского. – Омск : ОмГУ им. Ф.М. Достоевского, 2018. – 116 с. – Режим доступа: по подписке. –

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563045> . – ISBN 978-5-7779-2272-4. – Текст : электронный.

5. Чернова, И.Е. Правоведение : учебное пособие / И.Е. Чернова ; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола : ПГТУ, 2015. –

284 с. – Режим доступа: по подписке. –

URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437058> . – Библиогр. в кн. –

ISBN 978-5-8158-1531-5. – Текст : электронный.

3) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Официальный интернет-портал правовой информации// URL:<http://pravo.gov.ru/>

4) Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

*– программное обеспечение дисциплины (модуля):*

***Лицензионное программное обеспечение:***

а) Операционная система – Microsoft Windows 10;

б) Офисный пакет приложений – Microsoft Office 365;

в) Локальная антивирусная программа – Dr.Web;

г) программа отображения и обработки файлов в формате печатного

документа Adobe Acrobat DC.

*– современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:*

о «Университетская библиотека онлайн» ЭБС [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)

о Национальный цифровой ресурс «Рукопт» ЭБС [www.rucont.ru](http://www.rucont.ru)

о Электронная библиотека диссертаций и авторефератов РГБ [www.rsl.ru](http://www.rsl.ru)

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).**

1. Мультимедийный класс включающий специализированное оборудование: проектор, экран, персональный компьютер с выходом в сеть Internet и подключением к правовой системе «Гарант» (настольная или интернет-версия).

2. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа и (или) занятий семинарского типа, самостоятельной работы обучающихся с комплектом аудиторной мебели, ученической доской.

*Приложения к рабочей программе дисциплины*

### **ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА**

*по дисциплине Основы права для обучающихся Гуманитарного института 4 курса, направления подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников» направленности (профиля) «Режиссура спортивно-художественных и анимационных мероприятий» очной формы обучения, 5 курс направления подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников» направленности (профиля) «Режиссура спортивно-художественных и анимационных мероприятий» заочной формы обучения.*

#### **I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ**

Кафедра: Экономики и права.

Сроки изучения дисциплины: 8 семестр для очной и 10 семестр заочной форм обучения

Форма промежуточной аттестации: *зачет.*

#### **II. ФОРМЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ, ОЦЕНКА В БАЛЛАХ**

##### **Очная форма обучения**

<b>№</b>	<b>Форма оценочного средства текущего контроля успеваемости</b>	<b>Сроки проведения на очной форме обучения (в неделях)</b>	<b>Максимальное кол-во баллов</b>
1	<i>Подготовка доклада по теме «Государство и права. Их роль в жизни общества»</i>	<i>2 неделя</i>	9
2	<i>Подготовка доклада по теме «Норма права и нормативно-правовые акты. Источники права. Система российского права. Отрасли права»</i>	<i>3 неделя</i>	9
3	<i>Решение ситуационных задач по теме «Конституционное право»</i>	<i>4 неделя</i>	9
4	<i>Решение ситуационных задач по теме «Семейное право. Брачно-семейные отношения. Взаимные права и</i>	<i>5 неделя</i>	9

	<i>обязанности супругов, родителей и детей. Ответственность по семейному праву»</i>		
5	<i>Решение ситуационных задач по теме «Трудовое право»</i>	<i>6 неделя</i>	<i>9</i>
6	<i>Решение ситуационных задач по теме «Уголовное право. Понятие преступления. Уголовная ответственность за совершение преступлений»</i>	<i>7 неделя</i>	<i>9</i>
7	<i>Решение ситуационных задач по теме «Гражданское право»</i>	<i>8 неделя</i>	<i>9</i>
8	<i>Решение ситуационных задач по теме «Административные правонарушения и административная ответственность. Экологическое право»</i>	<i>9 неделя</i>	<i>9</i>
9	<i>Посещение занятий</i>	<i>В течение семестра</i>	<i>8</i>
	<b>Зачёт</b>		<b>20</b>
	<b>ИТОГО</b>		<b>100 баллов</b>

### Заочная форма обучения

<b>№</b>	<b>Форма оценочного средства текущего контроля успеваемости</b>	<b>Максимальное кол-во баллов</b>
1	<i>Подготовка доклада по теме «Государство и права. Их роль в жизни общества»</i>	<i>9</i>
2	<i>Подготовка доклада по теме «Норма права и нормативно-правовые акты. Источники права. Система российского права. Отрасли права»</i>	<i>9</i>
3	<i>Решение ситуационных задач по теме «Конституционное право»</i>	<i>9</i>
4	<i>Решение ситуационных задач по теме «Семейное право. Брачно-семейные отношения. Взаимные права и обязанности супругов, родителей и детей. Ответственность по семейному праву»</i>	<i>9</i>
5	<i>Решение ситуационных задач по теме «Трудовое право»</i>	<i>9</i>
6	<i>Решение ситуационных задач по теме «Уголовное право. Понятие преступления. Уголовная ответственность за совершение преступлений»</i>	<i>9</i>
7	<i>Решение ситуационных задач по теме «Гражданское право»</i>	<i>9</i>
8	<i>Решение ситуационных задач по теме «Административные правонарушения и административная ответственность. Экологическое право»</i>	<i>9</i>
9	<i>Посещение занятий</i>	<i>8</i>
	<b>Зачёт</b>	<b>20</b>
	<b>ИТОГО</b>	<b>100 баллов</b>

*Виды дополнительных заданий для обучающихся, пропустивших занятия*

№	Виды текущего контроля успеваемости	Максимально е кол-во баллов
1	Подготовка доклада по теме «Государство и права. Их роль в жизни общества»	9
2	Подготовка доклада по теме «Норма права и нормативно-правовые акты. Источники права. Система российского права. Отрасли права»	9
3	Написание и защита реферата по теме «Конституционное право»	9
4	Написание и защита реферата по теме «Семейное право. Брачно-семейные отношения. Взаимные права и обязанности супругов, родителей и детей. Ответственность по семейному праву»	9
5	Написание и защита реферата по теме «Трудовое право»	9
6	Написание и защита реферата по теме «Уголовное право. Понятие преступления. Уголовная ответственность за совершение преступлений»	9
7	Написание и защита реферата по теме «Гражданское право»	9
8	Написание и защита реферата по теме «Административные правонарушения и административная ответственность. Экологическое право»	9
9	Посещение занятий	9

### III. ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ

– Количество баллов начисляется в соответствии с критериями, указанными в разделе ООП (ОПОП) «Оценочные средства (фонд оценочных средств) основной образовательной программы (основной профессиональной образовательной программы)».

– Необходимо предусмотреть дополнительные задания, которые позволят набрать необходимое количество баллов обучающимся, пропустившим занятия. Выбор заданий из списка, представленного в информационной справке, определяется преподавателем индивидуально с каждым обучающимся.

### V. ОЦЕНКА УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

**Шкала оценок успеваемости в соответствии с набранными обучающимся баллами по дисциплинам (модулям), завершающихся зачетом**

Набранные баллы	<51	51-60	61-67	68-84	85-93	94-100
Словесно-цифровое выражение оценки	Не зачтено		Зачтено			
Оценка по шкале ECTS	F	E	D	C	B	A

**Шкала успеваемости по дисциплинам при проведении текущего контроля успеваемости**

Набранные баллы	<51	51-60	61-67	68-84	85-93	94-100
Оценка по шкале ECTS	F	E	D	C	B	A

МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и  
туризма (ГЦОЛИФК)»



**ГУМАНИТАРНЫЙ ИНСТИТУТ**

**Кафедра экономики и права**

**АННОТАЦИЯ  
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Б1.В.ДВ.02.01 ОСНОВЫ ПРАВА»**

Направление подготовки  
**51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников**

Направленность (профиль):  
**«Режиссура спортивно-художественных и анимационных мероприятий»**

Уровень образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная / заочная*

Год набора 2022, 2023, 2024 г.

Москва – 2021 г.



**1.Общая трудоемкость дисциплины: составляет 3 зачетные единицы.**

**2.Семестр(ы) освоения дисциплины: 8 семестр на очной форме обучения и 10 семестр на заочной форме обучения**

**3.Цель освоения дисциплины:**

Целью освоения дисциплины Целями освоения дисциплины «Основы права» является приобретение и овладение студентами направления подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников знаниями в области права, выработке позитивного отношения к нему, в рассмотрении права как социальной реальности выработанной человеческой цивилизацией и наполненной идеями гуманизма, добра и справедливости. Дисциплина реализуется на русском языке.

**4.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:**

**УК -2** – способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя их действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

**УК-10** – способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.

**5.Краткое содержание дисциплины:**

**Очная форма обучения**

№	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)	Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
---	-------------------	---------	---	---

			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского	Самостоятельная работа	Контроль	
1	Государство и права. Их роль в жизни общества.	8	2	3	8		
2	Норма права и нормативно-правовые акты. Источники права. Система российского права. Отрасли права	8	2	3	8		
3	Конституционное право.	8	2	3	10		
4	Семейное право. Брачно-семейные отношения. Взаимные права и обязанности супругов, родителей и детей. Ответственность по семейному праву.	8	2	3	8		
5	Трудовое право.	8	2	2	10		
6	Уголовное право. Понятие преступления. Уголовная ответственность за совершение преступлений.	8	2	2	10		
7	Гражданское право.	8	2	2	10		
8	Административные правонарушения и административная ответственность. Экологическое право	8	2	2	8		
		8					<b>Зачет</b>
<b>Итого часов:</b>			<b>16</b>	<b>20</b>	<b>72</b>		

### Заочная форма обучения

№	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)	Форма промежуточной аттестации (по семестрам)

			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского	Самостоятельная работа	Контроль	
<b>1</b>	Государство и права. Их роль в жизни общества.	<b>10</b>	1	1	12		
<b>2</b>	Норма права и нормативно-правовые акты. Источники права. Система российского права. Отрасли права	<b>10</b>	1	1	12		
<b>3</b>	Конституционное право.	<b>10</b>	1	1	12		
<b>4</b>	Семейное право. Брачно-семейные отношения. Взаимные права и обязанности супругов, родителей и детей. Ответственность по семейному праву.	<b>10</b>	1	1	12		
<b>5</b>	Трудовое право.	<b>10</b>	1	1	12		
<b>6</b>	Уголовное право. Понятие преступления. Уголовная ответственность за совершение преступлений.	<b>10</b>	1		12		
<b>7</b>	Гражданское право.	<b>10</b>	1	1	11		
<b>8</b>	Административные правонарушения и административная ответственность. Экологическое право	<b>10</b>	1		11		
		<b>10</b>					<b>Зачет</b>
<b>Итого часов:</b>			<b>8</b>	<b>6</b>	<b>94</b>		

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и  
туризма (ГЦОЛИФК)»



**Институт Гуманитарный**

**Кафедра Менеджмента и экономики спортивной индустрии им. В.В.Кузина**

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Б1.В.ДВ.02.02 ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

Направление подготовки: **51.03.05 «Режиссура театрализованных  
представлений и праздников»**

Профиль: Режиссура спортивно-художественных и анимационных мероприятий

Уровень образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная, заочная*

Год набора 2022, 2023, 2024 г.

Москва – 2021 г.

Рабочая программа дисциплины утверждена и рекомендована  
Экспертно-методическим советом  
Гуманитарного института  
Протокол № 1а от «01» октября 2021 г.

Составитель: Хлуднев Е.И. – кандидат юридических наук, доцент кафедры  
Менеджмента и экономики спортивной индустрии им. В.В.Кузин РГУФКСМиТ

## 1. Цель освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Правовые основы профессиональной деятельности» является овладение знаниями в области правового регулирования режиссуры спортивно-художественных и анимационных мероприятий, умением использовать нормативные правовые документы в своей профессиональной деятельности студентами по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников».

## 2. Место дисциплины в структуре ООП (ОПОП)

Дисциплина «Правовые основы профессиональной деятельности» относится к дисциплинам по выбору вариативной части основной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников».

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ООП (ОПОП).

Шифр компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине  наименование	Этап формирования компетенции (номер семестра, курса)		
		Очная форма обучения	Очно-заочная форма обучения	Заочная форма обучения
1	3	5	6	7
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений			
	<b>УК-2.1.Знать:</b> - систему отечественного законодательства; - основные положения законодательства Российской Федерации в области режиссуры спортивно-художественных и анимационных мероприятий;	8		10

<b>УК-10</b>	- механизмы применения основных нормативно-правовых актов; - тенденции законодательства и судебной практики.			
	<b>УК-2.2. Уметь:</b> - осуществлять поиск необходимой информации в справочно-правовых системах; - анализировать содержание нормативных-правовых актов;	8		10
	<b>УК-2.3. Владеть:</b> - навыками толкования правовых норм применительно к профессиональной деятельности; - навыками решения поставленных задач исходя из действующих правовых ном.	8		10
	<b>Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению</b>	8		10
	<b>УК-10.1.</b> Понимает значение основных правовых категорий, сущность коррупционного поведения, формы его проявления в различных сферах общественной жизни. <b>УК-10.2</b> Проявляет гражданскую позицию, нетерпимое отношение к коррупционному поведению. <b>УК-10.3.</b> Способен осуществлять социальную и профессиональную деятельность на основе развитого правосознания, сформированной правовой культуры и антикоррупционного поведения.	8		10

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет **3 зачетные единицы, 108 академических часов.**

#### Очная форма обучения

№	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)				Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского	Самостоятельная работа	Контроль	
1	Право как регулятор общественных отношений в области культуры и спорта.	8	2	2	9		
2	Основы спортивного законодательства Российской Федерации.	8	2	3	9		

3	Правовое регулирование деятельности организаций в области культуры и спорта.	8	2	3	9		
4	Правовые аспекты проведения спортивно-зрелищных и анимационных мероприятий.	8	2	3	9		
5	Договорные отношения в области культуры и спорта.	8	2	3	9		
6	Нормативное регулирование труда прав работников в области культуры и спорта.	8	2	2	9		
7	Авторское право в социально-культурной деятельности.	8	2	2	9		
8	Юридическая ответственность за правонарушения в области культуры и спорта.	8	2	2	9		
<b>Итого часов:</b>			<b>16</b>	<b>20</b>	<b>72</b>		<b>Зачет</b>

### Заочная форма обучения

№	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)				Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского	Самостоятельная работа	Контроль	
1	Право как регулятор общественных отношений в области культуры и спорта.	10	1	1	11		
2	Основы спортивного законодательства Российской Федерации.	10	1	1	11		
3	Правовое регулирование деятельности организаций в области культуры и спорта.	10	1	1	12		
4	Правовые аспекты проведения спортивно-зрелищных и анимационных мероприятий.	10	1	1	12		
5	Договорные отношения в области культуры и спорта.	10	1	0,5	12		
6	Нормативное регулирование труда прав работников в области культуры и спорта.	10	1	0,5	12		



7	Авторское право в социально-культурной деятельности.	10	1	0,5	12		
8	Юридическая ответственность за правонарушения в области культуры и спорта.	10	1	0,5	12		
<b>Итого часов:</b>			<b>8</b>	<b>6</b>	<b>94</b>		<b>Зачет</b>

## **5. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.**

5.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, в том числе самостоятельной работы, представлены в Информационной справке по дисциплине (Приложения к рабочей программе дисциплины).

5.2. Перечень оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине.

### **Вопросы к зачету**

1. Право в системе социальных норм.
2. Виды источников права и их характеристика.
3. Иерархия нормативных правовых актов.
4. Система права. Общая характеристика отдельных элементов системы права.
5. Понятие и содержание правоотношения.
6. Общая характеристика спортивного права как отрасли права.
7. Структура Федерального закона «О физической культуре и спорте в Российской Федерации».
8. Основные полномочия Министерства спорта Российской Федерации.
9. Организации как субъекты законодательства о физической культуре и спорте.
10. Правовые основы управления сферой физической культуры и спорта на региональном и местном уровне.
11. Понятие юридического лица. Коммерческие и некоммерческие юридические лица.
12. Виды коммерческих юридических лиц и их краткая характеристика.
13. Виды некоммерческих юридических лиц.
14. Общая характеристика общественных объединений.
15. Общая характеристика государственных и муниципальных учреждений.
16. Нормативная база проведения спортивно-зрелищных мероприятий.
17. Порядок согласования проведения спортивно-зрелищных мероприятий.
18. Права и обязанности организатора спортивно-зрелищного мероприятия.
19. Правовые основы организации и проведения феерверков.

20. Обеспечение общественного порядка и безопасности при проведении спортивно-зрелищных мероприятий.
21. Общая характеристика правового регулирования договорных отношений.
22. Договор подряда: понятие, виды, стороны и существенные условия.
23. Договор аренды: понятие, виды, стороны и существенные условия.
24. Основы правового регулирования договорных отношений в области транспортных перевозок пассажиров и грузов.
25. Основы правового регулирования договорных отношений в области страхования.
26. Структура трудового законодательства.
27. Порядок заключения, изменения и прекращения трудовых договоров.
28. Рабочее время и время отдыха. Виды отпусков.
29. Заработная плата и материальная ответственность работников.
30. Порядок направления работников в служебные командировки.
31. Общая характеристика авторского права как подотрасли гражданского права.
32. Лицензионный договор в авторском праве.
33. Защита интеллектуальных прав.
34. Действие исключительного права на произведения науки, литературы и искусства на территории Российской Федерации.
35. Права, смежные с авторскими.
36. Понятие и виды юридической ответственности.
37. Уголовная ответственность за правонарушения в области культуры и спорта.
38. Административная ответственность за правонарушения в области культуры и спорта.
39. Гражданско-правовая ответственность за правонарушения в области культуры и спорта.
40. Дисциплинарная ответственность за правонарушения в области культуры и спорта.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение, необходимое для освоения дисциплины.**

### **а) Основная литература:**

1. Алексеев, С.В. Правовые основы профессиональной деятельности в спорте: учеб. для образоват. учреждений высш. проф. образования, осуществляющих образоват. деятельность по направлениям 034300, 034400: рек. УМО высш. учеб. заведений РФ по образованию в обл. физ. культуры / С.В. Алексеев. - М.: Сов. спорт, 2013. - 517 с.
2. Марченко, М.Н. Правоведение: учебник / М.Н. Марченко, Е.М. Дерябина; Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова, Юрид. фак. - Изд. 3-е, перераб. и доп. - М.: Проспект, 2016. - 640 с.

### **б) Дополнительная литература:**

3. Васькова, Н.И. Электронные источники правовой информации: учеб.-метод. пособие / Н.И. Васькова, М.В. Салменкова. - М.: Либерия-Бибинформ, 2006. - 114 с.: ил.
4. Колобова С.В., Сергеенко Ю.С. Трудовое право России: учебник. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Юстицинформ, 2018. // СПС «Консультант плюс».
5. Гражданское право: учебник: в 2 т. / С.С. Алексеев, О.Г. Алексеева, К.П. Беляев и др.; под ред. Б.М. Гонгало. 3-е изд., перераб. и доп. М.: Статут, 2018. Т. 1. // СПС «Консультант плюс».
6. Гражданское право: учебник: в 2 т. / О.Г. Алексеева, Е.Р. Аминов, М.В. Бандо и др.; под ред. Б.М. Гонгало. 3-е изд., перераб. и доп. М.: Статут, 2018. Т. 2. // СПС «Консультант плюс».
7. Гребенщикова, Л.Н. Роль дисциплины "Правоведение" для студентов спортивных вузов / Л.Н. Гребенщикова // Перспективные технологии и методики в спорте, физической культуре и туризме: сб. материалов Всерос. науч.-практ. конф., Чайковский, 22-24 окт. 2002 г. / Чайков. гос. ин-т физ. культуры. - Чайковский, 2002. - С. 177-179.
8. Комментарий к Конституции Российской Федерации / Ин-т законодательства и сравнительного правоведения при Правительстве РФ; Отв. ред. Л. А. Окуньков. - 2-е изд., доп. и перераб. - М.: БЕК, 1996. - 635 с.
9. Мархгейм, М.В. Правоведение: учеб. для студентов вузов, обучающихся по неюрид. специальностям: рек. М-вом образования РФ / [М.В. Мархгейм, М.Б. Смоленский, Е.Е. Тонков]; под ред. М.Б. Смоленского. - 9-е изд., испр. и доп. - Ростов н/Д: Феникс, 2009. - 413 с.
10. Обьедкова, Л.П. Правоведение в определениях, схемах, таблицах: учеб.-метод. пособие для студентов вузов обучающихся по специальности 032101, 032102, 032103, 080507 : рек. УМО по образованию в обл. физ. культуры и спорта / Л.П. Обьедкова, Н.А. Ушакова. - М.: Физ. культура, 2010. - 63 с.: табл.
11. Право [Электронный ресурс]: курс лекций по праву для направлений 38.03.01, 49.03.02 : рек. к изд. Эмс Гуманитар. ин-та ФГБОУ ВПО "РГУФКСМиТ" / Байрамов С.В. [и др.] ; М-во спорта РФ, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования "Рос. гос. ун-т физ. культуры, спорта, молодежи и туризма (ГЦОЛИФК)", Каф. "Право". - 2015
12. Правоведение: учебник: [рек. Умс РАГС] / под ред. Г.В. Мальцева; Рос. акад. гос. службы при президенте РФ, Волгоград. акад. гос. службы, Орлов. акад. гос. службы. - Изд. 2-е, доп. и перераб. - М.: Изд-во Рос. акад. гос. службы, 2008. - 623 с.
13. Радько, Т.Н. Правоведение: учеб. пособие / Т.Н. Радько. - М.: Проспект, 2012. - 202 с.

в) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Издание Правительства Российской Федерации, официальный публикатор документов // URL: [www.rg.ru](http://www.rg.ru)

- г) Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:
- *программное обеспечение дисциплины (модуля):*
    - Лицензионное программное обеспечение:**
      - а) Операционная система – Microsoft Windows 10;
      - б) Офисный пакет приложений – Microsoft Office 365;
      - в) Локальная антивирусная программа – Dr.Web;
      - г) программа отображения и обработки файлов в формате печатного документа Adobe Acrobat DC.
    - *современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:*
      - «Университетская библиотека онлайн» ЭБС [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)
      - Национальный цифровой ресурс «Рукопт» ЭБС [www.rucont.ru](http://www.rucont.ru)
      - Электронная библиотека диссертаций и авторефератов РГБ [www.rsl.ru](http://www.rsl.ru)

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).**

1. Мультимедийный класс включающий специализированное оборудование: проектор, экран, персональный компьютер с выходом в сеть Internet и подключением к правовой системе «Гарант» (настольная или интернет-версия).
2. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа и (или) занятий семинарского типа, самостоятельной работы обучающихся с комплектом аудиторной мебели, ученической доской.

## ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА

*по дисциплине Правовые основы профессиональной деятельности для обучающихся Гуманитарного института направления подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников» профиля «Режиссура спортивно-художественных и анимационных мероприятий» 4 курса очной и 5 курса заочной формы обучения.*

### I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Кафедра: Экономики и права.

Сроки изучения дисциплины: 8 семестр для очной и 10 для заочной формы обучения

Форма промежуточной аттестации: *зачет*.

### II. ФОРМЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ, ОЦЕНКА В БАЛЛАХ

№	Форма оценочного средства текущего контроля успеваемости	Сроки проведения на очной форме обучения (в неделях)	Максимальное кол-во баллов
1	<i>Устный опрос по теме «Право как регулятор общественных отношений в области культуры и спорта»</i>	<i>2 неделя</i>	<i>7</i>
2	<i>Тестирование по теме «Основы спортивного законодательства Российской Федерации»</i>	<i>3 неделя</i>	<i>10</i>
3	<i>Тестирование по теме «Правовое регулирование деятельности организаций в области культуры и спорта»</i>	<i>4 неделя</i>	<i>10</i>
4	<i>Тестирование по теме «Правовые аспекты проведения спортивно-зрелищных и анимационных мероприятий»</i>	<i>5 неделя</i>	<i>10</i>
5	<i>Тестирование по теме «Договорные отношения в области культуры и спорта»</i>	<i>6 неделя</i>	<i>10</i>
6	<i>Тестирование по теме «Нормативное регулирование труда прав работников в области культуры и спорта»</i>	<i>7 неделя</i>	<i>10</i>
7	<i>Устный опрос по теме «Авторское право в социально-культурной деятельности»</i>	<i>8 неделя</i>	<i>7</i>
8	<i>Устный опрос по теме «Юридическая ответственность за правонарушения в области культуры и спорта»</i>	<i>9 неделя</i>	<i>7</i>
9	<i>Посещение занятий</i>	<i>В течение семестра</i>	<i>9</i>
	<i>Зачет</i>		<i>20</i>
	<b>ИТОГО</b>		<b>100 баллов</b>

*Виды дополнительных заданий для обучающихся, пропустивших занятия*

№	Виды текущего контроля успеваемости	Максимально е кол-во баллов
1	<i>Написание и защита реферата по теме «Право как регулятор общественных отношений в области культуры и спорта»</i>	9
2	<i>Написание и защита реферата по теме «Основы спортивного законодательства Российской Федерации»</i>	9
3	<i>Написание и защита реферата по теме «Правовое регулирование деятельности организаций в области культуры и спорта»</i>	9
4	<i>Написание и защита реферата по теме «Правовые аспекты проведения спортивно-зрелищных и анимационных мероприятий»</i>	9
5	<i>Написание и защита реферата по теме «Договорные отношения в области культуры и спорта»</i>	9
6	<i>Написание и защита реферата по теме «Нормативное регулирование труда прав работников в области культуры и спорта»</i>	9
7	<i>Написание и защита реферата по теме «Авторское право в социально-культурной деятельности»</i>	9
8	<i>Написание и защита реферата по теме «Юридическая ответственность за правонарушения в области культуры и спорта»</i>	9

### III. ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ

– Количество баллов начисляется в соответствии с критериями, указанными в разделе ООП (ОПОП) «Оценочные средства (фонд оценочных средств) основной образовательной программы (основной профессиональной образовательной программы)».

– Необходимо предусмотреть дополнительные задания, которые позволят набрать необходимое количество баллов обучающимся, пропустившим занятия. Выбор заданий из списка, представленного в информационной справке, определяется преподавателем индивидуально с каждым обучающимся.

### V. ОЦЕНКА УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Набранные баллы	<51	51-60	61-67	68-84	85-93	94-100
Словесно-цифровое выражение оценки	Не зачтено		Зачтено			
Оценка по шкале ECTS	F	E	D	C	B	A

### Шкала успеваемости по дисциплинам при проведении текущего контроля успеваемости

Набранные баллы	<51	51-60	61-67	68-84	85-93	94-100
Оценка по шкале ECTS	F	E	D	C	B	A

МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и  
туризма (ГЦОЛИФК)»



**Гуманитарный институт**

**Кафедра экономики и права**

**АННОТАЦИЯ  
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Б1.В.ДВ.02.02 ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

Направление подготовки: **51.03.05 «Режиссура театрализованных  
представлений и праздников»**

Профиль: Режиссура спортивно-художественных и анимационных мероприятий

Уровень образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная и заочная*

Год набора 2022, 2023, 2024 г.

Москва – 2021 г.

1. **Общая трудоемкость дисциплины** составляет 3 зачетные единицы.
2. **Семестр освоения дисциплины:** 8 для очной и 10 заочной формы обучения
3. **Цель освоения дисциплины:** формирование у студентов направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» знаний в области образовательного права, овладение ими умением использовать нормативные правовые документы в своей профессиональной деятельности. Дисциплина реализуется на русском языке.
4. **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:**

**УК-2** - Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

**УК-10** – способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.
5. **Краткое содержание дисциплины:**

#### Очная форма обучения

№	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)				Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского	Самостоятельная работа	Контроль	
1	Право как регулятор общественных отношений в области культуры и спорта.	8	2	2	9		
2	Основы спортивного законодательства Российской Федерации.	8	2	3	9		
3	Правовое регулирование деятельности организаций в области культуры и спорта.	8	2	3	9		
4	Правовые аспекты проведения спортивно-зрелищных и анимационных мероприятий.	8	2	3	9		
5	Договорные отношения в области культуры и спорта.	8	2	3	9		



<b>6</b>	Нормативное регулирование труда прав работников в области культуры и спорта.	<b>8</b>	2	2	9		
<b>7</b>	Авторское право в социально-культурной деятельности.	<b>8</b>	2	2	9		
<b>8</b>	Юридическая ответственность за правонарушения в области культуры и спорта.	<b>8</b>	2	2	9		
<b>Итого часов:</b>			<b>16</b>	<b>20</b>	<b>72</b>		<b>Зачет</b>

### Заочная форма обучения

№	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)				Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского	Самостоятельная работа	Контроль	
<b>1</b>	Право как регулятор общественных отношений в области культуры и спорта.	<b>10</b>	1	1	11		
<b>2</b>	Основы спортивного законодательства Российской Федерации.	<b>10</b>	1	1	11		
<b>3</b>	Правовое регулирование деятельности организаций в области культуры и спорта.	<b>10</b>	1	1	12		
<b>4</b>	Правовые аспекты проведения спортивно-зрелищных и анимационных мероприятий.	<b>10</b>	1	1	12		
<b>5</b>	Договорные отношения в области культуры и спорта.	<b>10</b>	1	0,5	12		
<b>6</b>	Нормативное регулирование труда прав работников в области культуры и спорта.	<b>10</b>	1	0,5	12		
<b>7</b>	Авторское право в социально-культурной деятельности.	<b>10</b>	1	0,5	12		
<b>8</b>	Юридическая ответственность за правонарушения в области культуры и спорта.	<b>10</b>	1	0,5	12		
<b>Итого часов:</b>			<b>8</b>	<b>6</b>	<b>94</b>		<b>Зачет</b>

МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет физической культуры, спорта,  
молодежи и туризма (ГЦОЛИФК)»



**Институт ГУМАНИТАРНЫЙ**  
**Кафедра режиссуры массовых спортивно-художественных**  
**представлений им.В.А.Губанова**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**«Б1.В.ДВ.03.01 Элективные дисциплины по физической культуре и**  
**спорту» «Акробатика»**

Направление подготовки/специальность:

**51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников**

Направленность (профиль):

**Режиссура спортивно-художественных и анимационных мероприятий**

Уровень образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная*

Год набора 2022, 2023, 2024 г.

Москва – 2021г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) утверждена и рекомендована

Экспертно-методическим советом

Гуманитарного Института

Протокол №1а от «01» октября 2021 г.

Составители:

Дружков Александр Львович, доцент кафедры режиссуры массовых  
спортивно-художественных представлений им.В.А.ГубановаРГУФКСМиТ;

Константинова Светлана Евгеньевна, старший преподаватель кафедры  
режиссуры массовых спортивно-художественных представлений  
им.В.А.ГубановаРГУФКСМиТ;

**1. Цель освоения дисциплины** - создание у студентов общего представления о технике исполнения и методике обучения акробатическим упражнениям. Дисциплина реализуется на русском языке.

**2. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП (ОПОП)**

Дисциплина входит в Блок 1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, элективные дисциплины по физической культуре и спорту и является одним из ведущих профессионально ориентированных предметов, логически взаимосвязанным с элективными дисциплинами по физической культуре и спорту: лыжный спорт, гимнастика, легкая атлетика, единоборства, волейбол, баскетбол, теннис, подвижные игры, плавание.

Полученные при изучении дисциплины специальные знания, умения и навыки должны создать базовую платформу для овладения постановочной культурой режиссера массовых спортивно-художественных представлений.

**3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ООП (ОПОП)**

Шифр компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)	Этап формирования компетенции (номер семестра)
	наименование	Очная форма обучения
1	3	5

<b>УК-7</b>	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	
УК-7.11	Знает технику исполнения и методику обучения упражнениям (по акробатике)	1
УК-7.12	Умеет доносить до занимающихся информацию о технике исполнения и методике обучения упражнений (по акробатике)	1
УК-7.13	Владеет навыками обучения упражнениям (по акробатике)	1

### 1. Структура и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 1,5 зачетных единицы, 54 академических часа.

### Очная форма обучения

№	Раздел дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)				Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Самостоятельная работа	Контроль	
1.	Техника	1		10	16		

	<b>исполнения акробатических упражнений</b>						
<b>2</b>	<b>Методика обучения акробатическим упражнениям</b>	<b>1</b>		<b>10</b>	<b>18</b>		<b>Зачет</b>
	<b>Итого часов: 54</b>			<b>20</b>	<b>34</b>		<b>Зачет</b>

**5. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).**

5.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, в том числе самостоятельной работы, представлены в Информационной справке по дисциплине (модулю) (Приложения к рабочей программе дисциплины (модуля)).

5.2. Перечень оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине.

**Примерный перечень вопросов к зачету по всему курсу**

1. Техника исполнения и методика обучения перекатам.
2. Техника исполнения и методика обучения стойке на лопатках.
3. Техника исполнения и методика обучения стойке на голове.
4. Техника исполнения и методика обучения кувырку вперед.
5. Техника исполнения и методика обучения кувырку назад.
6. Техника исполнения и методика обучения стойке на руках.
7. Техника исполнения и методика обучения курбету.
8. Техника исполнения и методика обучения перевороту боком.
9. Техника исполнения и методика обучения рондату.

10. Техника исполнения и методика обучения кувырку вперед прыжком.
11. Техника исполнения и методика обучения сальто вперед различными темпами.
12. Техника исполнения и методика обучения перевороту назад.
13. Техника исполнения и методика обучения перевороту вперед.
14. Техника исполнения и методика обучения сальто назад.
15. Техника исполнения и методика обучения темповому перевороту вперед.

## **2. Учебно-методическое и информационное обеспечение, необходимое для освоения дисциплины (модуля)**

### **а) Основная литература:**

1. Гавердовский, Ю.К. Теория и методика спортивной гимнастики : учеб. для образоват. учреждений высш. проф. образования, осуществляющих образоват. деятельность по направлению 034300 : рек. Умо вузов РФ по образованию в обл. физ. культуры : в 2 т. - М.: Сов.спорт, 2014
2. Гавердовский, Ю.К. Техника гимнастических упражнений : Попул. учеб. пособие / Гавердовский Юрий Константинович. - М.: Терра-спорт, 2002. - 508 с
3. Гимнастика. /Под ред. М.Л.Журавина и Н.К.Меньшикова. – М., Академия, 2009 г.
4. Попов, Ю. А. Обучение базовым акробатическим прыжкам : методические рекомендации // Ю. А. Попов. – М. : Физическая культура, 2010. – 40 с.
5. Попов Ю.А. Прыжки на акробатической дорожке и батуте. – М., ФиС, 2015 г.
6. Попов, Ю. А. Прыжки на батуте: начальное обучение: методические рекомендации / Ю. А. Попов. – М.: Физическая культура, 2010. – 36 с.
7. Гимнастика в школе. Петров П.К. Ижевск, Удмуртский Университет, 1996 г.

### **б) Дополнительная литература:**

1. Васильева З.Н., Дружков А.Л., Семенов Л.П. Разновидности передвижений.-М.,1992.

2. Семенов Л.П. Козлов В.В. Веселая гимнастика. – М., 1998 г.

в) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. <http://минобрнауки.рф/> - сайт Министерства образования и науки Российской Федерации.

2. <http://www.rosmintrud.ru/> - сайт Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации

г) Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

*-программное обеспечение дисциплины (модуля):*

***Лицензионное программное обеспечение:***

а) Операционная система – Microsoft Windows 10;

б) Офисный пакет приложений – Microsoft Office 365;

в) Локальная антивирусная программа – Dr.Web;

г) программа отображения и обработки файлов в формате печатного документа Adobe Acrobat DC.

*- современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:*

1. «Университетская библиотека онлайн» ЭБС [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)

2. Национальный цифровой ресурс «Рукопт» ЭБС [www.rucont.ru](http://www.rucont.ru)

3. Электронная библиотека диссертаций и авторефератов РГБ [www.rsl.ru](http://www.rsl.ru)

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

1. Мультимедийный класс, включающий специализированное оборудование: проектор, экран, персональный компьютер с выходом в сеть Internet.

2. Спортивный зал, оборудованный гимнастическими снарядами, батутом, поролоновой ямой, гимнастическими матами, модульными мягкими конструкциями. и помещением для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и инвентаря



## ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА

*по дисциплине (модулю) Б1.В.ДВ.03.01 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту АКРОБАТИКА для обучающихся 1 курса гуманитарного института, направления подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников» Направленность (профиль): Режиссура спортивно-художественных и анимационных мероприятий*

### I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Кафедра: режиссуры массовых спортивно-художественных представлений им.В.А.Губанова

Сроки изучения дисциплины (модуля): 1 семестр

Форма промежуточной аттестации: зачет 1 семестр

### II. ФОРМЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ, ОЦЕНКА В БАЛЛАХ

№	Форма оценочного средства текущего контроля успеваемости	Сроки проведения на очной форме обучения (в неделях)	Максимальное кол-во баллов
<b>1 семестр</b>			
1.	Практическое задание № 1 по разделу «Техника исполнения акробатических упражнений»	10 неделя	10
2	Практическое задание № 2 по разделу «Техника исполнения акробатических упражнений»	12 неделя	10
3	Практическое задание № 1 по разделу «Методика обучения акробатическим упражнениям»	14 неделя	10

4	Практическое задание № 1 по разделу «Методика обучения акробатическим упражнениям»	16 неделя	10
5	Посещение занятий	В течение семестра	40
6	Зачет		20
8	<b>Итого</b>		<b>100</b>

*Виды дополнительных заданий для обучающихся, пропустивших занятия*

№	Виды текущего контроля успеваемости	Максимальное кол-во баллов
<b>1 семестр</b>		
1	Практическое задание № 1 по разделу «Техника исполнения акробатических упражнений» (перекаты и стойки)	7
2	Практическое задание № 2 по разделу «Техника исполнения акробатических упражнений» (кувырки)	8
3	Практическое задание № 1 по разделу «Методика обучения акробатическим упражнениям» (перевороты)	8
4	Практическое задание № 1 по разделу «Методика обучения акробатическим упражнениям» (сальто)	8

### **III. ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ**

– Количество баллов начисляется в соответствии с критериями, указанными в разделе ООП (ОПОП) «Оценочные средства (фонд оценочных средств) основной образовательной программы (основной профессиональной образовательной программы)».

– Необходимо предусмотреть дополнительные задания, которые позволят набрать необходимое количество баллов обучающимся, пропустившим занятия. Выбор заданий из списка, представленного в информационной справке, определяется преподавателем индивидуально с каждым обучающимся.

### **IV. ОЦЕНКА УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Шкала оценок успеваемости по дисциплинам (модулям),  
завершающимся зачетом**

Набранные баллы	<51	51-60	61-67	68-84	85-93	94-100
Словесно-цифровое выражение оценки	Не зачтено		Зачтено			
Оценка по шкале ECTS	F	E	D	C	B	A

**Шкала успеваемости по дисциплинам (модулям) при проведении  
текущего контроля успеваемости**

Набранные	<51	51-60	61-67	68-84	85-93	94-100
-----------	-----	-------	-------	-------	-------	--------

баллы						
Оценка по шкале ECTS	F	E	D	C	B	A

МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет физической культуры, спорта,  
молодежи и туризма (ГЦОЛИФК)»



**Институт гуманитарный**

Кафедра Режиссуры массовых спортивно-художественных представлений  
им.В.А.Губанова

### **АННОТАЦИЯ**

**К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
«Б1.В.ДВ.03.01 Элективные дисциплины по физической культуре и  
спорту. Акробатика»**

Направление подготовки:

**51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников**

Направленность (профиль):

**Режиссура спортивно-художественных и анимационных мероприятий**

Уровень образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная*

Год набора 2022, 2023, 2024 г.

Москва – 2021 г.

**1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля)** составляет 1,5 зачетных единицы, 54 академических часа, очная форма обучения.

**2. Семестры освоения дисциплины: 1 семестр**

**Цель освоения дисциплины:** создание у студентов общего представления о технике исполнения и методике обучения акробатическим упражнениям.

Дисциплина реализуется на русском языке.

**3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**

**УК-7** - Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины предполагается, что выпускник овладеет:

- расширенной базой собственной двигательной подготовки;
- знаниями техники исполнения акробатических элементов;
- методикой обучения акробатическим упражнениям.

**4. Краткое содержание дисциплины:**

**Очная форма обучения**

№	Раздел дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)				Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			лекционно	Занятия семинарско	го типа	Самостояте	
1.	Техника исполнения	1		10	16		

	<b>акробатических упражнений</b>						
<b>2</b>	<b>Методика обучения акробатическим упражнениям</b>	<b>1</b>		<b>10</b>	<b>18</b>		<b>Зачет</b>
	<b>Итого часов:</b>			<b>20</b>	<b>34</b>		<b>54</b>

МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования

«Российский государственный университет физической культуры,  
спорта, молодежи и туризма (ГЦОЛИФК)»



**Институт спорта и физического воспитания**

**Кафедра теории и методики гимнастики**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**«Б1.В.ДВ.03.02 Элективные дисциплины по физической культуре и  
спорту «Фитнес»**

Направление подготовки:

**51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников**

Направленности (профиль):

Режиссура спортивно-художественных и анимационных мероприятий

Уровень образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная*

Год набора 2022, 2023, 2024 г.

Москва – 2021 г.



Рабочая программа дисциплины (модуля) утверждена и рекомендована  
Экспертно-методическим советом  
Института спорта и физического воспитания  
Протокол № 1а от «01» октября 2021 г.

Составитель:

Ростовцева М.Ю., к.п.н., доцент кафедры Теории и методики гимнастики

### 1. Цель освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины (модуля) «ФИТНЕС» является: обеспечить готовность к организации и проведению физкультурно-массовой работы с использованием современных направлений фитнеса для оздоровления, разностороннего развития, закаливания и приобщения к здоровому образу жизни на основе приобретения обучающимися знаний, умений и практических навыков.

Данная дисциплина реализуется на русском языке.

### 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП (ОПОП)

Дисциплина (модуль) «Б1.В.ДВ.03.02 ФИТНЕС», являясь важнейшим компонентом физической культуры и культуры личности, тесно связана с курсами гуманитарного и естественнонаучного цикла, поскольку ориентирован на познание той части культуры, которая является специфическим фактором совершенствования природных (естественных) качеств и способностей человека, оптимизации его физического состояния, физического развития и здоровья в целом.

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ООП (ОПОП)

Шифр компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)	Этап формирования компетенции (номер семестра)	
	Наименование	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
1	2	3	4
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности		
	УК-7.1. Знает основы контроля и самооценки уровня физической	VI	

<p>подготовленности;  УК-7.2. Знает правила эксплуатации спортивного инвентаря;  УК-7.3. Знает требования профессиональной деятельности к уровню физической подготовленности работников;  УК-7.4. Обладает знаниями о технике двигательных действий базовых видов спорта;  УК-7.5. Знает правила безопасности при выполнении физических упражнений.</p>		
<p>УК-7.6. Умеет самостоятельно оценивать уровень физической подготовленности;  УК-7.7. Умеет пользоваться спортивным инвентарем и оборудованием и обнаруживать их неисправности;  УК-7.8. Соблюдает правила техники безопасности при выполнении физических упражнений.</p>	VI	
<p>УК-7.9. Способен на самоконтроль и анализ своего физического состояния, физической подготовленности;  УК-7.10. Владеет техникой основных двигательных действий базовых видов спорта на уровне выполнения контрольных нормативов.</p>	VI	

#### 4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет **1,5** зачетные единицы, 54 академических часа.

#### Очная форма обучения

№	Раздел дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)	Форма промежуточной аттестации (по семестрам)

			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Самостоятельна я работа	Контроль	
1	Общие основы теории и методики проведения базовых групповых программ фитнеса (аэробика, силовые направления, психорегулирующие программы).	VI		12	16		
2	Методика проведения урока аэробики			2	4		
3	Групповые программы на силу, психорегулирующие программы			2	4		
4	Организационно-методические формы проведения занятий в оздоровительном фитнесе			4	10		
<b>ИТОГО: 54</b>				<b>20</b>	<b>34</b>		<b>зачет</b>

## 5. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).

5.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, в том числе самостоятельной работы, представлены в Информационной справке по дисциплине (модулю) (Приложения к рабочей программе дисциплины (модуля)).

5.2. Перечень оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю).

### *Перечень примерных контрольных вопросов к зачёту.*

1. Оздоровительный фитнес как массовое направление физического воспитания. Задачи, виды и средства оздоровительного фитнеса.
2. Здоровый образ жизни и его составляющие.
3. Терминология в фитнесе.

4. Классификация различных видов базовых групповых программ.
5. Стретчинг как система упражнений на растягивание (направленность, задачи, содержание, особенности проведения).
6. Место упражнений на растягивание в силовых программах.
7. Классическая аэробика. Общая характеристика, классификация.
8. Степ-аэробика. Общая характеристика.
9. Структура урока аэробики. Особенности организации и методика проведения отдельных частей урока.
10. Основные виды групповых силовых программ в фитнесе.
11. Методы тестирования физической подготовки в оздоровительном фитнесе.
12. Правила безопасности проведения занятий фитнесом.
13. Характеристика силовой тренировки с использованием малого оборудования (направленность, отличительные особенности, задачи, средства и методы тренировки).
14. Значение и особенности использования музыкального сопровождения в фитнесе.
15. Особенности хореографии в аэробике. Методика составления и разучивания комбинаций.
16. Оздоровительная аэробика низкой и высокой интенсивности.
17. Методика и техника силовых упражнений с гантелями и бодибарами.
18. Методы изменения интенсивности занятия оздоровительной аэробикой с помощью различной хореографии.

19. Методика разучивания комбинаций в аэробике. Специфические методы разучивания комбинаций в оздоровительной аэробике.
20. Вербальные команды и специфическая жестикуляция преподавателя оздоровительной аэробики.
21. Управление группой на занятиях по оздоровительной аэробике.
22. Контроль физического состояния занимающихся.
23. Методика удержания занимающихся в группе.
24. Правила проведения занятий на степ-платформе.

### ***Примерные темы рефератов***

1. Развитие фитнеса: исторический аспект.
2. Кондиционная гимнастика: её место в системе оздоровительных видов гимнастики и фитнесе.
3. Технология различных видов фитнеса:
  - классическая аэробика,
  - степ-аэробика,
  - фит-бол аэробика,
  - аэробика на велотренажёрах;
  - с элементами восточных видов единоборства;
  - йога;
  - силовые виды фитнеса;
  - система Пилатес и др.
  - координационная гимнастика.
4. Возрастные особенности проведения занятий фитнесом.
5. Физиологические аспекты занятий фитнесом.
6. Психологические аспекты занятий фитнесом.
7. Реабилитационный фитнес.

8. Разработка и научное обоснование новых видов оздоровительного фитнеса.

9. Спортивные виды фитнеса.

10. Воздействие занятий аэробикой на занимающихся разного возраста и состояния здоровья

11. Музыкальное обеспечение занятий аэробикой.

**6. Учебно-методическое и информационное обеспечение, необходимое для освоения дисциплины (модуля).**

а) Основная литература:

1. Аэробика. Теория и методика проведения занятий: Учебн. Пособие для студентов вузов физической культуры/под ред.Е.Б.Мякинченко и М.П.Шестакова.-М.:СпортАкадемПресс, 2006.-304с.
2. Андреевко, Т.А. Организация занятий по оздоровительной фитнес-аэробике со студентами вуза / Т.А. Андреевко, Е.Г. Ткачева, Е.А. Широбакина // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. - 2016. - № 2. - С. 79.
3. Афтимичук О.Е. Оздоровительная аэробика. Теория и методика: (Учебное пособие): / О.Е. Афтимичук. – Гос. ун-т физ. воспитания и спорта. – Кишинев: Ch.: «Valinex» SA, 2011. – 310 с.
4. Беляк, Ю.И. Способ дозирования физической нагрузки в занятиях аэробикой для студенток / Беляк Ю.И., Зинченко Н.Н. // Физическое воспитание студентов. - 2014. - № 5. - С. 8-13.
5. Основы персональной тренировки / под ред. Роджера В. Эрла, Т. З. Бекля. – К.: Олимпийская литература. – 2012. – 724 с.
6. Просветова О.В., Краснова Г.О. Базовая аэробика в групповых программах: Учебно-методическое пособие: Волгоград: 2010. 117 с.

[www.rucont.ru](http://www.rucont.ru)

б) Дополнительная литература:

1. Алаева, Л.С. Основы организации и проведения занятий по оздоровительной аэробике : [учеб. пособие] / Л.С. Алаева ; Сиб. гос. ун-т физ. культуры и спорта. - Омск: [Изд-во СибГУФК], 2007. - 68 с.: ил. [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)
  2. Акатова, А.А. Эффективность занятий фитнесом в условиях детского реабилитационного центра / А.А. Акатова, Т.В. Абызова, Е.В. Старкова // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. - 2015. - № 5. - С. 71-74.
  3. Крючек, Е.С. Аэробика : содерж. и методика оздоровит. занятий / Крючек Е.С. - М.: Терра-спорт: Олимпия пресс, 2001. - 61 с.: ил.
  4. Лисицкая, Т.С. ФИТНЕС: [в 2 т.] / Татьяна Лисицкая, Лариса Сиднева. - М.: Федерация Фитнеса России, 2002
  5. Лисицкая, Т.С. Ритм + пластика / Татьяна Лисицкая. - М.: ФиС, 1987. - 160 с.: ил.
  6. Медведева, О.А. Аэробика для студентов : метод. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению 050700 : доп. УМО по направлениям пед. образования / О.А. Медведева, Г.А. Зайцева. - М.: ИНСАН, 2009. - 143 с.: ил.
  7. Пикон, Р.Е. Тренировка с отягощениями: 10 основных принципов // . - 1999. - Осень. - С. 19-21.
  8. Плешкань, А.В. Оздоровительная и коррекционно-развивающая направленность массовых видов гимнастики в адаптивной физической культуре / А.В. Плешкань // Физическая культура, спорт - наука и практика. - 2004. - № 1-4. - С. 77-84.
- в) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

[www.jv.ru](http://www.jv.ru) – сайт телеканала «Живи», велнес-портал в России;

[JustSport.info](http://JustSport.info) – сайт о фитнесе и бодибилдинге;

<http://wefit.ru/> - фитнес сайт о здоровье;



<http://www.edu.ru/> - Российское образование. Федеральный образовательный портал.

г) Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

– *программное обеспечение дисциплины (модуля):*

***Лицензионное программное обеспечение:***

- а) Операционная система – Microsoft Windows 10;
- б) Офисный пакет приложений – Microsoft Office 365;
- в) Локальная антивирусная программа – Dr.Web;
- г) программа отображения и обработки файлов в формате печатного документа Adobe Acrobat DC.

*- современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:*

- «Университетская библиотека онлайн» ЭБС [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)
- Национальный цифровой ресурс «Рукопт» ЭБС [www.rucont.ru](http://www.rucont.ru)
- Информационно-правовой портал «Гарант», интернет-версия <http://www.garant.ru/>

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).**

Для реализации дисциплины «ФИТНЕС», нужно:

1. Мультимедийный класс, включающий специализированное оборудование: проектор, экран, персональный компьютер с выходом в сеть Internet.
2. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа и (или) занятий семинарского типа с комплектом аудиторной мебели, ученической доской.

3. Спортивный зал для проведения занятий по гимнастике, аэробике и акробатике, с помещениями для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и инвентаря.
4. Читальный зал библиотеки с комплектом аудиторной мебели, персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду используется для самостоятельной работы обучающихся.

## ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА

по дисциплине (модулю) «ФИТНЕС»

для обучающихся гуманитарного института III курса,  
направления подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных  
представлений и праздников

по профилю Режиссура спортивно-художественных и анимационных  
мероприятий

очной формы обучения

### I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Кафедра: теория и методика гимнастики

Сроки изучения дисциплины (модуля): VI семестр

Форма промежуточной аттестации: зачёт

### II. ФОРМЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ, ОЦЕНКА В БАЛЛАХ

№	Форма оценочного средства текущего контроля успеваемости	Сроки проведения на очной форме обучения (в неделях) <sup>1</sup>	Максимальное кол-во баллов
1	Контрольный опрос обучающихся по теме «Общие основы оздоровительного фитнеса»	3 неделя	15

<sup>1</sup> Графа заполняется только в рамках очной формы обучения.

2	<i>Контрольная работа по теме «Классификация и терминология базовых элементов классической аэробики и степ-аэробики»</i>	6 неделя	15
3	<i>Практическое задание №1 по теме «Принципы составления соединений, сегментов и блоков хореографических комбинаций»</i>	7 неделя	25
4	<i>Практическое задание №2 по теме «Методические приемы по обучению и управлению группой»</i>	8 неделя	25
	<b>Зачёт</b>		<b>20</b>
	<b>ИТОГО</b>		<b>100 баллов</b>

*Виды дополнительных заданий для обучающихся, пропустивших занятия*

<b>№</b>	<b>Виды текущего контроля успеваемости</b>	<b>Максимальное кол-во баллов</b>
1	<i>Проведение урока по оздоровительному фитнесу</i>	25
2	<i>Проведение персональной тренировки по выбранной направленности</i>	25
3	<i>Презентация по теме «Классификация и терминология базовых элементов классической аэробики»</i>	15

### **III. ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ**

– Количество баллов начисляется в соответствии с критериями, указанными в разделе ООП (ОПОП) «Оценочные средства (фонд оценочных средств) основной образовательной программы (основной профессиональной образовательной программы)».

– Необходимо предусмотреть дополнительные задания, которые позволят набрать необходимое количество баллов обучающимся, пропустившим занятия. Выбор заданий из списка, представленного в информационной справке, определяется преподавателем индивидуально с каждым обучающимся.

#### **IV. ОЦЕНКА УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

##### **Шкала оценок успеваемости по дисциплинам (модулям), завершающимся зачетом**

Набранные баллы	<51	51-60	61-67	68-84	85-93	94-100
Словесно-цифровое выражение оценки	Не зачтено		Зачтено			
Оценка по шкале ECTS	F	E	D	C	B	A

##### **Шкала успеваемости по дисциплинам (модулям) при проведении текущего контроля успеваемости**

Набранные баллы	<51	51-60	61-67	68-84	85-93	94-100
Оценка по шкале ECTS	F	E	D	C	B	A

МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования

«Российский государственный университет физической культуры,  
спорта, молодежи и туризма (ГЦОЛИФК)»



**Институт спорта и физического воспитания**

**Кафедра теории и методики гимнастики**

**АННОТАЦИЯ  
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**«Б1.В.ДВ.03.02 Элективные дисциплины по физической культуре и  
спорту «ФИТНЕС»»**

Направление подготовки/специальность:  
**51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников**

Направленность (профиль):  
Режиссура спортивно-художественных и анимационных мероприятий

Уровень образования: *бакалавриат*  
Форма обучения: *очная*

Год набора 2022, 2023, 2024 г.

Москва – 2021 г.

**1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля)** составляет 54 академических часа

**2. Семестры освоения дисциплины:** 1 семестр – очная форма обучения

**3. Цель освоения дисциплины:** обеспечить готовность к организации и проведению физкультурно-массовой работы с использованием современных направлений фитнеса для оздоровления, разностороннего развития, закалывания и приобщения к здоровому образу жизни на основе приобретения обучающимися знаний, умений и практических навыков.

Дисциплина реализуется на русском языке.

**5. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:**

**УК-7** – способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

**5.Краткое содержание дисциплины:**

**Очная форма обучения**

№	Раздел дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)				Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Самостоятельная работа	Контроль	
1	Общие основы теории и методики проведения базовых групповых программ Фитнеса. Классическая аэробика, степ-аэробика, психорегулирующие программы	VI		12	16		
2	Методика проведения урока			2	4		
3	Групповые программы на силу			2	4		
4	Организационно-методические формы проведения занятий в оздоровительном фитнесе			4	10		
	<b>ИТОГО:</b>			<b>20</b>	<b>34</b>		<b>зачет</b>

МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и  
туризма (ГЦОЛИФК)»



**Гуманитарный институт**

**Кафедра Теории и методики легкой атлетики им. Н. Г. Озолина**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**«Б1.В.ДВ.03 Элективные дисциплины по физической культуре и  
спорту»**

**дисциплина**

**Б1.В.ДВ.03.03 «ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА»**

Направление подготовки:

**51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»**

Направленность (профили):

Режиссура спортивно-художественных и анимационных мероприятий

Уровень образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная*

Год набора 2022, 2023, 2024 г.

Москва – 2021 г.



Рабочая программа дисциплины (модуля) утверждена и рекомендована  
Экспертно-методическим советом Гуманитарного института  
Протокол № 1а от «01» октября 2021 г.

Составитель:

Кетлерова Евгения Святославна, к.п.н., доцент кафедры теории и методики  
лёгкой атлетики им. Н. Г. Озолина

## **1. Цель освоения дисциплины (модуля)**

Целью освоения дисциплины (модуля) «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту (легкая атлетика)» является: ознакомление с основными теоретическими и практическими знаниями в области лёгкой атлетики, развитие способности к самообразованию и к самосовершенствованию в физкультурно-спортивной деятельности, а также понимание основных тенденций, направлений и достижений в современной лёгкой атлетике.

Дисциплина реализуется на русском языке.

## **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП (ОПОП)**

Данная дисциплина является элективной дисциплиной и относится к вариативной части ООП (ОПОП).

Основные положения теории и методики легкой атлетики имеют тесную взаимосвязь с содержанием естественнонаучных и гуманитарных дисциплин учебного плана (анатомии, физиологии, биомеханики, истории физической культуры, психологии, педагогики, безопасности жизнедеятельности, теории физической культуры и др.).

## **3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ООП (ОПОП)**

<b>Шифр компетенции</b>	<b>Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)</b>	<b>Этап формирования компетенции (номер семестра)</b>
-------------------------	---	---

	<b>наименование</b>	<b>Очная форма обучения</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>УК-7</b>	<p><b>Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</b></p> <p>УК-7.1. Знает основы контроля и самооценки уровня физической подготовленности;</p> <p>УК-7.2. Знает правила эксплуатации спортивного инвентаря;</p> <p>УК-7.3. Знает требования профессиональной деятельности к уровню физической подготовленности работников;</p> <p>УК-7.4. Обладает знаниями о технике двигательных действий базовых видов легкой атлетики;</p> <p>УК-7.5. Знает правила безопасности при выполнении физических упражнений.</p> <p>УК-7.6. Умеет применять средства и методы, используемые на занятиях по легкой атлетике;</p> <p>УК-7.7. Умеет пользоваться спортивным инвентарем и оборудованием и обнаруживать их неисправности;</p> <p>УК-7.8. Соблюдает правила техники безопасности при выполнении физических упражнений.</p> <p>УК-7.9. Способен на самоконтроль и анализ своего физического состояния, физической подготовленности;</p> <p>УК-7.10. Владеет техникой основных двигательных действий базовых видов спорта на уровне выполнения контрольных нормативов.</p>	2

#### **4. Структура и содержание дисциплины (модуля)**

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 54 академических часа.

### Очная форма обучения

№	Раздел дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)				Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Занятия лекционных	Занятия семинарско	Самостояте	Контроль	
<b>1</b>	<b>Модуль 1. Учебно-тренировочное занятие по легкой атлетике. Техника безопасности на занятиях по легкой атлетике.</b>	<b>2</b>		<b>6</b>	<b>6</b>		
<b>1.1</b>	Средства и методы, используемые при проведении учебно-тренировочного занятия по легкой атлетике			4	4		
<b>1.2</b>	Техника безопасности на занятиях по легкой атлетике			2	2		
<b>2</b>	<b>Модуль 2. Основы техники легкоатлетических упражнений</b>	<b>2</b>		<b>14</b>	<b>28</b>		
<b>2.1</b>	Ознакомление с техникой спортивной ходьбы			2	4		
<b>2.2</b>	Основы техники бега на короткие дистанции.			2	4		
<b>2.3</b>	Основы техники бега на средние дистанции.			2	4		
<b>2.4</b>	Основы техники эстафетного бега.			2	4		
<b>2.5</b>	Основы техники прыжка в			2	4		

	длину способом «согнув ноги».						
<b>2.6</b>	Основы техники прыжков в высоту («перешагивание» и «фосбери-флоп»).			2	4		
<b>2.7</b>	Основы техники легкоатлетических метаний.			2	4		
<b>Итого часов: 54</b>				<b>20</b>	<b>34</b>		<b>зачет</b>

**5. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).**

5.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, в том числе самостоятельной работы, представлены в Информационной справке по дисциплине (модулю) (Приложения к рабочей программе дисциплины (модуля)).

5.2. Перечень оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю).

**Контрольные вопросы и задания**

**для промежуточной аттестации (зачета) студентов 1 курса**

- 1.Классификация легкоатлетических упражнений.
2. Структура занятия по легкой атлетике, его цель и задачи.
- 3.Средства и методы, используемые при проведении учебно-тренировочного занятия по легкой атлетике.
- 4.Основные требования техники безопасности при занятиях бегом, прыжками и метаниями в легкоатлетическом манеже, на стадионе, в естественных условиях. Подготовка мест занятий, оборудования и инвентаря, спортивной формы и обуви.
5. Определение спортивной ходьбы и характеристика техники.
6. Общая характеристика техники спринтерского бега.
- 7.Общая характеристика техники прыжка в длину. Способы прыжка в длину.

8. Общая характеристика техники прыжка в высоту. Способы прыжка в высоту.
9. Виды метаний и их классификация.
10. Общая характеристика техники метания малого мяча на дальность.

**6. Учебно-методическое и информационное обеспечение, необходимое для освоения дисциплины (модуля).**

*Основная литература*

1. Легкая атлетика : учеб. для студентов вузов, обучающихся по направлению "Физ. культура" и специальности "Физ. культура и спорт" : рек. УМО по образованию в обл. физ. культуры и спорта / под ред. Н.Н. Чеснокова, В.Г. Никитушкина. - М.: Физ. культура, 2010. - 440 с.: ил.
2. Лёгкая атлетика: учеб. для ин-тов физ. культуры / под общ. ред. Н. Г. Озолина, В. И. Воронкина, Ю. Н. Примакова. - М.: Физкультура и спорт, 1989. – 671 с.

<http://lib.sportedu.ru/Document.idc?DocID=33729&DocQuerID=9502088&DocTypeID=NULL&QF=General&Pg=20&Cd=Win&Tr=0&On=0&DocQuerItmID=>

*Дополнительная литература*

- 1.Зациорский В.М. Физические качества спортсмена: основы теории и методики воспитания / Текст/ 3-е изд. – М.: Физкультура и спорт, 2009 – 200с.
- 2.Обучение технике легкоатлетических упражнений в контексте формирования профессионально-педагогических умений: учеб. пособие для студентов вузов физ. культуры / СПбГАФК им. П.Ф. Лесгафта. – С-Пб.: 2001. - 87с.
- 3.Попов В. Б. Система специальных упражнений в подготовке легкоатлетов / Попов В. Б.. - М.: Терра-спорт, 2006.- 217 с.

<https://lib.rucont.ru/efd/641128>

*Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:*

[www.iaaf.org](http://www.iaaf.org) – сайт Международной ассоциации атлетических федераций (IAAF).

[www.rusathletics.com](http://www.rusathletics.com) – сайт Всероссийской федерации лёгкой атлетики (ВФЛА).

[www.european-athletics.org](http://www.european-athletics.org) – сайт Европейской атлетической ассоциации (ЕАА).

[www.trackandfield.ru](http://www.trackandfield.ru) – легкоатлетический сайт.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

– *программное обеспечение дисциплины (модуля):*

***Лицензионное программное обеспечение:***

- а) Операционная система – Microsoft Windows 10;
- б) Офисный пакет приложений – Microsoft Office 365;
- в) Локальная антивирусная программа – Dr.Web;
- г) программа отображения и обработки файлов в формате печатного документа Adobe Acrobat DC.

*-современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы (для ООП (ОПОП) подготовки высшей квалификации - в том числе международным реферативным базам данных научных изданий):*

- «Университетская библиотека онлайн» ЭБС [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)
- Национальный цифровой ресурс «Рукопт» ЭБС [www.rucont.ru](http://www.rucont.ru)
- Электронная библиотека диссертаций и авторефератов РГБ [www.rsl.ru](http://www.rsl.ru)

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).**

1. Мультимедийный класс (аудитории 210 и 211 легкоатлетического манежа) включающий специализированное оборудование: проектор, экран, персональный компьютер.

2. Методический кабинет кафедры № 303 с наличием учебно-методической литературы:
  - учебники, учебные пособия, научная и специальная литература;
  - специальная периодическая литература: ежемесячный журнал «Легкая атлетика», ежеквартальный журнал «Легкоатлетический вестник ИААФ», периодические информационные материалы;
  - учебно-методические материалы, подготовленные и выпущенные Московским региональным Центром развития легкой атлетики ИААФ
3. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа и (или) занятий семинарского типа, самостоятельной работы обучающихся и групповых консультаций с комплектом аудиторной мебели, ученической доской.
4. Легкоатлетический манеж, включающий оборудование и спортивный инвентарь, необходимый для проведения практических занятий по легкой атлетике, а так же для проведения соревнований различного уровня.



## ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА

по дисциплине (модулю) Элективные дисциплины по физической культуре и спорту (легкая атлетика) для обучающихся гуманитарного института 1 курса, направления подготовки/ специальности 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников направленности (профилю) Режиссура спортивно-художественных и анимационных мероприятий очной формы (м) обучения

### I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Кафедра: Теории и методике легкой атлетики, e-mail: [l-a@sportedu.ru](mailto:l-a@sportedu.ru)

Сроки изучения дисциплины (модуля): 2 семестр

Форма промежуточной аттестации: *зачёт*.

### II. ФОРМЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ, ОЦЕНКА В БАЛЛАХ

№	Форма оценочного средства текущего контроля успеваемости	Сроки проведения на очной форме обучения (в неделях) <sup>1</sup>	Максимальное кол-во баллов
1	Сдача практических нормативов: Спортивная ходьба 1000 м	3 неделя	5
2	Сдача практических нормативов: Прыжок в высоту с разбега способом «перешагивание»	8 неделя	5
3	Сдача практических нормативов: Прыжок в высоту с разбега способом «фосбери-флоп»	10 неделя	5
4	Сдача практических нормативов: Бег на 100 м	5 неделя	5
5	Сдача практических нормативов: Прыжок в длину с разбега способом «согнув ноги»	11 неделя	5
6	Сдача практических нормативов: Метание мяча	13 неделя	5
7	Сдача практических нормативов: Эстафетный бег 4х100м	7 неделя	5
8	Сдача практических нормативов: Бег на средние и длинные дистанции М - 3000 м Ж – 2000 м (очная форма обучения) М – 1500 м Ж – 1000 м (заочная форма обучения)	15 неделя	5
9	Написание реферата «Техника безопасности при занятиях легкой атлетикой»	В течение семестра	5
10	Написание реферата «Приемы и правила оказания первой помощи при занятиях легкоатлетическими упражнениями»	В течение семестра	5
11	Посещение занятий	В течение семестра	30 баллов
	<b>Зачёт</b>		<b>20</b>
	<b>ИТОГО</b>		<b>100 баллов</b>

*Виды дополнительных заданий для обучающихся, пропустивших занятия*

№	Виды текущего контроля успеваемости	Максимальное кол-во баллов
1	Написание реферата по теме «Основы техники легкоатлетических упражнений»	5
2	Написание реферата «Средства и методы, используемые при проведении учебно-тренировочного занятия по легкой атлетике»	5
3	Сдача практических нормативов по пропущенным видам легкой атлетики	5

### III. ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ

- Максимальное количество баллов начисляется при условии выполнения задания на «отлично»; при выполнении задания на «хорошо» начисляется 80% от максимального количества баллов; при выполнении задания на «удовлетворительно» начисляется 60% от максимального количества баллов, при выполнении задания на «неудовлетворительно» баллы не начисляются.
- Стоимость посещения каждого учебного занятия рассчитывается как частное от деления установленной за посещение суммы баллов на количество планируемых учебных занятий.
- По согласованию с преподавателем, студент может выполнять дополнительные задания, не указанные в таблице, за которые также начисляются дополнительные баллы, но не более 5 баллов за каждое задание.

### V. ОЦЕНКА УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

#### Шкала оценок успеваемости по дисциплинам (модулям), завершающимся зачетом

Набранные баллы	<51	51-60	61-67	68-84	85-93	94-100
Словесно-цифровое выражение оценки	Не зачтено		Зачтено			
Оценка по шкале ECTS	F	E	D	C	B	A

МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и  
туризма (ГЦОЛИФК)»



**Институт спорта и физического воспитания**

**Кафедра Теории и методики легкой атлетики им. Н. Г. Озолина**

**АННОТАЦИЯ  
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ МОДУЛЯ**

**Б1.В.ДВ.03 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту**

**дисциплина**

**Б1.В.ДВ.03.03 «ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА»**

Направление подготовки:

**51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»**

Направленность (профили):

Режиссура спортивно-художественных и анимационных мероприятий

Уровень образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная*

Год набора 2022, 2023, 2024 г.

Москва – 2021 г.

1. **Общая трудоемкость дисциплины (модуля)** составляет 54 академических часа.
2. **Семестры освоения дисциплины:** 2 семестр – очная форма обучения.
3. **Цель освоения дисциплины:** - ознакомление с основными теоретическими и практическими знаниями в области лёгкой атлетики, развитие способности к самообразованию и к самосовершенствованию в физкультурно-спортивной деятельности, а также понимание основных тенденций, направлений и достижений в современной лёгкой атлетике. Дисциплина реализуется на русском языке.
4. **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:**  
УК-7 – способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
5. **Краткое содержание дисциплины:**

#### Очная форма обучения

№	Раздел дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)				Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Занятия лекционных	Занятия семинарско	Самостояте льная	Контроль	
1	Модуль 1. Учебно-тренировочное занятие по легкой атлетике. Техника безопасности на занятиях по легкой атлетике.	2		6	6		
1.1	Средства и методы, используемые при проведении учебно-тренировочного занятия по легкой атлетике			4	4		

<b>1.2</b>	Техника безопасности на занятиях по легкой атлетике			2	2		
<b>2</b>	<b>Модуль 2. Основы техники легкоатлетических упражнений</b>	<b>2</b>		<b>14</b>	<b>28</b>		
<b>2.1</b>	Ознакомление с техникой спортивной ходьбы			2	4		
<b>2.2</b>	Основы техники бега на короткие дистанции.			2	4		
<b>2.3</b>	Основы техники бега на средние дистанции.			2	4		
<b>2.4</b>	Основы техники эстафетного бега.			2	4		
<b>2.5</b>	Основы техники прыжка в длину способом «согнув ноги».			2	4		
<b>2.6</b>	Основы техники прыжков в высоту («перешагивание» и «фосбери-флоп»).			2	4		
<b>2.7</b>	Основы техники легкоатлетических метаний.			2	4		
<b>Итого часов: 54</b>				<b>20</b>	<b>34</b>		<b>зачет</b>



**Институт спорта и физического воспитания**

**Кафедра теории и методики единоборств**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ**

**Б1.В.ДВ.03 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту**

**дисциплина**

**Б1.В.ДВ.03.04 «ЕДИНОБОРСТВА»**

Направление подготовки:

**51.03.05 – «Режиссура театрализованных представлений и праздников»**

Направленность (профиль):

Режиссура спортивно-художественных и анимационных мероприятий

Уровень образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная*

Год набора 2022, 2023, 2024 г.

Москва – 2021 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) утверждена и рекомендована

Экспертно-методическим советом  
Института спорта и физического воспитания  
Протокол № 1а от «01» октября 2021 г.

Составители:

Жуков Юрий Юрьевич- заведующий кафедры ТиМ единоборств;

Дмитриев Роман Михайлович – доцент кафедры ТиМ единоборств;

Гаркин Николай Владимирович – доцент кафедры ТиМ единоборств.

### 1.Общая трудоемкость дисциплины (модуля) «Единоборства»

составляет 54 часа на очной форме обучения

### 2. Семестр(ы) освоения дисциплины (модуля) – 2 семестр

3. **Цель освоения** дисциплины (модуля) «Единоборства»: успешное освоение учебно-практического материала, необходимого для формирования как первоначальных технико-тактических умений, так и полноценного представления о двигательной культуре единоборств. Дисциплина реализуется на русском языке.

### 4.Перечень планируемых результатов обучения:

**УК-7** – способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

<b>УК-7</b>	<b>7.4.</b> Обладает знаниями о технике двигательных действий в единоборствах.
	<b>7.8.</b> Соблюдает правила техники безопасности при выполнении физических упражнений.
	<b>7.10.</b> Владеет техникой основных двигательных действий базовых видов единоборств на уровне выполнения контрольных нормативов

### 5. Краткое содержание дисциплины (модуля) «Единоборства».

#### Очная форма обучения

№	Раздел дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)				Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Самостоятельная работа	Контроль	



1	Единоборства как составная часть физического воспитания в России. Классификация видов единоборств.	2		2	2		
2	Базовая техника в видах единоборств.	2		10	16		
3	Основы тактики единоборств.	2		6	12		
4	Правовые основы в единоборствах	2		2	4		
<b>Итого часов: 54</b>				<b>20</b>	<b>34</b>		<b>зачет</b>

**6. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).**

6.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, в том числе самостоятельной работы, представлены в Информационной справке по дисциплине (модулю) (Приложения к рабочей программе дисциплины (модуля)).

6.2. Перечень оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю).

**Контрольные вопросы к зачёту для студентов очной формы обучения:**

1. Классификация видов единоборств.
2. Правила ведения схваток и боев в одном из видов единоборств.
3. Различия в технике и тактике единоборств с оружием и без него.
4. Личностные качества единоборца.
5. Состав базовых действий.
6. Состав ложных действий.
7. Формирование личностных качеств в сочетании с волевыми усилиями.
8. Использование конкретных замыслов противника для подбора средств противодействия.

9. Единоборства в олимпийской программе (от панкратиона до современных олимпиад).

10. Нормативно-правовые документы развития единоборств в РФ.

11. Государственные и общественные организации, отвечающие за развитие единоборств в РФ.

Учет успеваемости студентов ведется в форме текущих зачетов по пройденным темам, а также зачета в сроки, предусмотренные учебным планом. Зачет выставляется за знание пройденных разделов теоретического курса, овладение техникой и сдачу нормативов текущего контроля (согласно Информационной справке по дисциплине).

### **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение, необходимое для освоения дисциплины (модуля).**

а) Основная литература:

1. Самбо [Электронный ресурс] : программа / С.Е. Табаков, С.В. Елисеев, А.В. Конаков, Федер. агентство по физ. культуре и спорту .— М. : Советский спорт, 2008 .— 119 с. — (Примерные программы спортивной подготовки для детско-юношеских спортивных школ, специализированных детско-юношеских школ олимпийского резерва) .— ISBN 978-5-9718-0292-1 .— Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/293652>

2. Гожин В.В., Малков О.Б. Теоретические основы тактики в спортивных единоборствах: Учеб. Для слушателей образоват. Учреждений и подразделений дополнит. Проф. Образования. – М.: Физкультура и спорта, 2008. – 232 с.

3. Игуменов В.М. Спортивная борьба: Учеб. для студентов и учащихся фак. (отд-ний) физ. воспитания пед. учеб. заведений / Игуменов В.М., Подливаев Б.А. - М.: Просвещение, 1993. - 240 с.: ил.

4. Туманян Г.С. Школа мастерства борцов, дзюдоистов и самбистов: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по направлению 032100, 032101: рек. Умо по образованию в обл. физ. культуры и спорта / Г.С. Туманян. - М.: Academia, 2006. - 591 с.: табл.

5. Структура и содержание соревновательного поединка в единоборствах/Игуменов В.М., Свищёв И.Д., Полухин А.В. /Монография. - РГУФКСМиТ. - 2017.- 116 с.

б) дополнительная литература:

1. Чумаков Е.М. Сто уроков САМБО. / Под редакцией С.Е. Табакова // – Изд.6-е, испр. и доп. – М.: ФАИР-ПРЕСС, 2005. - 448 с., ил.

2. Шестаков В.Б. Теория и практика дзюдо: учеб. для образоват. учреждений высш. проф. образования, осуществляющих образоват. деятельность по направлению 032100: доп. Умо высш. учеб. заведений РФ по образованию в обл. физ. культуры / В.Б. Шестаков, С.В. Ерегиная. - М.: Сов. спорт, 2011. - 447 с.: табл.

3. Тышлер Д.А. Фехтование: техн. -такт, и функцион. тренировка / Д.А. Тышлер, Л.Г. Рыжкова. - М.: Акад. проект, 2010. - 183 с.: ил.

в) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. [www.sambo.ru](http://www.sambo.ru) - Сайт Всероссийской федерации самбо;
2. [www.judo.ru](http://www.judo.ru) – Сайт федерации дзюдо России;
3. [www.wrestrus.ru](http://www.wrestrus.ru) - Сайт Федерации спортивной борьбы России.

**- программное обеспечение дисциплины (модуля):**

***Лицензионное программное обеспечение:***

- а) Операционная система – Microsoft Windows 10;
- б) Офисный пакет приложений – Microsoft Office 365;
- в) Локальная антивирусная программа – Dr.Web;
- г) программа отображения и обработки файлов в формате печатного документа Adobe Acrobat DC.

***– современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:***

- «Университетская библиотека онлайн» ЭБС [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)
- Национальный цифровой ресурс «Рукопт» ЭБС [www.rucont.ru](http://www.rucont.ru)

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).**

1. Мультимедийный класс, включающий специализированное оборудование: проектор, экран, персональный компьютер с выходом в сеть Internet и подключением к правовой системе «Гарант» (настольная или интернет-версия).

2. Учебные аудитории № 36 и 36 А, для проведения занятий лекционного типа и семинарского типа, самостоятельной работы обучающихся, индивидуальных и групповых консультаций с комплектом аудиторной мебели, ученической доской. спортивные залы № 14, 27 и 28 для проведения практических занятий.

## ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА

по дисциплине (модулю) *Элективные дисциплины по физической культуре и спорту* дисциплина «Единоборства», для обучающихся Гуманитарного института, направления подготовки/ специальности 51.03.05 – «Режиссура театрализованных представлений и праздников» очной формы обучения

### I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Кафедра: Теории и методики единоборств

Сроки изучения дисциплины (модуля): 2 семестр

Форма промежуточной аттестации: *зачёт*.

### II. ФОРМЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ, ОЦЕНКА В БАЛЛАХ

№	Виды текущего контроля	Сроки проведения	Максимальное количество баллов*
1	Посещение занятий	Весь период	15
2	Контроль освоения практических навыков: 1. Формы организации и содержания занятий по единоборствам. 2. Основные стойки, передвижения, захваты. Освобождения от захватов. Обще и специально подготовительные упражнения в единоборствах. 3. Страховка и самостраховка при падениях на спину, на бок, вперед на руки. 4. Игры: на выведение из равновесия, в касания, в захваты, в дебюты. в теснение, в перетягивание. 5. Техника единоборств в стойке: броски, переводы, сваливания, и защиты от них 6. Техника единоборств в партере (положение лежа): броски,	2 неделя 3 неделя 4 неделя 5 неделя 6 неделя 7 неделя	5 5 5 10 10 5

	перевороты, удержания, выходы на верх, болевые, удушающие и защиты от них.	8 неделя	10
	7. Удары и защиты от них: руками, ногами, головой.	9 неделя	10
	8. Тактические действия в единоборствах: маневрирование, вызов, угроза, маскировка, подавление.	10 неделя	10
	9. Поединки с применением ранее изученных действий в стойке и партере (положении лежа).		
3	Сдача зачета (рубежный контроль)	11 неделя	15
Всего:			100

*Виды дополнительных заданий для обучающихся, пропустивших занятия*

<b>№</b>	<b>Виды текущего контроля</b>	<b>Максимальное кол-во баллов</b>
1	<i>Сдача контрольных нормативов №1 по разделу «Техника выполнения основных бросков»</i>	15
3	<i>Сдача контрольных нормативов №2 по разделу «Техника выполнения основных ударов, защит»</i>	15
4	<i>Сдача контрольных нормативов №3 по разделу «Техника выполнения болевых, удушающих приемов и удержаний»</i>	15
5	<i>Реферат по теме: «Общие основы единоборств»</i>	20

### **III. ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ**

Стоимость посещения каждого учебного занятия рассчитывается как частное от деления установленной за посещение суммы баллов на количество планируемых учебных занятий. Обязательным является 60% посещений занятий, в противном случае студент не допускается к дифференцированному зачету.

Количество баллов в обязательных заданиях начисляется в соответствии с качеством их выполнения. В случае неудовлетворительного выполнения задания баллы не начисляются.

К зачету допускается студент, набравший не менее 46 балла, имея возможность, сдав зачет на «отлично» (15 баллов), получить оценку D по шкале ECTS.

#### IV. ОЦЕНКА УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

##### Шкала оценок успеваемости по дисциплинам (модулям), завершающимся зачетом

Набранные баллы	<51	51-60	61-67	68-84	85-93	94-100
Словесно-цифровое выражение оценки	Не зачтено		Зачтено			
Оценка по шкале ECTS	F	E	D	C	B	A



**Институт спорта и физического воспитания**

**Кафедра теории и методики единоборств**

**АННОТАЦИЯ  
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ МОДУЛЯ**

**Б1.В.ДВ.03 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту**

**дисциплина**

**Б1.В.ДВ.03.04 «ЕДИНОБОРСТВА»**

Направление подготовки:

**51.03.05 – «Режиссура театрализованных представлений и праздников»**

Направленность (профиль):

Режиссура спортивно-художественных и анимационных мероприятий

Уровень образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная*

Год набора 2022, 2023, 2024 г.

Москва – 2021 г.



**1.Общая трудоемкость** дисциплины (модуля) «Единоборства»

составляет 54 часа на очной форме обучения

**2. Семестр(ы) освоения** дисциплины (модуля) – 2 семестр

**3. Цель освоения** дисциплины (модуля) «Единоборства»: успешное освоение учебно-практического материала, необходимого для формирования как первоначальных технико-тактических умений, так и полноценного представления о двигательной культуре единоборств. Дисциплина реализуется на русском языке.

**4.Перечень планируемых результатов обучения:**

**УК-7** – способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

<b>УК-7</b>	<b>7.4.</b> Обладает знаниями о технике двигательных действий в единоборствах.
	<b>7.8.</b> Соблюдает правила техники безопасности при выполнении физических упражнений.
	<b>7.10.</b> Владеет техникой основных двигательных действий базовых видов единоборств на уровне выполнения контрольных нормативов

**5. Краткое содержание дисциплины (модуля) «Единоборства».**

**Очная форма обучения**

№	Раздел дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)				Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Самостоятельная работа	Контроль	

1	Единоборства как составная часть физического воспитания в России. Классификация видов единоборств.	2		2	2		
2	Базовая техника в видах единоборств	2		10	16		
3	Основы тактики единоборств	2		6	12		
4	Правовые основы в единоборствах	2		2	4		
<b>Итого часов: 54</b>				<b>20</b>	<b>34</b>		<b>зачет</b>

МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и  
туризма (ГЦОЛИФК)»



**Институт спорта и физического воспитания**

**Кафедра теории и методики баскетбола**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**«Б1.В.ДВ.03.05 Элективные дисциплины по физической культуре и  
спорту. (баскетбол)»**

Направление подготовки: 51.03.05 "Режиссура театрализованных  
представлений и праздников"

Направленность (профиль): Режиссура спортивно-художественных и  
анимационных мероприятий

Уровень образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная*

Год набора 2022, 2023, 2024 г.

Москва – 2021 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) утверждена и рекомендована  
Экспертно-методическим советом  
Института спорта и физического воспитания  
Протокол №1 от «23» сентября 2021 г.

Составитель: Лапшин Николай Александрович – преподаватель кафедры  
ТиМ баскетбола РГУФКСМиТ

## 1. Цель освоения дисциплины (модуля)

Цель освоения дисциплины (модуля) Б1.В.ДВ.03.05 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту (баскетбол) является: формирование физической культуры личности посредством достижения уровня развития личностных, психофизических качеств, функциональной подготовленности организма, соответствующего требованиям жизнедеятельности, профессии, сохранения здоровья, совершенствование мотивации к занятиям физической культурой и спортом на основе ценностных мировоззренческих установок для воплощения в жизнь нереализованного потенциала личности

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП (ОПОП)

Дисциплина Б1.В.ДВ.03.05 «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» (баскетбол) являясь практическим предметом, будет нести для специалистов по направлениям подготовки 51.03.05 "Режиссура театрализованных представлений и праздников" знания, умения и навыки, с помощью которых студенты при освоения спортивных дисциплин, будут более разносторонне развиты и физически подготовлены.

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ООП (ОПОП)

Шифр компетенции / код индикатора (ов) достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)	Этап формирования компетенции (номер семестра)	
	Наименование компетенции / наименование индикатора (ов) достижения компетенции	Очная форма обучения	
1	2	3	
УК-7	УК-7.1. Знает основы контроля и самооценки уровня физической	3	

Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	<p>подготовленности;</p> <p>УК-7.2. Знает правила эксплуатации спортивного инвентаря;</p> <p>УК-7.3. Знает требования профессиональной деятельности к уровню физической подготовленности работников;</p> <p>УК-7.4. Обладает знаниями о технике двигательных действий базовых видов спорта;</p> <p>УК-7.5. Знает правила безопасности при выполнении физических упражнений.</p> <p>УК-7.6. Умеет самостоятельно оценивать уровень физической подготовленности;</p> <p>УК-7.7. Умеет пользоваться спортивным инвентарем и оборудованием и обнаруживать их неисправности;</p> <p>УК-7.8. Соблюдает правила техники безопасности при выполнении физических упражнений.</p>		
--	---	--	--

#### 4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) 54 академических часов.

#### Очная форма обучения

№	Раздел дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)	Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
---	----------------------------	---------	---	---

			Занятия лекционно	Занятия	Самостояте льная	Контроль	
<b>1</b>	<b>Общие основы баскетбола</b>	<b>3</b>		<b>4</b>	<b>12</b>		
<b>1.1</b>	История возникновения и развития баскетбола в России и в мире	<b>3</b>		<b>2</b>	<b>6</b>		
<b>1.2</b>	Современное состояние и перспективы развития баскетбола	<b>3</b>		<b>2</b>	<b>6</b>		
<b>2</b>	<b>Содержание игровой деятельности в баскетболе</b>	<b>3</b>		<b>10</b>	<b>12</b>		
<b>2.1</b>	Характеристика игры	<b>3</b>		<b>4</b>	<b>4</b>		
<b>2.2</b>	Техника баскетбола	<b>3</b>		<b>4</b>	<b>4</b>		
<b>2.3</b>	Тактика баскетбола	<b>3</b>		<b>2</b>	<b>4</b>		
<b>3</b>	<b>Формирование навыков педагогического мастерства</b>	<b>3</b>		<b>6</b>	<b>10</b>		
3.1	Методика обучения технике и тактике баскетбола	<b>3</b>		<b>6</b>	<b>10</b>		
<b>Итого часов:</b>				<b>20</b>	<b>34</b>		<b>Зачет</b>

## **5. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).**

С целью стимулирования учебной деятельности, творческой активности и самостоятельной работы студентов на протяжении всего периода изучения дисциплины используют балльно-рейтинговую систему контроля качества обучения. При работе с обучающимися данного направления используются текущий и промежуточный виды контроля успеваемости студентов.

*5.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, в том числе самостоятельной работы, представлены в*

*Информационной справке по дисциплине (модулю) (Приложения к рабочей программе дисциплины (модуля)).*

Текущий контроль успеваемости представляет собой проверку усвоения учебного материала, регулярно осуществляемую на протяжении семестра.

Самостоятельная работа студентов подразумевает ознакомление со специальной литературой, интернет-сайтами, представленными в рабочей программе, с методическими рекомендациями по самостоятельной подготовке студентов, которые помогут подготовить и защитить реферат (темы прилагаются), разработать план-конспект занятия (или его части) по методике обучения техники и тактики игры, ознакомиться с правилами игры баскетбол.

### *5.2. Перечень оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю).*

Виды контроля и отчетности дифференцированы с таким расчетом, чтобы оценивать не столько степень механического запоминания учебного материала, сколько уровень его усвоения, понимания, осмысления и способности в итоге к практической реализации. Главной составной частью зачетных требований, обязательным условиям допуска студента к зачету являются результаты текущей отчетности по каждому самостоятельно выполненному заданию. Изучение курса завершается зачетом в конце семестра.

Шкала итоговых оценок успеваемости в зависимости от набранных баллов по дисциплинам, завершающимся зачетом.

Набранные баллы	<51	51-60	61-67	68-84	85-93	94-100
Словесно-цифровое выражение оценки	Не зачтено		Зачтено			
Оценка по шкале ECTS	F	E	D	C	B	A

#### ***Темы рефератов:***

1. История возникновения и развития баскетбола в России и мире.
2. История Олимпийского баскетбола.
3. История участия советских и российских команд по баскетболу в крупнейших международных соревнованиях.
4. Нормативно-правовые основы организации тренировочного процесса по баскетболу.
5. Федеральный стандарт спортивной подготовки по виду спорта баскетбол.
6. Современное состояние баскетбола в России и мире.
7. Баскетбол и его разновидности. Характеристика мини-баскетбола.
8. Баскетбол и его разновидности. Характеристика стритбола.



9. Баскетбол и его разновидности. Баскетбол для инвалидов-колясочников.
10. Методика обучения баскетболу.
11. Структура обучения методики технического приема (по заданию преподавателя).
12. Современные правила игры.
13. Методика организации и проведения соревнований.
14. Характеристика игры.

Тема по выбору студента (при обязательном согласовании с преподавателем по специализации).

***Вопросы для самостоятельной подготовки студентов:***

1. Возникновение баскетбола. Первые правила и соревнования.
2. Баскетбол на Олимпийских играх (краткий экскурс).
3. ФИБА, ФИБА-Европы и РФБ – органы управления развитием баскетбола в мире и в России.
4. Правила игры баскетбол.
5. Спортивные достижения советских и российских баскетболистов.
6. Характеристика мини-баскетбола.
7. Классификация техники игры.
8. Методика обучения технике игры.
9. Классификация тактики игры.
10. Методика обучения тактике игры.
11. Оборудование и инвентарь баскетбольного зала.
12. Понятия «техника», «классификация техники» и «прием техники».
13. Анализ, примеры записи схем тактических действий (по заданию преподавателя).
14. Методика построения занятий по баскетболу, обеспечивающая предотвращение травматизма игроков.

***Вопросы по правилам игры:***

1. Характеристика игры. Цель команд и определение победителя.
2. Игровая площадка. Размеры и разметка.
3. Игроки команд. Количественный состав команд. Права и обязанности капитана команды.
4. Игровая форма и экипировка.
5. Игровое время, периоды и дополнительные периоды.
6. Заброшенный мяч: когда он заброшен и его цена.
7. Замена игроков.
9. Нарушения: Игрок или мяч за пределами площадки.
10. Ведение мяча, неправильное ведение мяча.
11. Нарушения: Пробежка.
12. Нарушения: 3 секунды.
12. Нарушения: мяч, возвращенный в тыловую зону.
13. Нарушения: 8 секунд.

14. Нарушения: 24 секунды.
15. Нарушения: Помеха попаданию и помеха мячу при броске.
16. Фолы: персональный, обоюдный, неспортивный, дисквалифицирующий, технический.
17. Пять фолов игрока, командные фолы, штрафные броски.
18. Методика ведения протокола игры в баскетбол.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение, необходимое для освоения дисциплины (модуля).**

### **а) Основная литература:**

1. Нестеровский Д.И. Теория и методика баскетбола: учеб. для студентов вузов, обучающихся по направлению "Пед. образование": рек. УМО по образованию в обл. подгот. пед. кадров / Д.И. Нестеровский. - 6-е изд., перераб. - М.: Academia, 2014. - 349 с.

### **б) Дополнительная литература:**

1. Анискина С.Н. Методика обучения технике и тактике баскетбола: метод. разраб. для специальности 032101 / С.Н. Анискина: Рос. гос. ун-т физ. культуры, спорта и туризма. - М.: [Физ. культура], 2008. - 40 с.

2. Гатмен Б. Все о тренировке юного баскетболиста / Билл Гатмен, Том Финнеган; [пер. с англ. Т.А. Бобровой]. - М.: АСТ: Астрель, [2007]. - 303 с.

3. Инновационные технологии в спортивных играх: теория и практика. Вып. 5: (сб. лекций): учеб. пособие для студентов вузов физ. культуры / [авт.-сост. В.П. Черемисин]: Моск. гос. акад. физ. культуры. - Малаховка: [МГАФК], 2010. - 257 с.

4. Лепешкин В.А. Баскетбол: подвиж. и учеб. игры / В.А. Лепешкин. - М.: Сов. спорт, 2011. - 98 с.

5. Лепешкин В.А. Баскетбол: подвиж. и учеб. игры / В.А. Лепешкин. - М.: Сов. спорт, 2013. - 98 с.

6. Методические рекомендации и практические советы для судей по баскетболу: [учеб.-метод. пособие] / под ред. И.К. Латыпова. - М.: Наука, 2014. - 103 с.

7. Научные исследования в избранном виде спорта (баскетбол) [Электронный ресурс]: рабочая прогр. дисциплины: направление подгот. 49.03.01: профиль подгот.: "Физ. культура": квалификация (степень) выпускника - Акад. бакалавр: форма обучения - оч., заоч.: утв. и рек. Эмс ИСиФВ ФГБОУ ВПО "РГУФКСМиТ" / сост.: Костикова Л.В. [и др.]: М-во спорта, туризма и молодеж. политики РФ, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования "Рос. гос. ун-т физ. культуры, спорта, молодежи и туризма (ГЦОЛИФК)". - М., 2015

8. Программа подготовки начинающих судей по баскетболу / [подгот.: Дмитриев Ф.Б., Григорьев М.П., Латыпов И.К.]: Рос. федерация баскетбола. - М., 2013. - 30 с.

9. Пэйе Б. Баскетбол для юниоров: 110 упражнений от простых до сложных: [пер.с англ.] / Баррел Пэйе, Патрик Пайе. - М.: ТВТ Дивизион, 2008. - 3251 с.

10. Скворцова М.Ю. Методика проведения занятий по физической подготовке баскетболистов: [учеб. пособие] / М.Ю. Скворцова; Федер. агентство по образованию, Гос. образов. учреждение высш. проф. образования "Кузбас. гос. тех. ун-т". - Кемерово, 2007. - 112 с.

11. Спортивные игры: техника, тактика, методика обучения: учеб. для студентов вузов, обучающихся по специальности 033100 - Физ. культура: доп. Умо по специальностям пед. образования / под ред. Ю.Д. Железняк, Ю.М. Портнова. - 5-е изд., стер. - М.: Academia, 2008. - 518 с.

12. Таран И.И. Координационная подготовка баскетболистов: учеб.-метод. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 032101: рек. УМО по образованию в обл. физ. культуры и спорта / И.И. Таран, Д.И. Внебрачный; М-во образования и науки РФ, Великолук. гос. акад. физ. культуры и спорта. - Великие Луки, 2007. - 107 с.

13. Федеральный стандарт спортивной подготовки по виду спорта баскетбол: в ред. приказа Минспорта Рос. от 23.07.2014 г. № 620 / М-во спорта РФ. - [М.]: [Сов. спорт], [2016]. - 25 с.

14. Яхонтов Е.Р. Физическая подготовка баскетболистов: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 032101: доп. Федер. агентством по физ. культуре и спорту / Е.Р. Яхонтов: Федер. агентство по физ. культуре и спорту, С.-Петерб. гос. ун-т физ. культуры им. П.Ф. Лесгафта, Высш. шк. тренеров по баскетболу. - 4-е изд., стер. - СПб.: [Олимп-СПб], 2008. - 134 с.

в) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. <http://www.edu.ru/> – «Российское образование» – федеральный портал.

2. [www.russiabasket.ru](http://www.russiabasket.ru) – Официальный сайт РФБ

3. [www.fiba.com](http://www.fiba.com) – Сайт ФИБА

4. <http://минобрнауки.рф/> – сайт Министерства образования и науки Российской Федерации.

5. <http://minstm.gov.ru/> – сайт Министерства спорта Российской Федерации.

г) Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

– *программное обеспечение дисциплины (модуля):*

***Лицензионное программное обеспечение:***

а) Операционная система – Microsoft Windows 10;

б) Офисный пакет приложений – Microsoft Office 365;

в) Локальная антивирусная программа – Dr.Web;

г) программа отображения и обработки файлов в формате печатного документа Adobe Acrobat DC.

– современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

- Национальный цифровой ресурс «Руко́нт» ЭБС [www.rucont.ru](http://www.rucont.ru)<sup>1</sup>
- Информационно-правовой портал «Гарант», интернет-версия <http://www.garant.ru><sup>2</sup>

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).

1. Мультимедийный класс, включающий специализированное оборудование: проектор, экран, персональный компьютер с выходом в сеть Internet.

### Аппаратура и оргтехника:

- Windows Professional, x64 Ed. Лицензия 43020593 Авторизация 63009319ZZE0911, SoftLine 2007- 11-15 Microsoft Office. 87473227, SoftLine 2018-12-30 Dr.Web Desktop Security Suite (Антивирус) Лицензия 330866598, SoftLine 2018-12-30 Acrobat Reader DC. Лицензия не требуется.

- Акустическая система активная Wharfedale Titan 12 Active;
- Видеокамера SONY BCR-CR42E;
- Видеомагнитофон и DVD рекордер;
- Интерактивная доска Smart Board 660;
- Комплект информационных универсальных табло для игровых видов спорта с системой подвеса;
  - Компьютер комплектации «Стандарт» - (9 шт.);
  - Компьютер комплектации «ФАЙЛ-СЕРВЕР»;
  - Ноутбук – 3 штуки;
  - Проектор Benq PB8263;
  - Эквалайзер Behringer FBQ;
  - Экран Baronet 152\*203 MW.

2. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа и (или) занятий семинарского типа с комплектом аудиторной мебели, ученической доской.

3. Читальный зал библиотеки с комплектом аудиторной мебели, персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду используется для самостоятельной работы обучающихся.

4. Спортивный комплекс РГУФКСМиТ:

Наименование вида спорта	Оснащенность специальных помещений для проведения занятий
--------------------------	---

<sup>1</sup> Необходимо включать литературу из ЭБС. Помимо «Руко́нт» могут использоваться:

«Университетская библиотека онлайн» ЭБС [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)

Электронная библиотека диссертаций и авторефератов РГБ [www.rsl.ru](http://www.rsl.ru).

В случае включения указанных ресурсов, кроме «Руко́нт», ссылки на литературные источники должны быть отражены в пунктах А) и Б).

<sup>2</sup> Включается обязательно в РП

баскетбол	Площадка 28x15м. Баскетбольные щиты с кольцами: 10 стационарных и 4 мобильных баскетбольные кольца, инвентарь
-----------	---

*Приложения к рабочей программе дисциплины (модуля)*

### **ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА**

*по дисциплине (модулю) Б1.В.ДВ.03.05 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту. (баскетбол)  
для обучающихся гуманитарного института 2 курса,  
направления подготовки 51.03.05 "Режиссура театрализованных представлений и праздников"  
направленности (профилю): Режиссура спортивно-художественных и анимационных мероприятий  
очной формы (м) обучения*

#### **I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ**

Кафедра: теории и методики баскетбола  
Сроки изучения дисциплины (модуля): 3 семестр  
Форма промежуточной аттестации: зачёт.

#### **II. ФОРМЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ, ОЦЕНКА В БАЛЛАХ**

<b>№</b>	<b>Форма оценочного средства текущего контроля успеваемости</b>	<b>Сроки проведения на очной</b>	<b>Максимальное кол-во баллов</b>
----------	---	----------------------------------	-----------------------------------

		<b>форме обучения (в неделях)</b>	
1	Проведение части занятия	В течение семестра	10
2	Подготовка плана-конспекта проведения занятия (по, утвержденной преподавателем, теме)	В течение семестра	10
3	Сдача контрольных нормативов по технической подготовке		50
4	Посещение занятий	В течение семестра	30
	<b>Итого баллов</b>		100
	<b>Зачет</b>		<b>от 61-100</b>

*Виды дополнительных заданий для обучающихся, пропустивших занятия*

№	Виды текущего контроля успеваемости	Максимальное кол-во баллов
1	Реферат или презентация по разделам «Общие основы баскетбола»	15
2	Реферат или презентация по разделу «Содержание игровой деятельности в баскетболе»	15
3	Реферат или презентация по разделу «Формирование навыков педагогического мастерства»	15
4	Дополнительные вопросы по правилам игры	10
5	Написание плана-конспекта	10
6	Посещение, просмотр игр сборной РГУФКСМиТ по баскетболу	10

### III. ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ

Обязательным является 60% посещений занятий, в противном случае студент не допускается к зачету.

Количество баллов в обязательных заданиях начисляется в соответствии с качеством их выполнения. В случае неудовлетворительного выполнения задания баллы не начисляются. Для получения зачета студенту необходимо набрать от 61 до 100 баллов.

### IV. ОЦЕНКА УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

**Шкала оценок успеваемости по дисциплинам (модулям), завершающимся зачетом**

Набранные баллы	<51	51-60	61-67	68-84	85-93	94-100
Словесно-цифровое выражение оценки	Не зачтено		Зачтено			
Оценка по шкале ECTS	F	E	D	C	B	A

МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и  
туризма (ГЦОЛИФК)»



**Институт спорта и физического воспитания**

**Кафедра теории и методики баскетбола**

**АННОТАЦИЯ  
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**«Б1.В.ДВ.03.05 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту.  
(баскетбол)»**

Направление подготовки: 51.03.05 "Режиссура театрализованных  
представлений и праздников"

Направленность (профиль): Режиссура спортивно-художественных и  
анимационных мероприятий

Уровень образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная*

Год набора 2022, 2023, 2024 г.

Москва 2021 г.

1. **Общая трудоемкость дисциплины (модуля)** составляет 1,5 зачетные единицы.

2. **Семестр(ы) освоения дисциплины (модуля):** 4

3. **Цель освоения дисциплины (модуля):** формирование физической культуры личности посредством достижения уровня развития личностных, психофизических качеств, функциональной подготовленности организма, соответствующего требованиям жизнедеятельности, профессии, сохранения здоровья, совершенствование мотивации к занятиям физической культурой и спортом на основе ценностных мировоззренческих установок для воплощения в жизнь нереализованного потенциала личности

4. **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю):**

Шифр компетенции / код индикатора (ов) достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)	Этап формирования компетенции (номер семестра)		
		Очная форма обучения	Заочная форма	форма обучения
1	2	3	4	5
УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической	УК-7.1. Знать основы контроля и самооценки уровня физической подготовленности; УК-7.2. Знать правила эксплуатации спортивного	3		



<p>подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p>инвентаря;  УК-7.3. Знать требования профессиональной деятельности к уровню физической подготовленности работников;  УК-7.4. Обладает знаниями о технике двигательных действий базовых видов спорта;  УК-7.5. Знать правила безопасности при выполнении физических упражнений.  УК-7.6. Умеет самостоятельно оценивать уровень физической подготовленности;  УК-7.7. Умеет пользоваться спортивным инвентарем и оборудованием и обнаруживать их неисправности;  УК-7.8. Соблюдать правила техники безопасности при выполнении физических упражнений.</p>			
--	---	--	--	--

## 5. Краткое содержание дисциплины (модуля):

### Очная форма обучения

№	Раздел дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)	Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
---	----------------------------	---------	---	---

			<b>Занятия лекционно го типа</b>	<b>Занятия семинарско го типа</b>	<b>Самостояте льная</b>	<b>Контроль</b>	
<b>1</b>	<b>Общие основы баскетбола</b>	<b>3</b>		<b>4</b>	<b>12</b>		
<b>1.1</b>	История возникновения и развития баскетбола в России и в мире	<b>3</b>		<b>2</b>	<b>6</b>		
<b>1.2</b>	Современное состояние и перспективы развития баскетбола	<b>3</b>		<b>2</b>	<b>6</b>		
<b>2</b>	<b>Содержание игровой деятельности в баскетболе</b>	<b>3</b>		<b>10</b>	<b>12</b>		
<b>2.1</b>	Характеристика игры	<b>3</b>		<b>4</b>	<b>4</b>		
<b>2.2</b>	Техника баскетбола	<b>3</b>		<b>4</b>	<b>4</b>		
<b>2.3</b>	Тактика баскетбола	<b>3</b>		<b>2</b>	<b>4</b>		
<b>3</b>	<b>Формирование навыков педагогического мастерства</b>	<b>3</b>		<b>6</b>	<b>10</b>		
3.1	Методика обучения технике и тактике баскетбола	<b>3</b>		<b>6</b>	<b>10</b>		
<b>Итого часов:</b>				<b>20</b>	<b>34</b>		<b>Зачет</b>

МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и  
туризма (ГЦОЛИФК)»



**Гуманитарный институт**

**Кафедра теории и методики гандбола**

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.ДВ.03.06 Элективные дисциплины по физической культуре и  
спорту  
Модуль - Гандбол**

Направление подготовки: 51.03.05 Режиссура театрализованных  
представлений и праздников

Профиль: «Режиссура спортивно-художественных и анимационных  
мероприятий»

Уровень образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная*

Год набора 2022, 2023, 2024 г.

Москва – 2021 г

Рабочая программа дисциплины утверждена и рекомендована  
Экспертно-методическим советом  
Гуманитарного института  
Протокол № 1а от «01» октября 2021 г.

Составитель:

Жийяр Марина Владимировна, д.п.н., доцент., зав. кафедрой ТиМ гандбола  
Обивалина Мария Сергеевна, ст. преподаватель кафедры ТиМ гандбола

**1. Цель освоения дисциплины «Элективные курсы по физической культуре и спорту» (модуль - гандбол):** обеспечить формирование у студентов навыков организации и проведения тренировочных занятий по гандболу и поддержание спортивной формы. Данная дисциплина реализуется на русском языке.

**2. Место дисциплины «Элективные курсы по физической культуре и спорту» (модуль – гандбол) в структуре основной образовательной программы (ООП) бакалавриата**

Модуль «Гандбол» учебной дисциплины «Элективные курсы по физической культуре и спорту» относится к блоку дисциплин по выбору вариативной части основной образовательной программы (ООП) бакалавриата. Особое место данной дисциплины в подготовке бакалавра, обусловлено необходимостью формирования у выпускников практических навыков, необходимых при решении сложных задач в различных ситуациях их спортивно-педагогической деятельности в сфере физической культуры и спорта.

Исходный уровень для освоения дисциплины определяется сформированными двигательными умениями и навыками и при изучении практических дисциплин – гимнастика, легкая атлетика. Итоговая оценка сформированности компетенций осуществляется сдачей практического зачета.

**3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ООП (ОПОП)**

Шифр компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине «Элективные курсы по физической культуре и спорту»	Этап формирования компетенции (номер семестра)	
	(модуль - гандбол)	Очная форма обучения	
<b>1</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	
УК-7	<i>Способность поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</i>	2	
УК-7.1.	Знает основы контроля и самооценки уровня физической подготовленности	2	
УК-7.2.	Знает правила эксплуатации спортивного инвентаря	2	

УК-7.4.	Обладает знаниями о технике двигательных действий базовых видов спорта	2	
УК-7.5.	Знает правила безопасности при выполнении физических упражнений	2	
УК-7.6.	Умеет самостоятельно оценивать уровень физической подготовленности	2	
УК-7.7.	Умеет пользоваться спортивным инвентарем и оборудованием и обнаруживать их неисправности	2	
УК-7.8.	Соблюдает правила техники безопасности при выполнении физических упражнений	2	
УК-7.9.	Способен на самоконтроль и анализ своего физического состояния, физической подготовленности	2	
УК-7.10.	Владеет техникой основных двигательных действий базовых видов спорта на уровне выполнения контрольных нормативов	2	

#### 4. Структура и содержание дисциплины «Элективные курсы по физической культуре и спорту (модуль – гандбол)»

##### 4.1 Очная форма обучения

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1,5 зачетных единицы (54 час), аудиторных занятий – 20 часов.

Условные обозначения: П – практические занятия (семинары, зачеты, учебно-методическая и учебная практика); СРС – самостоятельная работа студентов.

№	Разделы дисциплины «Элективные курсы по физической культуре и спорту» (модуль – гандбол)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)		Форма промежуточной аттестации (по семестрам)	
			Практические занятия	Самостоятельная работа	Контроль	
<b>I курс</b>	<b>Всего: 54 часа (1,5 з.е.)</b>	<b>2</b>	<b>20</b>	<b>34</b>		
<b>1.</b>	<b>Общие основы гандбола</b>		<b>2</b>	<b>2</b>		
1.1	Правила безопасности при выполнении физических упражнений. Правила эксплуатации спортивного инвентаря		2	2		
<b>2.</b>	<b>Содержание игровой деятельности в гандболе</b>		<b>8</b>	<b>10</b>		

2.1	Основы правил игры		2			
2.2	Техника двигательных действий базовых видов спорта - гандбол		2			
2.3.	Основы тактики игры в гандбол		2			
	Физическая подготовка гандболиста		2			
<b>3.</b>	<b>Формирование практических навыков педагогического мастерства</b>		<b>8</b>	<b>14</b>		
3.1.	Методика обучения технике гандбола		2	4		
3.2.	Методика обучения тактике гандбола		2	4		
3.3.	Методика физической подготовки гандболиста		2	4		
3.4.	Формирование практических навыков контроля и самооценки уровня физической подготовленности		2	2		
<b>4.</b>	<b>Формирование методических навыков педагогического мастерства</b>		<b>2</b>	<b>8</b>		
4.1	Составление комплекса упражнений оздоровительной, общефизической и технико-тактической направленности на материале средств гандбола		2	8		
	<b>Всего: 54 часа (1,5 з.е.)</b>		<b>20</b>	<b>34</b>		<b>Зачет</b>

**5. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Элективные курсы по физической культуре и спорту (модуль - гандбол)».**

**5.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, в том числе самостоятельной работы, представлены в Информационной справке по дисциплине (модулю) (Приложения к рабочей программе дисциплины (модуля))**

**5.2. Перечень оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине «Элективные курсы по физической культуре и спорту (модуль - гандбол)»**

**5.2.1. Содержание зачетных требований для студентов во 2 семестре очной формы обучения:**

**Вопросы для устного ответа:**

1. Возникновение и развитие гандбола как олимпийского вида спорта.
2. Успехи российских гандболистов на Олимпийских играх и Чемпионатах мира (краткий экскурс).
3. ИГФ, ЕГФ и ФГР – органы управления развитием гандбола в мире и в России.
4. Основные правила игры в гандбол.
5. Гандбол как средство физического воспитания школьников.
6. Классификация техники игры в защите и нападении.
7. Основы методики обучения технике игры.
8. Классификация тактики игры в защите и нападении.
9. Методика обучения тактике игры.
10. Особенности амплуа вратарь в гандболе и основы тренировки.
11. Оборудование и инвентарь гандбольного зала
12. Упражнения и подвижные игры с мячом, включающие элементы игры в гандбол.
13. Методика построения занятий по гандболу, обеспечивающая предотвращение травматизма занимающихся.
14. Влияние систематических занятий гандболом на организм занимающихся.
15. Воспитывающее воздействие занятий гандболом на личностные качества и характер занимающихся.
16. Гандбол как одна из форм team-building .

**Вопросы по правилам игры:**

1. Характеристика игры. Цель команд и определение победителя.
2. Игровая площадка. Размеры и разметка.
3. Игроки команд. Количественный состав команд.
4. Права и обязанности капитана команды.
5. Игровая форма и экипировка гандболиста.
6. Игровое время, периоды и дополнительные периоды.
7. Заброшенный мяч: когда он считается заброшенным и его цена.
8. Правила замены игроков.
9. Нарушения: Игрок или мяч за пределами площадки.



10. Ведение мяча, неправильное ведение мяча.
11. Нарушение правил: пробежка.
12. Нарушение правил: 3 секунды.
13. «Пассивная игра» - как оценивается и что значит.
14. Нарушение правил: «Приземление».
15. Правила выполнения 7-метрового штрафного броска.
16. «Угловой бросок» - в каких случаях назначается и правила выполнения.
17. 9-метровый свободный бросок: в каких случаях назначается и правила выполнения.
18. Правила введения мяча после нарушения игроками команды соперника.
19. Размеры и вес мяча для гандболистов разного возраста и пола.
20. Удаление игрока – 2-минутное, красная и голубая карточка.

**5.2.2. Содержание зачетных требований для студентов во 2 семестре очной формы обучения:**

1. История развития игры и ее популяризации на территории России
2. Основы методики обучения основным техническим элементам
3. Характеристика изменений в Правилах соревнований по гандболу
4. Система и календарь соревнований в гандболе.
5. Травматизм на занятиях по гандболу и оказание первой доврачебной помощи.
6. Классификация техники игры в гандбол в нападении.
7. Классификация техники игры в гандбол в защите.
8. Тактика игры в нападении в гандболе.
9. Тактика игры в защите в гандболе.
10. Структура соревновательной деятельности в гандболе.
11. Содержание соревновательной деятельности в гандболе.
12. Основы методики обучения технике ведения мяча.
13. Основы методики обучения обманным движениям.
14. Основы методики обучения передачам мяча.
15. Основы методики обучения броскам в безопорном положении.
16. Основы методики обучения броскам в падении.
17. Основы методики обучения броскам, выполняемым в опорном положении.

18. Порядок подготовки конспекта занятия по гандболу.
19. Особенности методики обучения на этапе начального разучивания.
20. Особенности методики обучения на этапе углубленного разучивания технических приемов игры.
21. Особенности методики обучения техническим приемам на этапе закрепления.
22. Особенности методики обучения техническим приемам на этапе совершенствования.
23. Контроль физической подготовленности занимающихся.
24. Способы контроля технической подготовленности занимающихся.

### **ЗАЧЕТНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ПО ПРАКТИЧЕСКОМУ МАТЕРИАЛУ:**

#### **Очная форма обучения**

- уметь показать практические элементы техники (по заданию преподавателя);

- уметь применять технические элементы в игре;
- уметь вести протоколы соревнований и иметь навыки судейства;
- выполнять требования практического материала.

#### 1. Ведение мяча 30 м:

мужчины: правой рукой – 5,1 сек.

женщины: правой рукой – 5,3 сек.

#### 2. Демонстрация техники выполнения бросков.

#### 3. Броски в ворота на точность с 9 м:

мужчины: из 12 бросков – 6 попаданий.

женщины: из 12 бросков – 5 попаданий.

#### 4. Броски мяча на дальность:

мужчины – 30 м, женщины - 20 м.

#### 5. Демонстрация техники выполнения финтов.

#### **Заочная форма обучения**

1. Разработать и защитить 3 плана-конспекта занятий
2. Знать основы правил игры в гандбол

## ТЕМАТИКА РЕФЕРАТОВ

1. История возникновения гандбола.
2. Современные правила гандбола и их эволюция.
3. Система и календарь соревнований в гандболе.
4. Травматизм на занятиях по гандболу и оказание первой доврачебной помощи.
5. Классификация техники игры в гандбол.
6. Тактика игры в нападении в гандболе.
7. Тактика игры в защите в гандболе.
8. Структура соревновательной деятельности в гандболе.
9. Содержание соревновательной деятельности в гандболе.
10. Методика обучения технике ведения мяча.
11. Методика обучения обманным движениям.
12. Методика обучения передачам мяча.
13. Методика обучения броскам в безопорном положении.
14. Методика обучения броскам в падении.
15. Методика обучения броскам, выполняемым в опорном положении.

### **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля) «Элективные курсы по физической культуре и спорту» (модуль - гандбол)»**

#### **а) Основная литература:**

1. Игнатъева В.Я. Теория и методика гандбола: Учебник /В.Я. Игнатъева. – М.: Спорт, 2016. – 328 с.
2. Ратианидзе А.Л., Борисов Э.Л. Обучение и тренировка гандбольного вратаря. – М., 2011. – 98 с

#### **б) дополнительная литература:**

1. Волейбол, гандбол, баскетбол: Организация и проведение соревнований по упрощенным правилам.: Учеб. пособие/ В.Ф.Мишенькина, И.А.Рогов, О.С. Шалаев, Д.В. Карбанов. – Омск: Изд-во СибГУФК, 2004. – 115 с.

2. Гандбол: Примерная программа для системы дополнительного образования детей: детско-юнош. спорт. шк., специализир. детско-юнош. шк. олимп. Резерва / Авт.-сост.: В.Я.Игнатьева, В.С.Максимов, И.В. Петрачева. – М.: Сов.спорт, 2003. – 115 с.

3. Спортивные игры: Техника, тактика обучения/ Под ред. Ю.Д.Железняка, Ю.М.Портнова. – М.: Academia, 2004. – 518 с. – (Высш.образование).

4. Правила игры в гандбол: (Официальные правила ИГФ). – М.: Б.и., 2010. – 90 с.

в) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

<http://www.rushandball.ru>

<http://www.ihf.com>

<http://www.ehf.com>

<http://www.sportzone.ru>

сайты гандбольных клубов и национальных федераций

г) Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

– *программное обеспечение дисциплины (модуля):*

**Лицензионное программное обеспечение:**

– а) Операционная система – Microsoft Windows 10;

– б) Офисный пакет приложений – Microsoft Office 365;

– в) Локальная антивирусная программа – Dr.Web;

– г) программа отображения и обработки файлов в формате печатного документа Adobe Acrobat DC.

– *современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:*

1. «Университетская библиотека онлайн» ЭБС [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)

2. Национальный цифровой ресурс «Рукопт» ЭБС [www.rucont.ru](http://www.rucont.ru)

3. Электронная библиотека диссертаций и авторефератов РГБ [www.rsl.ru](http://www.rsl.ru)

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

7.1. Мультимедийный класс включающий специализированное оборудование: проектор, экран, персональный компьютер с выходом в сеть Internet.

7.2. Специализированный зал (модуль).

### **7.3. Оборудование для проведения методических и самостоятельных занятий**

- 7.3.1. Видеопроектор Sanyo PLC-XU 58 – 2006 г.
- 7.3.2. Диктофон OLYMPUS WS-300M – 2007 г.
- 7.3.3. Ноутбук Aser Aspire 5100 series – 2008 г.
- 7.3.4. Принтер HP LaserJet 1320 – 2007 г.
- 7.3.5. Сканер EPSON 2480 – 2005 г.
- 7.3.6. Копировальный аппарат Canon MF 4150 – 2007 г.
- 7.3.7. Стационарный компьютер (монитор 17" Samsung 710 LCD и системный блок) – 2005 г.
- 7.3.8. Стационарный компьютер (монитор 17" Samsung 740 N и системный блок) – 2007 г.
- 7.3.9. Плеер DVD BDK – 2007 г.
- 7.3.10. Принтер HP LaserJet P2015D – 2007 г.
- 7.3.11. Телевизор LCD Sony KDL-32U2000 – 2007 г.
- 7.3.12. Монитор сердечного ритма Polar S-610.

### **7.6. Спортивный инвентарь**

- Гандбольные мячи (мужской размер) – 40 штук;
- Гандбольные мячи (женский размер) – 30 штук;
- Гантели виниловые – 10 штук;
- Медицинболы 1 кг – 5 штук;
- Набивные мячи – 30 штук;
- Скакалки – 30 штук
- Степ-платформы – 12 штук
- Мини-барьеры – 6 штук.

*Приложения к рабочей программе дисциплины (модуля)*

## **ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА**

*по дисциплине «Элективные курсы по физической культуре и спорту» (модуль - гандбол) для обучающихся института спорта и физического воспитания 1 курса направления подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, направленности (профилю) Режиссура спортивно-художественных и анимационных мероприятий очной формы обучения*

### **I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ**

Кафедра: Теории и методики гандбола  
 Сроки изучения дисциплины (модуля): 2 семестр.  
 Форма промежуточной аттестации: *зачет*.

## II. ФОРМЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ, ОЦЕНКА В БАЛЛАХ

№	Виды текущего контроля	Максимальное количество Баллов
1	Посещение занятий	10
2	Контроль освоения практических навыков: 1. Педагогические умения и навыки проведения подготовительной части занятий по гандболу 2. Инвентарь для занятий по гандболу и техника безопасности при проведении занятий 3. Профессионально-педагогические навыки проведения комплексов упражнений общефизической направленности 4. Составление комплекса упражнений по общей физической подготовке гандболистов. 5. Демонстрация жестов судейства соревнований в качестве судей по гандболу 6. Педагогические умения и навыки проведения основной и заключительной частей занятий по гандболу 7. Профессионально-педагогические навыки проведения комплексов упражнений по специальной физической подготовке гандболистов. 8. Занятие по анализу тактики игры в защите (нападении) в гандболе. 9. Методики обучения техническим приемам игры в гандбол. 10. Демонстрация техники игры в нападении (защите). 11. Демонстрация навыков судейства соревнований в качестве судей по гандболу в двусторонней игре	4 4 6 6 4 6 6 6 6 6 6
3	Реферат	15
4	Сдача зачета ( <b>рубежный контроль</b> )	15
	Всего:	100

*Виды дополнительных заданий для обучающихся, пропустивших занятия*

<b>№</b>	<b>Виды текущего контроля успеваемости</b>	<b>Максимальное кол-во баллов</b>
1	<i>Подготовка доклада по теме пропущенного занятия</i>	5
2	<i>Написание реферата по теме пропущенного занятия</i>	5
3	<i>Презентация по теме пропущенного занятия</i>	5

**III. ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ**

Стоимость посещения каждого учебного занятия рассчитывается как частное от деления установленной за посещение суммы баллов на количество планируемых учебных занятий. Обязательным является 60% посещений занятий, в противном случае студент не допускается к зачету

Количество баллов в обязательных заданиях начисляется в соответствии с качеством их выполнения. В случае неудовлетворительного выполнения задания баллы не начисляются.

К зачету допускается студент, набравший не менее 46 баллов, имея возможность, сдать зачет на «отлично» (15 баллов), получить оценку D по шкале ECTS.

**V. ОЦЕНКА УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ****Шкала оценок успеваемости по дисциплинам (модулям),  
завершающихся зачетом**

Набранные баллы	<51	51-60	61-67	68-84	85-93	94-100
Словесно-цифровое выражение оценки	Незачет		Зачет			
Оценка по шкале ECTS	F	E	D	C	B	A

МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и  
туризма (ГЦОЛИФК)»



**Гуманитарный институт**

**Кафедра теории и методики гандбола**

**АННОТАЦИЯ  
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.В.ДВ.03.06 Элективные дисциплины по физической культуре и  
спорту  
Модуль - Гандбол**

Направление подготовки: 51.03.05 Режиссура театрализованных  
представлений и праздников

Профиль: «Режиссура спортивно-художественных и анимационных  
мероприятий»

Уровень образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная*

Год набора 2022, 2023, 2024 г.

Москва – 2021 г.



1. **Общая трудоемкость дисциплины (модуля)** составляет 1,5 зачетных единицы по очной форме обучения.

2. **Семестр освоения дисциплины (модуля):** 2.

3. **Цель освоения дисциплины «Элективные курсы по физической культуре и спорту» (модуль - гандбол):** обеспечить формирование у студентов навыков организации и проведения тренировочных занятий по гандболу и поддержание своей физической формы. Данная дисциплина реализуется на русском языке.

4. **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ООП**

Шифр компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине «Элективные курсы по физической культуре и спорту»	Этап формирования компетенции (номер семестра)		
	(модуль - гандбол)	Очная форма обучения	Очно-заочная форма обучения	Заочная форма обучения
1	3	5	6	7
УК-7	<i>Способность поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</i>	2		
УК-7.1.	Знает основы контроля и самооценки уровня физической подготовленности	2		
УК-7.2.	Знает правила эксплуатации спортивного инвентаря	2		
УК-7.4.	Обладает знаниями о технике двигательных действий базовых видов спорта	2		
УК-7.5.	Знает правила безопасности при выполнении физических упражнений	2		
УК-7.6.	Умеет самостоятельно оценивать уровень физической подготовленности	2		
УК-7.7.	Умеет пользоваться спортивным инвентарем и оборудованием и обнаруживать их неисправности	2		
УК-7.8.	Соблюдает правила техники безопасности при выполнении физических упражнений	2		
УК-7.9.	Способен на самоконтроль и анализ своего физического состояния, физической подготовленности	2		
УК-7.10.	Владеет техникой основных двигательных действий базовых видов спорта на уровне выполнения контрольных нормативов	2		

### 5. Структура и содержание дисциплины «Элективные курсы по физической культуре и спорту» (модуль – Гандбол):

Очная форма обучения

№	Разделы дисциплины «Элективные курсы по физической культуре и спорту» (модуль – гандбол)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)		Форма промежуточной аттестации (по семестрам)	
			Практические занятия	Самостоятельная работа	Контроль	
<b>I курс</b>	<b>Всего: 54 часа (1,5 з.е.)</b>	<b>2</b>	<b>20</b>	<b>34</b>		
<b>1.</b>	<b>Общие основы гандбола</b>		<b>2</b>	<b>2</b>		
1.1	Правила безопасности при выполнении физических упражнений. Правила эксплуатации спортивного инвентаря		2	2		
<b>2.</b>	<b>Содержание игровой деятельности в гандболе</b>		<b>8</b>	<b>10</b>		
2.1	Основы правил игры		2			
2.2	Техника двигательных действий базовых видов спорта - гандбол		2			
2.3.	Основы тактики игры в гандбол		2			
	Физическая подготовка гандболиста		2			
<b>3.</b>	<b>Формирование практических навыков педагогического мастерства</b>		<b>8</b>	<b>14</b>		
3.1.	Методика обучения технике гандбола		2	4		
3.2.	Методика обучения тактике гандбола		2	4		
3.3.	Методика физической подготовки гандболиста		2	4		
3.4.	Формирование практических навыков контроля и самооценки уровня физической подготовленности		2	2		

<b>4.</b>	<b>Формирование методических навыков педагогического мастерства</b>		<b>2</b>	<b>8</b>		
4.1	Составление комплекса упражнений оздоровительной, общефизической и технико-тактической направленности на материале средств гандбола		2	8		
	<b>Всего: 54 часа (1,5 з.е.)</b>		<b>20</b>	<b>34</b>		<b>Зачет</b>

МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и  
туризма (ГЦОЛИФК)»



**Институт спорта и физического воспитания**  
**Кафедра Теории и методики волейбола**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.В.ДВ.03.07 «Элективные дисциплины по физической культуре и  
спорту» ВОЛЕЙБОЛ**

Направление подготовки: **51.03.05 Режиссура театрализованных  
представлений и праздников**

Направленность: **Режиссура спортивно-художественных и анимационных  
мероприятий**

Уровень образования: **бакалавриат**

Форма обучения: ***очная***

Год набора **2022, 2023, 2024** г.

Москва – 2021 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) утверждена и рекомендована  
Экспертно-методическим советом  
Института спорта  
и физического воспитания  
Протокол № 1 от «23» сентября 2021г.

Составитель:

Булыкина Л.В., к.п.н., доцент кафедры ТиМ волейбола ФГБОУ ВО  
«РГУФКСМиТ»

Белова Наталья Юрьевна – ст. преподаватель кафедры ТиМ волейбола ФГБОУ  
ВО «РГУФКСМиТ»

## **1. Цель освоения дисциплины (модуля)**

Цель освоения дисциплины (модуля) «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» Волейбол направления 51.03.05 "Режиссура театрализованных представлений и праздников" по направленности (профилю): "Режиссура спортивно-художественных и анимационных мероприятий" является: формирование физической культуры личности посредством достижения уровня развития личностных, психофизических качеств, функциональной подготовленности организма, соответствующего требованиям жизнедеятельности, профессии, сохранения здоровья, совершенствование мотивации к занятиям физической культурой и спортом на основе ценностных мировоззренческих установок для воплощения в жизнь нереализованного потенциала личности.

Дисциплина (модуль) «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» Волейбол направления 51.03.05 "Режиссура театрализованных представлений и праздников" по направленности (профилю): "Режиссура спортивно-художественных и анимационных мероприятий" реализуется на русском языке.

## **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП (ОПОП)**

Данная дисциплина предназначена для подготовки бакалавров по направлению 51.03.05 "Режиссура театрализованных представлений и праздников" по направленности (профилю): "Режиссура спортивно-художественных и анимационных мероприятий". Дисциплина «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» Волейбол входит в цикл вариативной части и занимает важное место в подготовке бакалавров в области физической культуры. Программа подразумевает что, приступая к ее освоению, студенты уже обладают базовыми знаниями, умениями и навыками в области физической культуры и спорта. В свою очередь, знания, умения и навыки, приобретенные в процессе освоения дисциплины будут использованы обучающимися при прохождении других двигательных дисциплин.

**3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» Волейбол, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ООП (ОПОП)**

Шифр компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)  наименование	Этап формирования компетенции (номер семестра)	
		Очная форма обучения	Заочная форма обучения
1	3	5	6
УК-7	<i>Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</i>	4	
УК-7.4.	Обладает знаниями о технике двигательных действий базовых видов спорта;	4	
УК-7.8.	Соблюдает правила техники безопасности при выполнении физических упражнений;	4	
УК-7.10.	Владеет техникой основных двигательных действий базовых видов спорта на уровне выполнения контрольных нормативов.	4	

**4. Структура и содержание дисциплины (модуля)**

**Очная форма обучения**

№	Раздел дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)	Форма промежуточной аттестации (по семестрам)

			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского	Самостоятельная работа	Контроль	
1	Общие основы волейбола	3	-	2	6		
1.1	История возникновения и развития игры в волейбол	3	-		4		
1.2	Правила игры и организация соревнований	3	-	2	2		
2	<b>Содержание деятельности волейболистов</b>	3	-	16	20		
2.1	Физические качества и физическая подготовка	3	-	6	10		
2.2	Технико-тактическая подготовка в волейболе	3	-	10	10		
3	<b>Особенности подготовки различного контингента волейболистов.</b>	3	-	2	8		
3.1	Массовый волейбол	3	-	-	4		
3.2	Студенты ВУЗов и учащиеся школы	3	-	2	4		
<b>Итого часов: 54 часов</b>			-	20	34		<b>зачет</b>

**5. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» Волейбол:**

5.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, в том числе самостоятельной работы, представлены в Информационной справке по дисциплине (модулю) (Приложения к рабочей программе дисциплины (модуля) «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» Волейбол.

5.2. Перечень оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» Волейбол

**Вопросы к зачету:**

1. История развития волейбола в мире и России.
2. Система счета результата игры (правила игры).
3. Виды соревнований. Положение о соревнованиях, его значение и содержание.
4. Системы розыгрыша. Характеристика систем. Способы составления расписания игр и определение мест в розыгрыше.
5. Классификация техники игры в нападении.



6. Классификация техники игры в защите.
7. Общие понятия о тактике игры.
8. Классификация тактики игры в нападении.
9. Классификация тактики игры в обороне (защите).
10. Тактические действия нападения при подаче.
11. Тактические действия нападения при первой передаче.
12. Тактические действия нападения при второй передаче.
13. Тактические действия обороны при блокировании.
14. Тактические действия обороны при приеме мяча.
15. Характеристика специальных физических качеств волейболистов.

**6. Учебно-методическое и информационное обеспечение, необходимое для освоения дисциплины (модуля) «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» Волейбол:**

а) Основная литература:

1. Булыкина, Л.В. Начальное обучение в волейболе [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие по волейболу для студентов ФГБОУ ВПО "РГУФКСМиТ", обучающихся по направлению 034300.62 : профиль "Спорт. подгот." : [рек. к изд. эмс исифв фгбоу впо "ргуфксмит"] / Булыкина Л.В., Фомин Е.В. ; М-во спорта РФ, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования "Рос. гос. ун-т физ. культуры, спорта, молодежи и туризма (ГЦОЛИФК)", Каф. теории и методики волейбола. - М.: [Изд-во ФГБОУ ВПО "РГУФКСМиТ"], 2014. - 79 с. : рис. <http://lib.sportedu.ru/Document.idc?DocID=237476&DocQuerID=9469682&DocTypeID=NULL&QF=General&Pg=20&Cd=Win&Tr=0&On=0&DocQuerItmID=>
2. Возникновение, развитие и эволюция волейбола [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / Л.В. Булыкина, Н.Ю. Белова, В.Л. Свиридов, Е.М. Фомин .- М. : РГУФКСМиТ, 2018 .- 62 с. - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/704880/info>
3. Волейбол : [учеб. для студентов вузов физ. культуры] / под общ. ред. А.В. Беляева, М.В. Савина. - 4-е изд. - М.: ТВТ Дивизион, 2009. - 359 с.: ил.
4. Волейбол для всех : учеб.-метод. пособие / под общ. ред.: Булыкиной Л.В., Фомина Е.В. - М.: ТВТ Дивизион, 2012. - 77 с.: ил.
5. Губа, В.П. Волейбол в университете: Теоретическое и учебно-методическое обеспечение системы подготовки студентов в спортивном клубе [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А.В. Родин, В.П. Губа .— М. : Советский спорт, 2009 .— 82 с. : ил. — ISBN 978-5-9718-0378-2 .— Режим доступа: <https://rucont.ru/efd/187007>

б) Дополнительная литература:

1. Анализ индивидуальных и групповых тактических действий в волейболе [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие по волейболу для студентов ФГБОУ ВО РГУФКСМиТ, обучающихся по направлению 49.03.01 : профиль "Спортив. подгот." : по направлению 44.03.01 : рек. к изд. Эмс ИСиФВ ФГБОУ ВО "РГУФКСМиТ" / Булыкина Л.В. [и др.] ; М-во спорта РФ, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования "Рос. гос. ун-т физ. культуры, спорта, молодежи и туризма (ГЦОЛИФК)", Каф. теории и методики волейбола. - М., 2017.

<http://lib.sportedu.ru/Document.idc?DocID=264075&DocQuerID=9469682&DocTypeID=NULL&QF=General&Pg=20&Cd=Win&Tr=0&On=0&DocQuerItmID=>

2. Волейбол, гандбол, баскетбол: Организация и проведение соревнований по упрощенным правилам: [учеб. пособие] / В.Ф. Мишенькина [и др.] ; Гос. ком-т РФ по физ. культуре и спорту, Сиб. гос. ун-т физ. культуры и спорта. - Омск: [Изд-во СибГУФК], 2004. - 115 с.: ил.

3. Железняк Ю.Д. Волейбол. Методическое пособие по обучению игре / Ю.Д. Железняк, В.А.Кунянский, А.В. Чачин. - М.: Терра-спорт: Олимпия Press, 2005. - 112 с.: ил.

4. Примерная программа спортивной подготовки по виду спорта «Волейбол» (спортивные дисциплины «Волейбол» и «Пляжный волейбол»). / Под общей редакцией Ю.Д. Железняка, В.В. Костюкова, А.В. Чачина – М.: 2016. – 210 с.

5. Спортивные игры в физическом воспитании, рекреации и спорте: материалы XIII Международной научно-практической конференции / под общ. Ред. К.п.н., доц А.В. Родина (г. Смоленск, 28-30 января 2019 года). - Смоленск, 2019. - 375 с.

в) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

<http://www.volley.ru> официальный сайт ВФВ

<http://www.sportbox.ru> – официальный сайт спортивных телеканалов ВГТРК.

<http://www.ntvplus.ru> – официальный сайт телекомпании НТВ ПЛЮС

<http://www.eurosport.ru> и – официальный сайт русскоязычного отделения телеканала «Евроспорт»

<http://www.laola1.tv> – официальный медиа-партнер ФИВБ и ЕКВ

<http://www.fivb.org> - официальный сайт ФИВБ

г) Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» Волейбол, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

– *программное обеспечение дисциплины (модуля):*

**Лицензионное программное обеспечение:**

– а) Операционная система – Microsoft Windows 10;

– б) Офисный пакет приложений – Microsoft Office 365;

– в) Локальная антивирусная программа – Dr.Web;

- г) программа отображения и обработки файлов в формате печатного документа Adobe Acrobat DC.
- *современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:*

1. "Университетская библиотека онлайн" ЭБС [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)
2. Национальный цифровой ресурс "Рукопт" ЭБС [www.rucont.ru](http://www.rucont.ru)
3. Электронная библиотека диссертаций и авторефератов РГБ [www.rsl.ru](http://www.rsl.ru)
4. Информационно-правовое обеспечение – Гарант [www.garant.ru](http://www.garant.ru)

**6. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» Волейбол:**

1. Мультимедийный класс, включающий специализированное оборудование: проектор, экран, персональный компьютер с выходом в сеть Internet.
2. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа и (или) занятий семинарского типа с комплектом аудиторной мебели, ученической доской.
3. Читальный зал библиотеки с комплектом аудиторной мебели, персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду используется для самостоятельной работы обучающихся.

Наименование вида спорта	Оснащенность специальных помещений для проведения занятий
<b>волейбол</b>	Спортивный зал № 230 СК с 2-мя площадками 18x9 м
	Мячи: волейбольные, набивные 1 и 2 кг, малый (теннисный)
	Макеты волейбольной площадки для занятий по тактике
	Скамейка гимнастическая жесткая (длина – 2м; 4 м)
	Гантели (вес: от 0,50 до 2.70 кг)
	Резиновые амортизаторы длинные различного сопротивления
	Скакалки
	Корзины для мячей

## ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА

по дисциплине (модулю) **«Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» Волейбол** для обучающихся **Гуманитарного института**

2 курса, \_\_\_\_\_ группы

направления подготовки/специальности **51.03.05 "Режиссура театрализованных представлений и праздников"**

по направленности (профилю): **" Режиссура спортивно-художественных и анимационных мероприятий"**

**очной формы (м) обучения**

### I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Кафедра: **ТиМ волейбола**

Сроки изучения дисциплины (модуля): **4 семестр**

Форма промежуточной аттестации: **зачёт**

### II. ФОРМЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ, ОЦЕНКА В БАЛЛАХ

№	Форма оценочного средства текущего контроля успеваемости	Сроки проведения на очной форме обучения (в неделях) <sup>1</sup>	Максимальное кол-во баллов
1	Посещение учебных занятий	Весь период	15
2	Тест по специальной физической и технической подготовленности	36-38 неделя	25
3	Тест по правилам судейства	39 неделя	15
4	Демонстрация технико-тактических приемов в двухсторонней игре	30 неделя	10
5	Судейство соревнований	34-39 неделя	15
	<b>Зачёт</b>	40 неделя	<b>20</b>
	<b>ИТОГО</b>		<b>100 баллов</b>

Виды дополнительных заданий для обучающихся, пропустивших занятия

№	Виды текущего контроля успеваемости	Максимальное кол-во баллов
1	Составление план - конспекта занятия	10

<sup>1</sup> Графа заполняется только в рамках очной формы обучения.

2	<i>Просмотр соревнований сборных команд РГУФКСМиТ</i>	10
3	<i>Подготовка рефератов</i>	10

### III. ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ

Стоимость посещения каждого учебного занятия рассчитывается как частное от деления установленной за посещение суммы баллов на количество планируемых учебных занятий. Обязательным является 60% посещений занятий, в противном случае студент не допускается к зачету.

Количество баллов в обязательных заданиях начисляется в соответствии с качеством их выполнения. В случае неудовлетворительного выполнения задания баллы не начисляются.

К зачету (экзамену) допускается студент, набравший не менее 41 баллов, имея возможность, сдав зачет на «отлично» (20 баллов для зачета), получить оценку Д по шкале ECTS.

### V. ОЦЕНКА УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

#### Шкала оценок успеваемости по дисциплинам (модулям), завершающимся зачетом

Набранные баллы	<51	51-60	61-67	68-84	85-93	94-100
Словесно-цифровое выражение оценки	Не зачтено		Зачтено			
Оценка по шкале ECTS	F	E	D	C	B	A

МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и  
туризма (ГЦОЛИФК)»



**Институт спорта и физического воспитания**  
**Кафедра Теории и методики волейбола**

**АННОТАЦИЯ**  
**К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.В.ДВ.03.07 «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» ВОЛЕЙБОЛ**

Направление подготовки: **51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников**

Направленность: **Режиссура спортивно-художественных и анимационных мероприятий**

Форма обучения: *очная*

Год набора **2022, 2023, 2024** г.

Москва – 2021 г.

**Общая трудоемкость дисциплины (модуля):** «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» Волейбол составляет **54 академических часа** из которых **20 часов** занятий семинарского типа и **34 часа** самостоятельной подготовки очной формы обучения.

**Семестр(ы) освоения дисциплины (модуля):** [4 семестр].

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю):**

Шифр компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)	Этап формирования компетенции (номер семестра)	
		Очная форма обучения	Заочная форма обучения
1	3	5	6
УК-7	<i>Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</i>	3	
УК-7.4.	Обладает знаниями о технике двигательных действий базовых видов спорта;	3	
УК-7.8.	Соблюдает правила техники безопасности при выполнении физических упражнений;	3	
УК-7.10.	Владеет техникой основных двигательных действий базовых видов спорта на уровне выполнения контрольных нормативов.	3	

## 1. Краткое содержание дисциплины (модуля)

### Очная форма обучения

№	Раздел дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)	Форма промежуточной аттестации (по семестрам)

			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского	Самостоятельная работа	Контроль	
1	Общие основы волейбола	3	-	2	6		
1.1	История возникновения и развития игры в волейбол	3	-		4		
1.2	Правила игры и организация соревнований	3	-	2	2		
2	<b>Содержание деятельности волейболистов</b>	3	-	16	20		
2.1	Физические качества и физическая подготовка	3	-	6	10		
2.2	Технико-тактическая подготовка в волейболе	3	-	10	10		
3	<b>Особенности подготовки различного контингента волейболистов.</b>	3	-	2	8		
3.1	Массовый волейбол	3	-	-	4		
3.2	Студенты ВУЗов и учащиеся школы	3	-	2	4		
<b>Итого часов: 54 часов</b>			-	20	34		<b>зачет</b>



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и  
туризма (ГЦОЛИФК)»



**Институт туризма, рекреации, реабилитации и туризма**

**Кафедра «Теории и методике футбола»**

### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Б1.В.ДВ.03 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту**

**дисциплина**

**Б1.В.ДВ.03.08 «ФУТБОЛ»**

Направление подготовки:

**51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников**

Направленность (профиль):

Режиссура спортивно-художественных и анимационных мероприятий

Уровень образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная*

Год набора 2022, 2023, 2024 г.

Москва – 2021 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) утверждена и рекомендована  
Экспертно-методическим советом  
Института спорта и физического воспитания  
Протокол № 1 от «23» сентября 2021 г.

Составитель: Шагин Никита Игоревич - кандидат педагогических наук,  
старший преподаватель кафедры «Теория и методика футбола» ФГБОУ ВО  
«РГУФКСМиТ»,  
Шадрин Александр Сергеевич – Старший преподаватель кафедры «Теории и  
методики футбола» ФГБОУ ВО «РГУФКСМиТ»

## **1. Цель освоения дисциплины (модуля) «Футбол»**

Целями освоения дисциплины (модуля) «Футбол» являются: ознакомление студентов с основами футбола как вида спорта, обеспечение прочного и сознательного овладения ими педагогическими знаниями, а также формирование готовности к профессиональной педагогической деятельности в сфере физической культуры и спорта. Основное внимание в процессе преподавания дисциплины направлено на усвоение студентами методики обучения и организации учебных занятий по футболу с различным возрастом, контингентом, уровнем подготовленности занимающихся в средних общеобразовательных школах, колледжах, спортивных секциях, учреждениях спортивно-оздоровительной направленности. Дисциплина преподается и изучается на русском языке.

## **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП (ОПОП) «Футбол»**

Дисциплина «Футбол» относится к профессиональному циклу ООП. Она занимает важное место в подготовке бакалавров по направлению **51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников** в рамках этого цикла и является интегративной дисциплиной, объединяющей в себе информационно-гностические компоненты таких учебных предметов как: основы теории физической культуры, педагогики, психологии, анатомии, физиологии, биохимии, биомеханики, спортивной медицины, спортивной гигиены. Строится на основе и с учётом их современных концепций, а также широко использует их понятийный аппарат.

**3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) «Футбол», соотнесенных с планируемыми результатами освоения ООП (ОПОП)**

Шифр компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)	Этап формирования компетенции (номер семестра)		
	наименование	Очная форма обучения	Очно-заочная форма обучения	Заочная форма обучения
1	3	5	6	7
УК-7	<p><b>Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</b></p> <p>УК-7.1. Знает основы контроля и самооценки уровня физической подготовленности;</p> <p>УК-7.2. Знает правила эксплуатации спортивного инвентаря;</p> <p>УК-7.3. Знает требования профессиональной деятельности к уровню физической подготовленности работников;</p> <p>УК-7.4. Обладает знаниями о технике двигательных действий базовых видов спорта;</p> <p>УК-7.5. Знает правила безопасности при выполнении физических упражнений.</p> <p>УК-7.6. Умеет самостоятельно оценивать уровень физической подготовленности;</p> <p>УК-7.7. Умеет пользоваться спортивным инвентарем и оборудованием и обнаруживать их неисправности;</p> <p>УК-7.8. Соблюдает правила техники безопасности при выполнении физических упражнений.</p> <p>УК-7.9. Способен на самоконтроль и анализ своего физического состояния, физической подготовленности;</p> <p>УК-7.10. Владеет техникой основных двигательных действий базовых видов спорта на уровне выполнения контрольных нормативов.</p>	4		

#### 4. Структура и содержание дисциплины (модуля) «Футбол»

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) «Футбол» составляет 54 академических часа.

##### Очная форма обучения

№	Раздел дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)				Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского	Самостоятельная работа	Контроль	
1	История возникновения и развития футбола	4			12		
2	Правила игры в футбол				10		
3	Организация и проведение соревнований				4		
4	Техника игры в футбол				8		
5	Обучение техническим приемам			10			
5	Поддержание физических способностей			10			
	<b>ИТОГО: 54</b>			<b>20</b>	<b>34</b>		<b>Зачет</b>

#### 5. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) «Футбол»

5.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, в том числе самостоятельной работы, представлены в Информационной справке по дисциплине (модулю) «Футбол» (Приложения к рабочей программе дисциплины (модуля) «Футбол»)

5.2. Перечень оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «Футбол»

1. Знание основных вопросов теоретического курса программы (см. «Примерный перечень вопросов»).

2. Сдача нормативов по технике футбола (см. «Нормативы по технической подготовке»).

3. Выполнение самостоятельных работ (см. «Примерный перечень тем рефератов»).

При выполнении пунктов 1 и 2 и 3 итоговая оценка - «зачёт».

*Практические нормативы по технической подготовке:*

*Норматив 1. Жонглирование мячом*

Норматив выполняется в ограниченном пространстве квадрате 5х5 м. Мяч подбрасывается руками, после чего по нему производится удар в воздух ногой через себя, студент в это время разворачивается на 180 градусов. После касания мячом земли студент производит удар по мячу другой ногой, опять посылая его в воздух через себя с разворотом при этом на 180 градусов.

Оценка: «зачёт» - не менее 12 раз подряд.

*Норматив 2. Удар с полулёта*

Мяч подбрасывается в воздух руками. После первого отскока мяча выполняется удар средней частью подъёма в ворота (7,32х2,44 м) с расстояния 15 м. оценивается точность и техника выполнения.

Оценка: «зачет» - не менее 3 правильных и точных ударов из 5 ударов.

*Норматив 3. Удар в ворота*

С расстояния 16 м выполняется подряд пять ударов в мини-футбольные ворота (2х3 м) по неподвижному мячу. Следует попасть в ворота верхом (мяч пересек линию ворот между штангами и перекладиной полностью по воздуху).

Оценка: «зачёт» - не менее трёх точных попаданий из 5 ударов.

### *Темы рефератов*

- 1) «Развитие футбола с 1863 года до наших дней»
- 2) «Развитие и становление футбола в Российской империи и СССР»
- 3) «Развитие и становление футбола в Российской Федерации»
- 4) «Массовые соревнования по футболу: организация и особенности проведения»
- 5) «Особенности методики судейства массовых соревнований по футболу»
- 6) «Техника владения мячом: характеристика одного из приёмов остановки мяча (по выбору)»
- 7) «Техника владения мячом: характеристика одного из способов удара по мячу ногой (по выбору)»
- 8) «Техника владения мячом: характеристика одного из способов удара по мячу головой (по выбору)»
- 9) «Методические основы технической подготовки футболистов»
- 10) «Методика начального обучения техники владения мячом»
- 11) «Особенности технической подготовки вратаря»
- 12) «Методика начального обучения техники передвижения»

### *Примерный перечень вопросов по освоению дисциплины*

#### *«Футбол»:*

1. Сведения об играх с мячом у различных народов в древнем мире и в средние века
2. Развитие футбола в Англии с середины XIX века до образования ФИФА

3. Основные этапы развития футбола в СССР и России. Международные встречи российских команд. Участие в Олимпийских Играх, в Чемпионатах Мира и Европы

4. Виды соревнований. Положение о соревнованиях, его значение и содержание

5. Системы розыгрыша. Характеристика систем. Способы составления расписания игр и определение мест в розыгрыше

6. Правила игры в футбол: их влияние на характер и содержание игры

7. Изложение основных положений из разделов правил игры

8. Роль и значение судьи. Руководство игрой. Обязанности судьи.

Взаимодействие главного судьи с помощниками, судьями на линии и резервным судьей.

9. Понятие о технике. Классификация техники

10. Техника передвижений и техника владения мячом

11. Виды ударов по мячу

12. Средства и методы технической подготовки футболистов

13. Последовательность обучения основным техническим приемам владения мячом

14. Обучение технике передвижений

15. Средства и методы тактической подготовки

16. Значение тактики и ее взаимосвязь с другими компонентами игры. Виды тактики в футболе

17. Средства и методы тактической подготовки

18. Характеристика физических качеств футболистов

19. Структура специальной физической подготовленности футболиста

20. Средства и методы специальной физической подготовки футболиста

**6. Учебно-методическое и информационное обеспечение, необходимое для освоения дисциплины (модуля) «Футбол»**



*а) Основная литература:*

1. Футбол: Учебник для институтов физической культуры. / Полишкис М.С., Выжгин В.А.-М.:Фагот,2010.-250 с, ил.
2. Валь Альфред. История футбола. / Андрианов П.И.- Мос. обл.: Астрель,2003.-144 с.
3. Спирин А.Н., Будогосский А.Д. Правила игры. Вопросы и ответы.-М.: Олимпия Пресс,2005.-272 с., ил.

*б) Дополнительная литература:*

1. Российский футбол за 100 лет. /Добронравов И.С., Соловьёв В.В., Травкин Н.И., Щеглов М.И.-М.: Советский спорт,1998.-724 с.
2. Правила игры. - Цюрих,2013-2014.-133 с.

*в) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:*

1. <http://www.uefa.com/>
2. <http://www.rfs.ru/>

*г) Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) «Футбол», включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:*

- программное обеспечение дисциплины (модуля):

***Лицензионное программное обеспечение:***

- а) Операционная система – Microsoft Windows 10;
- б) Офисный пакет приложений – Microsoft Office 365;
- в) Локальная антивирусная программа – Dr.Web;
- г) программа отображения и обработки файлов в формате печатного документа Adobe Acrobat DC.

– современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы (для ООП (ОПОП) подготовки высшей квалификации - в том числе международным реферативным базам данных научных изданий):

1. Сервер дистанционного обучения МООДУС ГЦОЛИФК – moodus.sportedu.ru
2. Онлайн - библиотека по футболу – footballstudy.ru
3. Канал «Футбольная наука» - [www.youtube.ru](http://www.youtube.ru)
4. <http://www.sportedu.ru/>

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) «Футбол»**

*1) перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений:*

Кабинеты:

- аудиторный класс – 3
- компьютерный класс – 1
- футбольный зал - 1

*2) Оборудование для проведения методических и самостоятельных занятий:*

- Видеопроектор -3
- Ноутбук – 3
- Принтер – 3
- Сканер -1
- Копировальный аппарат Canon - 1.
- Стационарный компьютер - 5
- Телевизор - 1

*3) Спортивный инвентарь и оборудование:*

- мини-футбольные ворота
- гимнастические лавочки
- электронное табло
- футбольные мячи
- манишки
- фишки
- конусы
- стойки
- обручи

## ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА

по дисциплине (модулю) «Футбол» для обучающихся гуманитарного института, направление подготовки/специальность: 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников Направленность (профиль): Режиссура спортивно-художественных и анимационных мероприятий

### I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Кафедра: «ТиМ футбола»

Сроки изучения дисциплины (модуля) «Футбол»: IV семестр

Форма промежуточной аттестации: *зачёт*

### II. ФОРМЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ, ОЦЕНКА В БАЛЛАХ

№	Форма оценочного средства текущего контроля успеваемости	Сроки проведения на очной форме обучения (в неделях) <sup>1</sup>	Максимальное кол-во баллов
1	Посещение занятий	В течение семестра	20
2	Письменный опрос «История развития игры»	В течение семестра	5
3	Выполнение практического задания №1: «Удар в ворота»	В течение семестра	5
4	Выполнение практического задания №2: «Удар с полукруга»	В течение семестра	5
5	Выполнение практического задания №3: «Жонглирование мячом»	В течение семестра	5
6	Тест по теме «Методика судейства и правила игры в футбол»	В течение семестра	10
7	Написание и защита реферата по теме «История развития футбола»	В течение семестра	15
8	Деловая игра «Методика судейства»	В течение семестра	15
	<b>Экзамен</b>		<b>20</b>
	<b>ИТОГО</b>		<b>100 баллов</b>

<sup>1</sup> Графа заполняется только в рамках очной формы обучения.

*Виды дополнительных заданий для обучающихся, пропустивших занятия*

№	Виды текущего контроля успеваемости	Максимально е кол-во баллов
1	<i>Контрольная работа по разделу «Правила игры в футбол»</i>	5
2	<i>Подготовка доклада «Международный футбол», пропущенному студентом</i>	10
3	<i>Дополнительное тестирование по теме «Организация и проведение соревнований»</i>	10
4	<i>Написание реферата по теме «Основные вехи развития Отечественного футбола»</i>	15
5	<i>Презентация по теме «Футбол в системе физического воспитания»</i>	10

### III. ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ

– Количество баллов начисляется в соответствии с критериями, указанными в разделе ООП (ОПОП) «Оценочные средства (фонд оценочных средств) основной образовательной программы (основной профессиональной образовательной программы)».

– Необходимо предусмотреть дополнительные задания, которые позволят набрать необходимое количество баллов обучающимся, пропустившим занятия. Выбор заданий из списка, представленного в информационной справке, определяется преподавателем индивидуально с каждым обучающимся.

### V. ОЦЕНКА УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

#### Шкала оценок успеваемости по дисциплинам (модулям), завершающихся экзаменом

Набранные баллы	<51	51-60	61-67	68-84	85-93	94-100
Словесно-цифровое выражение оценки	2 Неудовлетворительно		3 Удовлетворительно	4 Хорошо	5 Отлично	
Оценка по шкале ECTS	F	E	D	C	B	A

#### Шкала оценок успеваемости по дисциплинам (модулям), завершающимся зачетом

Набранные баллы	<51	51-60	61-67	68-84	85-93	94-100
Словесно-цифровое выражение оценки	Не зачтено		Зачтено			
Оценка по шкале ECTS	F	E	D	C	B	A

#### Шкала успеваемости по дисциплинам (модулям) при проведении текущего контроля успеваемости

Набранные баллы	<51	51-60	61-67	68-84	85-93	94-100
Оценка по шкале ECTS	F	E	D	C	B	A

МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования

«Российский государственный университет физической культуры,  
спорта, молодежи и туризма (ГЦОЛИФК)»



**ГУМАНИТАРНЫЙ ИНСТИТУТ**

**Кафедра теории и методики гимнастики**

**АННОТАЦИЯ  
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ МОДУЛЯ**

**Б1.В.ДВ.03 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту**

**дисциплина  
Б1.В.ДВ.03.08 «ФУТБОЛ»**

Направление подготовки/специальность:  
**51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников**

Направленность (профиль):  
Режиссура спортивно-художественных и анимационных мероприятий

Уровень образования: *бакалавриат*  
Форма обучения: *очная*

Год набора 2022, 2023, 2024 г.

Москва – 2021г.

**1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля)** составляет 54 академических часа

**2. Семестры освоения дисциплины:** 4 семестр – очная форма обучения

**3. Цель освоения дисциплины:**

Целями освоения дисциплины «ФУТБОЛ» являются: ознакомление студентов с основами футбола как вида спорта, обеспечение прочного и сознательного овладения ими педагогическими знаниями, а также формирование готовности к профессиональной педагогической деятельности в сфере физической культуры и спорта. Основное внимание в процессе преподавания дисциплины направлено на усвоение студентами методики обучения и организации учебных занятий по футболу с различным возрастом, контингентом, уровнем подготовленности занимающихся в средних общеобразовательных школах, колледжах, спортивных секциях, учреждениях спортивно-оздоровительной направленности. Дисциплина преподается и изучается на русском языке.

Дисциплина реализуется на русском языке.

**4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:**

**УК-7** – способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

**5. Краткое содержание дисциплины:**

**Очная форма обучения**

<b>№</b>	<b>Раздел дисциплины (модуля)</b>	<b>Семестр</b>	<b>Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)</b>	<b>Форма промежуточной аттестации (по семестрам)</b>
----------	-----------------------------------	----------------	--	--

			Занятия лекцион	Занятия	Самосто ятельная	Контрол ь	
1	История возникновения и развития футбола	4			12		
2	Правила игры в футбол				10		
3	Организация и проведение соревнований				4		
4	Техника игры в футбол				8		
5	Обучение техническим приемам			10			
5	Поддержание физических способностей			10			
	<b>ИТОГО: 54</b>			<b>20</b>	<b>34</b>		<b>Зачет</b>

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и  
туризма (ГЦОЛИФК)»



**Институт спорта и физического воспитания**

**Кафедра теории и методики спортивного и синхронного плавания,  
аквааэробики, прыжков в воду и водного поло**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Б1.В.ДВ.03.09 Элективная дисциплина по физической культуре и спорту  
(плавание)»**

Направление подготовки: 51.03.05 «Режиссура театрализованных  
представлений и праздников»

Направленность (профиль): «Режиссура спортивно-художественных и  
анимационных мероприятий»

Уровень образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная*

Год набора 2022, 2023, 2024 г.

Москва – 2021 г.



Рабочая программа дисциплины (модуля) утверждена и рекомендована  
Экспертно-методическим советом  
Института спорта и физического воспитания  
Протокол № 1 от «23» сентября 2021 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обновлена  
на основании решения заседания кафедры  
теории и методики спортивного и синхронного плавания,  
акваэробики, прыжков в воду и водного поло  
(наименование)  
Протокол № \_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обновлена  
на основании решения заседания кафедры  
\_\_\_\_\_  
(наименование)  
Протокол № \_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обновлена  
на основании решения заседания кафедры  
\_\_\_\_\_  
(наименование)  
Протокол № \_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обновлена  
на основании решения заседания кафедры  
\_\_\_\_\_  
(наименование)  
Протокол № \_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Составитель:

Павлова Т.Н., к.п.н., доцент, доцент кафедры теории и методики спортивного и синхронного плавания, акваэробики, прыжков в воду и водного поло

**1. Цель освоения дисциплины «Б1.В.ДВ Элективная дисциплина по физической культуре и спорту (плавание)»:** подготовка квалифицированных специалистов по физической культуре и спорту, в частности, приобретение личного опыта использования средств плавания для упрочения и сохранения здоровья и поддержания высокой работоспособности.

Дисциплина реализуется на русском языке.

## **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП (ОПОП)**

Дисциплина «Б1.В.ДВ Элективная дисциплина по физической культуре и спорту (плавание)» относится к Блоку 1 вариативной части основной образовательной программы (основной профессиональной образовательной программы) (далее ООП (ОПОП)).

Нет дисциплин, изучение которых должно предшествовать данной дисциплине.

Программа дисциплины «Б1.В.ДВ Элективная дисциплина по физической культуре и спорту (плавание)» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ВО) с учетом рекомендаций примерной основной образовательной программы (ПрООП), на основе учебного плана по направлениям подготовки ФГОС ВО третьего поколения для направления подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», профиль «Режиссура спортивно-художественных и анимационных мероприятий».

При разработке программы были использованы следующие нормативные документы:

- ФГОС ВО и учебный план по направлению подготовки: 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников».

Дисциплина «Б1.В.ДВ Элективная дисциплина по физической культуре и спорту (плавание)», являясь важнейшим компонентом физической культуры и культуры личности, тесно взаимосвязана с дисциплинами гуманитарного и естественно-научного цикла, ориентирована на познание части культуры,

являющейся специфическим фактором совершенствования естественных (природных) качеств и способностей человека, оптимизации физического развития и восстановления здоровья в целом.

В ходе освоения данной дисциплины студент приобретает знания о теоретических основах плавания как средства для упрочения и сохранения здоровья и поддержания высокой работоспособности. В процессе обучения студент приобретает прикладные навыки, необходимые в избранной профессии и личный опыт выполнения упражнений.

### 3.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «Б1.В.ДВ Элективная дисциплина по физической культуре и спорту (плавание)», соотнесенных с планируемыми результатами освоения ООП (ОПОП)

Шифр компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)	Этап формирования компетенции (номер семестра)		
	наименование	Очная форма обучения	Очно-заочная форма обучения	Заочная форма обучения
1	3	5	6	7
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	4		
	<i>Знает:</i> - УК-7.1 основы контроля и самооценки уровня физической подготовленности; - УК – 7.3 требования профессиональной деятельности к уровню физической подготовленности работников; - УК – 7.4 технику двигательных действий базовых видов спорта; - УК -7.5 правила безопасности при выполнении физических упражнений.	4		
	<i>Умеет:</i> - УК -7.6 самостоятельно оценивать уровень физической подготовленности; - УК-7.8 соблюдать правила техники безопасности при выполнении физических упражнений.	4		
	<i>Владеет:</i> - УК-7.9 навыками самоконтроля и анализа своего физического состояния, физической подготовленности;	4		

	- УК-7.10 техникой основных двигательных действий базовых видов спорта на уровне выполнения контрольных нормативов.			
--	---	--	--	--

#### 4. Структура и содержание дисциплины «Б1.В.ДВ Элективная дисциплина по физической культуре и спорту (плавание)».

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 54 академических часа (очная форма обучения).

##### Очная форма обучения

№	Раздел дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, в соответствии с учебным планом (в академических часах)				Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Самостоятельная работа	Контроль	
<b>1</b>	<b>Техника спортивных способов плавания</b>	4		<b>12</b>	10		
1.1	Кроль на груди			4			
1.2	Кроль на спине			2			
1.3	Брасс			6			
<b>2</b>	<b>Прикладное плавание.</b>	4		<b>6</b>	14		
2.1	Прикладные способы плавания (на боку, брасс на спине)			2			
2.2	Транспортировка пострадавшего			2			
2.3	Доврачебная помощь при утоплении			2			
<b>3</b>	<b>Начальная тренировка.</b>	4		<b>2</b>	10		
3.1	Дистанционный метод.			2			
<b>Итого часов:</b>		<b>54</b>		<b>20</b>	<b>34</b>		<b>Зачет</b>

#### 5. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

5.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, в том числе самостоятельной работы, представлены в

Информационной справке по дисциплине (Приложения к рабочей программе дисциплины).

5.2. Перечень оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине.

Зачет состоит из 2-х частей: практической и теоретической.

Практическая часть:

1. Техника спортивных способов плавания: кроль на груди; кроль на спине; брасс.
2. Прикладное плавание: техника плавания способом на боку; транспортировка тонущего; выполнение приемов доврачебной помощи.
3. Начальная тренировка: дистанционный метод тренировки.
4. Посещение занятий.

Теоретическая часть: оценка знаний студентов по основным темам учебной программы.

**Примерный перечень вопросов к зачету:**

1. Спортивное значение плавания.
2. Техника движений ногами в способе кроль на груди.
3. Профессионально-прикладное значение плавания.
4. Техника движений ногами в способе кроль на спине.
5. Оздоровительное значение плавания.
6. Техника движений ногами в способе брасс на груди.
7. Правила безопасности на занятиях по плаванию в бассейне.
8. Техника движений руками и дыхания в способе кроль на груди.
9. Оценка уровня плавательной подготовленности.
10. Техника движений руками и дыхания в способе брасс на груди.
11. Техника безопасности и организация занятий в бассейнах и на открытых водоемах.
12. Способы самоконтроля на занятиях по плаванию.
13. Техника согласования движений ногами, руками и дыхания в способе кроль на груди.

14. Техника согласования движений ногами, руками и дыхания в способе кроль на спине.
15. Техника согласования движений ногами, руками и дыхания в способе на боку.
16. Техника согласования движений ногами, руками и дыхания в способе брасс на груди.
17. Непрерывный (дистанционный) метод тренировки.
18. Приемы освобождения от захватов утопающего.
19. Техника выполнения открытых поворотов.
20. Приемы оказания доврачебной помощи при утоплении.
21. Техника выполнения закрытых поворотов.
22. Техника выполнения стартового прыжка.
23. Действия спасателя при ложном (белом) утоплении.
24. Действия спасателя при истинном (синем) утоплении.
25. Способы транспортировки пострадавшего в воде.

**6. Учебно-методическое и информационное обеспечение, необходимое для освоения дисциплины «Б1.В.ДВ Элективная дисциплина по физической культуре и спорту (плавание)».**

а) Основная литература:

1. Плавание: учебник / Н.Ж.Булгакова, С.Н.Морозов, О.И.Попов [и др] ; под общ. ред. Проф. Н.Ж.Булгаковой. – М.: ИНФА-М, 2016. – 290 с. – (Высшее образование: Бакалавриат).

б) Дополнительная литература:

1. Плавание : учеб. для студентов вузов, осуществляющих образоват. деятельность по специальности 022300 - "Физ. культура и спорт" : Рек. Гос. ком. РФ по физ. культуре, спорту и туризму / под ред. Н.Ж. Булгаковой. - М.: ФиС, 2001. - 398 с.: ил.
2. Булгакова Н.Ж. Игры у воды, на воде, под водой / Булгакова Нина Жановна. - М.: ФиС, 2000. - 77 с.: ил.
3. Булгакова Н.Ж. Плавание / Булгакова Нина Жановна. - М.: Астрель: АСТ,

2005. - 159 с.: ил.

4. Морозов С.Н. Прикладное плавание : учеб. пособие / С.Н. Морозов, Е.А. Табакова ; Рос. гос. ун-т физ. культуры, спорта и туризма. - М., 2008. - 96 с.: табл.
  5. Никитина С.М. Плавание в государственной системе физического воспитания : лекция для студентов РГУФК : рек. эксперт.-метод. Советом РГУФК / С.М. Никитина, Т.Н. Павлова ; Рос. гос. ун-т физ. культуры, спорта и туризма. - М., 2007. - 15 с.: табл.
  6. Никитина С.М. Прикладное плавание : лекция для студентов РГУФК : рек. эксперт.-метод. Советом РГУФК / С.М. Никитина, Т.Н. Павлова ; Рос. гос. ун-т физ. культуры, спорта и туризма. - М., 2007. - 26 с.
  7. Павлова Т.Н. Техника спортивных способов плавания : лекция для студентов РГУФК : [рек. эксперт.-метод. Советом РГУФК] / [Т.Н. Павлова, С.М. Никитина] ; Рос. гос. ун-т физ. культуры, спорта и туризма. - М., 2007. - 16 с.
  8. Видеофильм «Техника спортивного плавания». М.: Снег и Ко, 2001.
  9. Мультимедийный комплекс по основным разделам дисциплины «Плавание (базовые и новые физкультурно-оздоровительные виды)». М.: Кафедра теории и методики спортивного и синхронного плавания, аквааэробики, прыжков в воду и водного поло, РГУФКСМиТ, - 6 лекций, 2007.
- в) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:
- <http://medicinesport.ru/>
- г) Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:
- *программное обеспечение дисциплины (модуля):*
1. Операционная система – Microsoft Windows.
  2. Офисный пакет приложений – Microsoft Office Standard.
  3. Локальная антивирусная программа - Dr.Web.

4. Программа отображения и обработки файлов в формате печатного документа - Adobe Acrobat DC.

5. Информационно-правовое обеспечение – Гарант.

– *современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы* (для ООП (ОПОП) подготовки высшей квалификации - в (для ООП (ОПОП) подготовки высшей квалификации - в том числе международным реферативным базам данных научных изданий):

Перечень современных профессиональных баз данных и информационных систем, в том числе международных реферативных баз данных научных изданий, используемых в РГУФКСМиТ на законных основаниях

***Отечественные базы данных:***

1. «Университетская библиотека онлайн» ЭБС [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)
2. Национальный цифровой ресурс «Рукопонт» ЭБС [www.rucont.ru](http://www.rucont.ru)
3. Электронная библиотека диссертаций и авторефератов РГБ [www.rsl.ru](http://www.rsl.ru)

***Зарубежные базы данных:***

1. «Health Research Premium Collection» компании ProQuest [www.proquest.com](http://www.proquest.com)

**7. Материально-техническое обеспечение дисциплины «Б1.Б.ДВ  
Элективная дисциплина по физической культуре и спорту (плавание)».**

1. Мультимедийный класс, включающий специализированное оборудование: проектор, экран, персональный компьютер с выходом в сеть Internet и подключением к правовой системе «Гарант» (настольная или интернет-версия).
2. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа и (или) занятий семинарского типа, самостоятельной работы обучающихся, групповых консультаций с комплектом аудиторной мебели, ученической доской.
3. Зал «сухого плавания».
4. Плавательные бассейны длиной 25м и 50м.
5. Инвентарь: плавательные доски, круги, шесты, секундомер.



## ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА

**по дисциплине «Б1.В.ДВ Элективная дисциплина по физической культуре и спорту (плавание)» для обучающихся гуманитарного института I курса, направления подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», профиль «Режиссура спортивно-художественных и анимационных мероприятий», очной формы обучения.**

### I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Кафедра: теории и методики спортивного и синхронного плавания, аквааэробики, прыжков в воду и водного поло

Сроки изучения дисциплины: 4 семестр (очная форма обучения)

Форма промежуточной аттестации: *зачет*

### II. ФОРМЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ, ОЦЕНКА В БАЛЛАХ

№	Форма оценочного средства текущего контроля успеваемости	Сроки проведения на очной форме обучения (в неделях) <sup>1</sup>	Максимальное кол-во баллов
1	Выполнение контрольного норматива (50м кроль на груди)	в течение семестра	20
2	Выполнение контрольного норматива (50м брасс)		20
5	Выполнение контрольного норматива (50м транспортировка тонущего)		20
6 7	Выполнение приемов по оказанию доврачебной помощи при утоплении		10
8	Выполнение контрольного норматива (непрерывное плавание дистанции 400м)		20
	<b>Зачет</b>		<b>10</b>
	<b>ИТОГО</b>		<b>100 баллов</b>

Виды дополнительных заданий для обучающихся, пропустивших занятия

№	Виды текущего контроля успеваемости	Максимальное кол-во баллов
1	Сообщение по теме «Техника спортивных способов плавания»	5
3	Тест по теме «Прикладное плавание»	5

<sup>1</sup> Графа заполняется только в рамках очной формы обучения.

### III. ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ

– Количество баллов начисляется в соответствии с критериями, указанными в разделе ООП (ОПОП) «Оценочные средства (фонд оценочных средств) основной образовательной программы (основной профессиональной образовательной программы)».

– Необходимо предусмотреть дополнительные задания, которые позволят набрать необходимое количество баллов обучающимся, пропустившим занятия. Выбор заданий из списка, представленного в информационной справке, определяется преподавателем индивидуально с каждым обучающимся.

### V. ОЦЕНКА УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

#### Шкала оценок успеваемости по дисциплинам (модулям), завершающимся зачетом

Набранные баллы	<51	51-60	61-67	68-84	85-93	94-100
Словесно-цифровое выражение оценки	Не зачтено		Зачтено			
Оценка по шкале ECTS	F	E	D	C	B	A

#### Шкала успеваемости по дисциплинам (модулям) при проведении текущего контроля успеваемости

Набранные баллы	<51	51-60	61-67	68-84	85-93	94-100
Оценка по шкале ECTS	F	E	D	C	B	A

МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и  
туризма (ГЦОЛИФК)»



**Институт спорта и физического воспитания  
Кафедра теории и методики спортивного и синхронного плавания,  
акваэробики, прыжков в воду и водного поло**

**АННОТАЦИЯ  
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Б1.В.ДВ.03.09 Элективная дисциплина по физической культуре и спорту  
(плавание)»**

Направление подготовки: 51.03.05 «Режиссура театрализованных  
представлений и праздников»

Направленность (профиль): «Режиссура спортивно-художественных и  
анимационных мероприятий»

Уровень образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная*

Год набора 2022, 2023, 2024 г.

Москва – 2021 г.

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 54 академических часа (очная форма обучения)

**2. Семестры освоения дисциплины:** 1 (очная форма обучения)

**3. Цель освоения дисциплины:** приобретение личного опыта использования средств плавания для упрочения и сохранения здоровья и поддержания высокой работоспособности.

**4.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:**

Шифр компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)	Этап формирования компетенции (номер семестра)		
		Очная форма обучения	Очно-заочная форма обучения	Заочная форма обучения
1	3	5	6	7
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	4		
	<i>Знает:</i> - основы контроля и самооценки уровня физической подготовленности; - требования профессиональной деятельности к уровню физической подготовленности работников; - технику двигательных действий базовых видов спорта; - правила безопасности при выполнении физических упражнений.	4		
	<i>Умеет:</i> - самостоятельно оценивать уровень физической подготовленности; - соблюдать правила техники безопасности при выполнении физических упражнений.	4		
	<i>Владеет:</i> - навыками самоконтроля и анализа своего физического состояния, физической подготовленности; - техникой основных двигательных действий базовых видов спорта на уровне выполнения контрольных нормативов.	4		

**1. Краткое содержание дисциплины:**

## Очная форма обучения

№	Раздел дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, в соответствии с учебным планом (в академических часах)				Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Самостоятельная работа	Контроль	
<b>1</b>	<b>Техника спортивных способов плавания</b>	4		<b>12</b>	10		
1.1	Кроль на груди			4			
1.2	Кроль на спине			2			
1.3	Брасс			6			
<b>2</b>	<b>Прикладное плавание.</b>	4		<b>6</b>	14		
2.1	Прикладные способы плавания (на боку, брасс на спине)			2			
2.2	Транспортировка пострадавшего			2			
2.3	Доврачебная помощь при утоплении			2			
<b>3</b>	<b>Начальная тренировка.</b>	4		<b>2</b>	10		
3.1	Дистанционный метод.			2			
<b>Итого часов:</b>		<b>54</b>		<b>20</b>	<b>34</b>		<b>Зачет</b>

МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и  
туризма (ГЦОЛИФК)»



## ГУМАНИТАРНЫЙ ИНСТИТУТ

**Кафедра Режиссуры массовых спортивно-художественных представлений**  
**имени В.А. Губанова**

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ

**Б1.В.ДВ.03 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту**

**дисциплина**

**Б1.В.ДВ.03.09 «ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ»**

Направление подготовки:

**51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников**

Направленность (профиль):

**Режиссура спортивно-художественных и анимационных мероприятий**

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

Год набора 2022, 2023, 2024 г.

Москва – 2021г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) утверждена и рекомендована  
Экспертно-методическим советом  
Института Гуманитарного  
Протокол № 1 от «23» сентября 2021 г.

Составитель:

Жарикова Е.Л., К.П.Н., доцент кафедры РМСХП им. В.А.Губанова

## **1.Цель освоения дисциплины (модуля)**

Целью освоения дисциплины «**Подвижные игры**» модуля «**Элективные дисциплины по физической культуре и спорту**» является:

приобретение обучающимися знаний, умений и практических навыков по проведению подвижных игр и игр-эстафет для поддержания должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной деятельности у различного контингента и применение этих знаний и умений в дальнейшей профессиональной деятельности.

Дисциплина реализуется на русском языке.

## **2.Место дисциплины (модуля) в структуре ООП (ОПОП)**

Освоение дисциплины «**Подвижные игры**» модуля «**Элективные дисциплины по физической культуре и спорту**» позволит обучающимся овладеть одним из средств организации контингента различного возраста, которое является необходимым в проведении массовых спортивно-художественных и анимационных мероприятий.

Знания и умения, полученные на занятиях по этой дисциплине, будут использованы обучающимися не только в учебной практике, но и в дальнейшей профессиональной деятельности для проведения развлечений на различных массовых мероприятиях.

Для успешного изучения данной дисциплины, должны предшествовать такие дисциплины как:

- «Русский язык и культура речи»
- «Психология и педагогика»
- «Медико-биологические дисциплины»
- «Физическая культура и спорт»

Дисциплина «**Подвижные игры**» модуля «**Элективные дисциплины по физической культуре и спорту**» имеет логическую связь с Государственной Итоговой Аттестацией.

## **3.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ООП (ОПОП)**



Шифр компетенции/код индикатора(ов) достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)	Этап формирования компетенции (номер семестра)	
	Наименование компетенции/ наименование индикатора (ов) достижения компетенции		
УК-7	<i>способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</i>	Очная форма обучения	
УК-7.1	<i>Знает основы контроля и самооценки уровня физической культуры</i>	5	
УК-7.6	<i>Умеет самостоятельно оценивать уровень физической подготовленности</i>	5	
УК-7.10	<i>Владеет техникой основных двигательных действий базовых видов спорта на уровне выполнения контрольных нормативов</i>	5	

#### 4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет: **56 часов.**

#### Очная форма обучения

№	Раздел дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)				Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Самостоятельная работа	Контроль	
1	Особенности методики проведения подвижных игр для детей младшего школьного возраста	5	1	6	12		
2	Особенности методики проведения подвижных игр для детей среднего и старшего школьного возраста	5		8	12		
3	Методика проведения игр-						

	эстафет	5	1	4	12		
<b>Итого часов: 56</b>			2	18	36		Зачет

## **5. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).**

5.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, в том числе самостоятельной работы, представлены в Информационной справке по дисциплине (модулю) (Приложения к рабочей программе дисциплины (модуля)).

5.2. Перечень оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю).

### ***Перечень контрольных вопросов к зачету:***

1. Основные понятия об игре
2. Отличие подвижных игр от спортивных
3. Аспекты применения подвижных игр
4. Задачи, решаемые подвижными играми
5. Критерии выбора игры
6. Классификация подвижных игр
7. Способы выбора водящего
8. Способы разделения на команды
9. Требования к рассказу игры
10. Последовательность организации игры
11. Последовательность рассказа игры
12. Требования к руководству игрой
13. Требования к окончанию игры и подведению итогов
14. Особенности проведения подвижных игр для малышей
15. Особенности проведения подвижных игр для среднего школьного возраста
16. Особенности проведения подвижных игр для взрослого контингента
17. Адаптация игр спортивной направленности к различному контингенту
18. Виды эстафет
19. Положительные и отрицательные стороны игр-эстафет
20. Методика проведения игр эстафет
21. Определение анимационных программ
22. Методика подбора игр-аттракционов для анимационных программ
23. Классификация и основные характеристики игр-аттракционов
24. Методика подбора игр-аттракционов для анимационных спортивно-развлекательных мероприятий.
25. Методика обучения аниматоров проведению конкурсов и аттракционов

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение, необходимое для освоения дисциплины (модуля).**

### **а) Основная литература:**

Подвижные игры в занятиях спортом : учеб. пособие : [Утв. и рек. Эмс ИСиФВ ФГБОУ ВПО "РГУФКСМиТ"] / Томашевич А.М. [и др.] ; М-во спорта РФ, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования "Рос. гос. ун-т физ. культуры, спорта, молодежи и туризма (ГЦОЛИФК)". - М.: [Изд-во РГУФКСМиТ], 2014. - 332 с.: ил.

### **б) Дополнительная литература:**

1. Кузьмичева Е.В. Подвижные игры для детей младшего школьного возраста : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 032101 : рек. УМО по образованию в обл. физ. культуры и спорта / [Е.В. Кузьмичева]. - М.: физ. культура, 2008. - 104 с.: ил.
2. Кузьмичева Е.В. Подвижные игры для детей среднего и старшего школьного возраста : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 032101 : рек. УМО по образованию в обл. физ. культуры и спорта / [Е.В. Кузьмичева]. - М.: физ. культура, 2008. - 122 с.: ил.

### **в) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:**

- Базы данных, информационно-справочные и поисковые систем, в том числе международных реферативных баз данных научных изданий, используемых в РГУФКСМиТ на законных основаниях

#### ***Отечественные базы данных:***

1. «Университетская библиотека онлайн» ЭБС [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)
2. Национальный цифровой ресурс «Рукопт» ЭБС [www.rucont.ru](http://www.rucont.ru)
3. Электронная библиотека диссертаций и авторефератов РГБ [www.rsl.ru](http://www.rsl.ru)

#### ***Зарубежные базы данных:***

1. «Health Research Premium Collection» компании ProQuest [www.proquest.com](http://www.proquest.com)

г) Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

***Лицензионное программное обеспечение:***

- а) Операционная система – Microsoft Windows 10;
- б) Офисный пакет приложений – Microsoft Office 365;
- в) Локальная антивирусная программа – Dr.Web;
- г) программа отображения и обработки файлов в формате печатного документа Adobe Acrobat DC.

**7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).**

Для успешного прохождения дисциплины **«Элективные дисциплины по физической культуре и спорту «Подвижные игры»** необходимо:

- Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа с демонстрационным оборудованием (компьютер, экран и проектор);
- комплекты аудиторной мебели;
- спортивный зал;
- спортивное оборудование и инвентарь для проведения подвижных игр.

## ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА

по дисциплине (модулю) «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту «Подвижные игры»

для обучающихся института Гуманитарного, 3 курса,

4 группы очной формы обучения

направления подготовки: 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Профиль: Режиссура спортивно-художественных и анимационных мероприятий

Очная форма обучения

### I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Кафедра: Режиссуры массовых спортивно-художественных представлений имени В.А.Губанова

Сроки изучения дисциплины (модуля): очная форма - 5 семестр

### II. ФОРМЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ, ОЦЕНКА В БАЛЛАХ

№	Форма оценочного средства текущего контроля успеваемости	Сроки проведения на очной форме обучения (в неделях)	Максимальное кол-во баллов
1	Составление конспекта по заданной подвижной игре для младшего, среднего или старшего школьного возраста.	2 неделя	10
2	Проведение подвижной игры по конспекту	3-7 недели	20
3	Составление конспекта по игре-эстафете	6 неделя	10
4	Проведение игры-эстафеты	8-10 недели	20
5	Посещение занятий	В течение семестра	20
	<i>Зачёт</i>		20
	<b>ИТОГО</b>		<b>100 баллов</b>

Виды дополнительных заданий для обучающихся, пропустивших занятия

№	Виды текущего контроля успеваемости	Максимально е кол-во баллов
1	Написание реферата по пропущенной теме	15

### III. ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ

– Количество баллов начисляется в соответствии с критериями, указанными в разделе ООП (ОПОП) «Оценочные средства (фонд оценочных средств) основной образовательной программы (основной профессиональной образовательной программы)».

– Необходимо предусмотреть дополнительные задания, которые позволят набрать необходимое количество баллов обучающимся, пропустившим занятия. Выбор заданий из списка, представленного в информационной справке, определяется преподавателем индивидуально с каждым обучающимся.

### V. ОЦЕНКА УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

#### Шкала оценок успеваемости по дисциплинам (модулям), завершающимся зачетом

Набранные баллы	<51	51-60	61-67	68-84	85-93	94-100
Словесно-цифровое выражение оценки	Не зачтено		Зачтено			
Оценка по шкале ECTS	F	E	D	C	B	A

#### Шкала успеваемости по дисциплинам (модулям) при проведении текущего контроля успеваемости

Набранные баллы	<51	51-60	61-67	68-84	85-93	94-100
Оценка по шкале ECTS	F	E	D	C	B	A

МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и  
туризма (ГЦОЛИФК)»



## ГУМАНИТАРНЫЙ ИНСТИТУТ

Кафедра Режиссуры массовых спортивно-художественных представлений  
имени В.А. Губанова

### АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ МОДУЛЯ

**Б1.В.ДВ.03 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту**

дисциплина

**Б1.В.ДВ.03.09 «ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ»**

Направление подготовки:

**51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников**

Направленность (профиль):

Режиссура спортивно-художественных и анимационных мероприятий

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

Год набора 2022, 2023, 2024г.

Москва – 2021г.

**1.Общая трудоемкость** дисциплины составляет 56 часов на очной форме обучения

**2.Семестр освоения дисциплины (модуля): 5 семестр** – очная форма обучения

**3.Цель освоения дисциплины (модуля):**

- приобретение обучающимися знаний, умений и практических навыков по проведению подвижных игр и игр-эстафет для поддержания должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной деятельности у различного контингента и применение этих знаний и умений в дальнейшей профессиональной деятельности.

Дисциплина реализуется на русском языке.

**4.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю):**

**УК-7:** способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

**5.Краткое содержание дисциплины (модуля):**

**Очная** форма обучения

№	Раздел дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)				Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Самостоятельная работа	Контроль	
1	Особенности методики проведения подвижных игр для детей младшего школьного возраста	5	1	6	12		
2	Особенности методики проведения подвижных игр для детей среднего и старшего школьного возраста	5		8	12		



<b>3</b>	Методика проведения игр-эстафет	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>12</b>		
<b>Итого часов: 56</b>			<b>2</b>	<b>18</b>	<b>36</b>		<b>Зачет</b>

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и  
туризма (ГЦОЛИФК)»



**Институт спорта и физического воспитания**

**Кафедра Теории и методики индивидуально-игровых и интеллектуальных  
видов спорта**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Элективная дисциплина по физической культуре и спорту: настольный  
теннис»**

Направление подготовки:

**51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»**

Направленность (профиль) подготовки:

**«Режиссура спортивно-художественных и анимационных мероприятий»**

Уровень образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная*

Год набора 2022, 2023, 2024 г.

Москва – 2021 г.

Рабочая программа дисциплины утверждена и рекомендована  
Экспертно-методическим советом  
Института спорта и физического воспитания  
Протокол № 01 от «23» сентября 2021 г.

Составитель: Автор: **Барчукова Галина Васильевна** – доктор педагогических наук, профессор кафедры Теории и методики индивидуально-игровых и интеллектуальных видов спорта, Заслуженный работник высшей школы РФ, РГУФКСМиТ.

## **1. Цель освоения дисциплины «Элективная дисциплина по физической культуре и спорту: настольный теннис»**

Цель освоения дисциплины «Элективная дисциплина по физической культуре и спорту: настольный теннис» является: формирование у студентов представления о настольном теннисе. Обучение технике игры в настольный теннис. Совершенствование общих и специальных физических качеств. Овладение умением организации и проведения соревнований по настольному теннису для различных слоев населения.

## **2. Место дисциплины «Элективная дисциплина по физической культуре и спорту: настольный теннис» в структуре ООП (ОПОП)**

Настоящая учебная дисциплина является практической основой углубления профессиональной подготовки выпускника по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников» и профилю подготовки «Режиссура спортивно-художественных и анимационных мероприятий». Данная дисциплина способствует расширению сферы применения профессиональных навыков и умений выпускника средствами настольного тенниса, что обусловлено взаимодействием теоретических и практических знаний и умений данной учебной дисциплины, а так же применением активных методов обучения в процессе учебной деятельности.

Программный материал дисциплины опирается на информацию, полученную студентами в результате освоения других предметов учебного плана вуза, что дает возможность строить программу на основе междисциплинарных связей.

В программе дисциплины «Элективная дисциплина по физической культуре и спорту: настольный теннис» определен перечень тем, обязательных для формирования и совершенствования профессиональных умений и навыков, необходимых в будущей практической (трудовой) деятельности выпускника по профилю 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников».

**3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «Элективная дисциплина по физической культуре и спорту: настольный теннис», соотнесенных с планируемыми результатами освоения ООП (ОПОП)**

Шифр компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)	Этап формирования компетенции (номер семестра)	
	наименование	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
1	3	4	5
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	2	
УК-7.2.	Знает правила эксплуатации спортивного инвентаря;	2	
УК-7.4.	Обладает знаниями о технике двигательных действий базовых видов спорта;	2	
УК-7.5.	Знает правила безопасности при выполнении физических упражнений	2	
УК-7.7.	Умеет пользоваться спортивным инвентарем и оборудованием и обнаруживать их неисправности;	2	
УК-7.8.	Соблюдает правила техники безопасности при выполнении физических упражнений.	2	
УК-7.10	Владеет техникой основных двигательных действий базовых видов спорта на уровне выполнения контрольных нормативов	2	

**4. Структура и содержание дисциплины «Элективная дисциплина по физической культуре и спорту: настольный теннис»**

Общая трудоемкость дисциплины «Элективная дисциплина по физической культуре и спорту: настольный теннис» составляет для очной формы обучения **56 академических часа**, из них 20 часов практических и 36 часов самостоятельной работы.

## Структура и содержание дисциплины «Элективная дисциплина по физической культуре и спорту: настольный теннис»

### очная форма обучения

№	Раздел дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)				Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Самостоятельная работа	Контроль	
1	<b>1. Настольный теннис в системе физического воспитания России</b>	<b>5</b>			<b>2</b>		
2	<b>2. Техника настольного тенниса</b>	<b>5</b>		<b>8</b>	<b>12</b>		
3	2.1. Основы техники игры в настольный теннис	<b>5</b>		4	6		
4	2.3. Методика обучения техническим действиям и передвижениям	<b>5</b>		4	6		
5	<b>3. Тактика настольного тенниса</b>	<b>5</b>		<b>4</b>	<b>8</b>		
6	3.1. Основы тактики игры в настольный теннис	<b>5</b>		2	4		
7	3.2. Тактика одиночных, парных и командных игр	<b>5</b>		2	4		
8	<b>4. Настольный теннис в сфере массово-оздоровительной работы</b>	<b>5</b>		<b>4</b>	<b>6</b>		
9	4.1. Техника безопасности в занятиях настольным теннисом	<b>5</b>		2	2		
10	4.2. Совершенствование общих и специальных физических качеств средствами настольного тенниса	<b>5</b>		2	4		
11	<b>5. Правила соревнований и методика судейства. Спортивный инвентарь для игры в настольный теннис</b>	<b>5</b>		<b>4</b>	<b>8</b>		
12	5.1. Правила игры в настольный теннис и методика организации и судейства соревнований	<b>5</b>		2	4		
13	5.2. Спортивный инвентарь для игры в настольный теннис	<b>5</b>		2	4		
<b>Итого часов: 56</b>				<b>20</b>	<b>36</b>		<b>зачет</b>

**5. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Элективная дисциплина по физической культуре и спорту: настольный теннис».**

5.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, в том числе самостоятельной работы, представлены в Информационной справке по дисциплине «Элективная дисциплина по физической культуре и спорту: настольный теннис». (Приложение к рабочей программе дисциплины).

5.2. Перечень оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине «Элективная дисциплина по физической культуре и спорту: настольный теннис».

**Перечень видов оценочных средств, используемых для промежуточной аттестации.**

1. Контрольный норматив «жонглирование теннисным мячом»
2. Контрольный норматив подачи (5 справа, 5 слева)
3. Выполнение 15 ударов накатом по правой диагонали
4. Выполнение 15 ударов накатом по левой диагонали
5. Выполнение 15 ударов срезкой по правой диагонали
6. Выполнение 15 ударов срезкой по левой диагонали
7. Участие в одиночных соревнованиях
8. Участие в парных соревнованиях
9. Судейство соревнований
10. Проведение разминки

**Вопросы для устного ответа на зачете**

1. Расскажите о роли настольного тенниса в системе физического воспитания в нашей стране.
2. Расскажите о возникновении и развитии настольного тенниса.
3. Расскажите о развитии настольного тенниса в России.
4. Расскажите о настольном теннисе в Олимпийских играх.
5. Расскажите о современном состоянии и тенденциях развития настольного тенниса.
6. Назовите методы физического воспитания, используемые на учебном занятии по настольному теннису.
7. Приведите примеры использования практических методов на занятии по настольному теннису.
8. Приведите примеры использования наглядных методов на занятии по настольному теннису.
9. Приведите примеры использования словесных методов на занятии по настольному теннису.
10. Приведите примеры использования методов развития физических качеств на занятии по настольному теннису.
11. Расскажите о методике обучения срезке слева в настольном теннисе.
12. Расскажите о методике обучения срезке справа в настольном теннисе.
13. Расскажите о методике обучения накату справа в настольном теннисе.
14. Расскажите о методике обучения накату слева в настольном теннисе.
15. Расскажите о методике начального обучения настольному теннису.
16. Назовите основные документы, необходимые для организации и проведения соревнований по настольному теннису.
17. Расскажите об обязанностях главного судьи на соревнованиях по настольному теннису.
18. Дайте краткую характеристику обязанностей судейской коллегии на соревнованиях по настольному теннису.



19. Расскажите о системах проведения соревнований, используемых на соревнованиях по настольному теннису.
20. Какие пункты необходимо включить в положение о соревнованиях по настольному теннису.
21. Расскажите об обязанностях участника соревнований по настольному теннису.
22. Форма одежды участника соревнований по настольному теннису.
23. Виды соревнований в настольном теннисе.
24. Расскажите правила одиночной личной встречи в настольном теннисе.
25. Расскажите правила парной встречи в настольном теннисе.
26. Расскажите об инвентаре и оборудовании, используемом для занятий настольным теннисом.
27. Виды планирования в настольном теннисе.
28. Составьте план-конспект урока по настольному теннису с использованием игрового метода обучения.
29. Составьте план-конспект урока по настольному теннису с использованием соревновательного метода обучения.
30. Составьте план-конспект урока по настольному теннису с использованием строгорегламентированного метода.

### **Примерный перечень заданий тем рефератов для самостоятельной работы**

1. История возникновения и развития настольного тенниса.
2. Выдающиеся отечественные игроки в настольный теннис.
3. Настольный теннис в Олимпийских играх.
4. Эволюция и развитие инвентаря для игры в настольный теннис.
5. Эволюция и развитие правил игры в настольный теннис. Причины введения новых правил игры с 2001 года.
6. Виды соревнований в настольном теннисе.

7. Техника игры в настольный теннис. Современные тенденции развития.
8. Тактика игры в настольный теннис. Современные тенденции развития.

**6. Учебно-методическое и информационное обеспечение, необходимое для освоения дисциплины Б1.В.ДВ.03.10. «Элективный курс по физической культуре и спорту: настольный теннис».**

**а) Основная литература:**

1. Барчукова Г.В. Настольный теннис для всех, М., ФиС, 2008
2. Барчукова Г.В., Мизин А.Н. Настольный теннис. Учебное пособие для студентов./ М.:ТВТ Дивизион, 2008
3. Команов В.В., Барчукова Г.В. Начальная подготовка в настольном теннисе. Методическое пособие – М.: Информпечать, 2017.
5. Правила игры, судейство и организация соревнований по настольному теннису / Ред.-составитель проф. Барчукова Г.В. – М.: СпортАкадемПресс, 2002

**б) Дополнительная литература:**

1. Амелин А.Н., Пашинин В.А. Настольный теннис Азбука спорта / А.Н. Амелин. - М.: ФиС, 1999
2. Байгулов Ю.П. Настольный теннис Вчера, сегодня, завтра / Ю.П. Байгулов. - М., 2000
3. Барчукова Г.В. Учись играть в настольный теннис. / Г.В. Барчукова. - М., 1991
4. Вартанян М.М., Терешкин Н.П. Российская энциклопедия настольного тенниса. – Изд. 2-е доп. – Магнитогорск: Магнитогорский Дом печати, 2014
5. <https://personsport.ru/vidy-sporta/nastolnyj-tennis> - правила игры в настольный теннис

в) перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

<http://www.ittf.com> Официальный сайт Международной федерации настольного тенниса

<http://www.fntr.ru> Официальный сайт федерации настольного тенниса России

<http://pgks.sportedu.ru/content/resurs-ttonmediothek-na-youtubecom>

<http://www.youtube.com/ttonmediothek>

<http://tabletennis.hobby.ru> сайт настольный теннис в России

<http://www.rustt.ru> Российский портал о настольном теннисе

– *программное обеспечение дисциплины (модуля):*

***Лицензионное программное обеспечение:***

- 1) Windows Professional, x64 Ed.;
- 2) Microsoft Office 2016;
- 3) Dr.Web Desktop Security Suite (Антивирус);
- 4) Acrobat Reader DC.

– *современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:*

1. «Университетская библиотека онлайн» ЭБС [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)
2. Национальный цифровой ресурс «Рукопт» ЭБС [www.rucont.ru](http://www.rucont.ru)
3. Электронная библиотека диссертаций и авторефератов РГБ [www.rsl.ru](http://www.rsl.ru)
4. Информационно-правовой портал «Гарант», интернет-версия <http://www.garant.ru/>

**7. Материально-техническое обеспечение дисциплины Б1.В.ДВ.03.10  
«Элективная дисциплина по физической культуре и спорту: настольный  
теннис»**

1. Мультимедийный класс, включающий специализированное оборудование: проектор, экран, персональный компьютер с выходом в сеть Internet и подключением к правовой системе «Гарант» (настольная или интернет-версия).

2. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа и (или) занятий семинарского типа, самостоятельной работы обучающихся, индивидуальных и (или) групповых консультаций с комплектом аудиторной мебели, ученической доской.

3. Читальный зал библиотеки с комплектом аудиторной мебели, персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду используется для самостоятельной работы обучающихся.

4. Столы для настольного тенниса

5. Мячи для настольного тенниса

6. Сетки настольного тенниса.

7. Ракетки для настольного тенниса.

## ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА

по дисциплине «Элективная дисциплина по физической культуре и спорту: настольный теннис» для обучающихся Гуманитарного Института 3 курса, направления подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», профиль подготовки «Режиссура спортивно-художественных и анимационных мероприятий» очной формы обучения

### I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Кафедра: Теории и методики индивидуально-игровых и интеллектуальных видов спорта.

Сроки изучения дисциплины: 5 семестр

Форма промежуточной аттестации: *зачёт 5 семестр.*

### II. ФОРМЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ, ОЦЕНКА В БАЛЛАХ

№	Форма оценочного средства текущего контроля успеваемости	Сроки проведения на очной форме обучения (в неделях) <sup>1</sup>	Максимальное кол-во баллов
1	Контрольный норматив «жонглирование теннисным мячом»	2 неделя	5
2	Контрольный норматив подачи (5 справа, 5 слева)	4 неделя	5
3	Выполнение 15 ударов накатом по правой диагонали	6 неделя	5
4	Выполнение 15 ударов накатом по левой диагонали	8 неделя	5
5	Выполнение 15 ударов срезкой по правой диагонали	10 неделя	5
6	Выполнение 15 ударов срезкой по левой диагонали	12 неделя	5
7	Участие в одиночных соревнованиях	13 неделя	5
8.	Участие в парных соревнованиях	15-18 неделя	5
9.	Судейство соревнований	15-18 неделя	5
10.	Проведение разминки	В течение семестра	5
11.	Посещение занятий	В течение семестра	30
12.	<i>Зачёт</i>		<i>20</i>
13.	<b>ИТОГО</b>		<b>100 баллов</b>

<sup>1</sup> Графа заполняется только в рамках очной формы обучения.

*Виды дополнительных заданий для обучающихся, пропустивших занятия*

№	Виды текущего контроля успеваемости	Максимальное кол-во баллов
1	Написание реферата по теме «История, современное состояние и перспективы развития настольного тенниса»	10
2	Написание реферата по теме «Биография 3 известных спортсменов настольного тенниса»	10
3	Написание реферата по теме «Материально-техническое обеспечение в настольном теннисе»	10
4	Написание реферата по теме «Основные технические приемы настольного тенниса»	10
5	Подготовка конспекта урока с использованием средств настольного тенниса	10

### III. ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ

- Количество баллов начисляется в соответствии с критериями, указанными в разделе ООП (ОПОП) «Оценочные средства (фонд оценочных средств) основной образовательной программы (основной профессиональной образовательной программы)».

- Необходимо предусмотреть дополнительные задания, которые позволят набрать необходимое количество баллов обучающимся, пропустившим занятия. Выбор заданий из списка, представленного в информационной справке, определяется преподавателем индивидуально с каждым обучающимся.

### V. ОЦЕНКА УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

#### Шкала оценок успеваемости по дисциплинам (модулям), завершающимся зачетом

Набранные баллы	<51	51-60	61-67	68-84	85-93	94-100
Словесно-цифровое выражение оценки	Не зачтено		Зачтено			
Оценка по шкале ECTS	F	E	D	C	B	A

#### Шкала успеваемости по дисциплинам (модулям) при проведении текущего контроля успеваемости

Набранные баллы	<51	51-60	61-67	68-84	85-93	94-100
Оценка по шкале ECTS	F	E	D	C	B	A

МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и  
туризма (ГЦОЛИФК)»



**Институт спорта и физического воспитания**

**Кафедра Теории и методики индивидуально-игровых и интеллектуальных  
видов спорта**

**АННОТАЦИЯ  
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Элективная дисциплина по физической культуре и спорту: настольный  
теннис»**

Направление подготовки:  
**51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»**

Направленность (профиль) подготовки:  
«Режиссура спортивно-художественных и анимационных мероприятий»

Уровень образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная*

Год набора 2022, 2023, 2024 г.

Москва – 2021 г.

**1. Общая трудоемкость дисциплины «Элективная дисциплина по физической культуре и спорту: настольный теннис» составляет 56 часов для очной формы обучения.**

**2. Семестр освоения дисциплины «Элективная дисциплина по физической культуре и спорту: настольный теннис»: 5 семестр**

**3. Цель освоения дисциплины «Элективная дисциплина по физической культуре и спорту: настольный теннис»: является: сформирование у студентов представления о настольном теннисе. Обучение технике игры в настольный теннис. Совершенствовать общие и специальные физические качества. Овладение умением организации и проведения соревнований по настольному теннису для различных слоев населения.**

**4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «Элективная дисциплина по физической культуре и спорту: настольный теннис»:**

Шифр компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)	Этап формирования компетенции (номер семестра)	
		Очная форма обучения	Заочная форма обучения
1	3	4	5
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	2	
УК-7.2.	Знает правила эксплуатации спортивного инвентаря;	2	
УК-7.4.	Обладает знаниями о технике двигательных действий базовых видов спорта;	2	
УК-7.5.	Знает правила безопасности при выполнении физических упражнений	2	
УК-7.7.	Умеет пользоваться спортивным инвентарем и оборудованием и обнаруживать их неисправности;	2	
УК-7.8.	Соблюдает правила техники безопасности при выполнении физических упражнений.	2	
УК-7.10	Владеет техникой основных двигательных действий базовых видов спорта на уровне выполнения контрольных нормативов	2	



**5. Краткое содержание дисциплины «Элективная дисциплина по физической культуре и спорту: настольный теннис»:**

**очная форма обучения**

№	Раздел дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)				Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Самостоятельная работа	Контроль	
1	<b>1. Настольный теннис в системе физического воспитания России</b>	<b>5</b>			<b>2</b>		
2	<b>2. Техника настольного тенниса</b>	<b>5</b>		<b>8</b>	<b>12</b>		
3	2.1. Основы техники игры в настольный теннис	<b>5</b>		4	6		
4	2.3. Методика обучения техническим действиям и передвижениям	<b>5</b>		4	6		
5	<b>3. Тактика настольного тенниса</b>	<b>5</b>		<b>4</b>	<b>8</b>		
6	3.1. Основы тактики игры в настольный теннис	<b>5</b>		2	4		
7	3.2. Тактика одиночных, парных и командных игр	<b>5</b>		2	4		
8	<b>4. Настольный теннис в сфере массово-оздоровительной работы</b>	<b>5</b>		<b>4</b>	<b>6</b>		
9	4.1. Техника безопасности в занятиях настольным теннисом	<b>5</b>		2	2		
10	4.2. Совершенствование общих и специальных физических качеств средствами настольного тенниса	<b>5</b>		2	4		
11	<b>5. Правила соревнований и методика судейства. Спортивный инвентарь для игры в настольный теннис</b>	<b>5</b>		<b>4</b>	<b>8</b>		
12	5.1. Правила игры в настольный теннис и методика организации и судейства соревнований	<b>5</b>		2	4		
13	5.2. Спортивный инвентарь для игры в настольный теннис	<b>5</b>		2	4		
<b>Итого часов: 56</b>				<b>20</b>	<b>36</b>		<b>зачет</b>

МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования

«Российский государственный университет физической культуры,  
спорта, молодежи и туризма (ГЦОЛИФК)»



**Институт спорта и физического воспитания**

**Кафедра теории и методики гимнастики**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**«Б1.В.ДВ.03.11 Элективные дисциплины по физической культуре и  
спорту «АЭРОБИКА»**

Направление подготовки:

**51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников**

Направленности (профиль):

Режиссура спортивно-художественных и анимационных мероприятий

Уровень образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная*

Год набора 2022, 2023, 2024 г.

Москва – 2021 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) утверждена и рекомендована  
Экспертно-методическим советом  
Института спорта и физического воспитания  
Протокол № 01 от «23» сентября 2021 г.

Составитель:

Андреасян К.Б., К.П.Н., доцент кафедры Теории и методики гимнастики  
(ФИО, наличие степени, звания, должность, кафедра)

### 1. Цель освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины (модуля) «АЭРОБИКА» является: обеспечить готовность к организации и проведению физкультурно-массовой работы с использованием современных направлений аэробики для оздоровления, разностороннего развития, закаливания и приобщения к здоровому образу жизни на основе приобретения обучающимися знаний, умений и практических навыков.

Данная дисциплина реализуется на русском языке.

### 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП (ОПОП)

Дисциплина (модуль) «Б1.В.ДВ.03.11 АЭРОБИКА», являясь важнейшим компонентом физической культуры и культуры личности, тесно связана с курсами гуманитарного и естественнонаучного цикла, поскольку ориентирован на познание той части культуры, которая является специфическим фактором совершенствования природных (естественных) качеств и способностей человека, оптимизации его физического состояния, физического развития и здоровья в целом.

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ООП (ОПОП)

Шифр компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)	Этап формирования компетенции (номер семестра)	
	Наименование	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
1	2	3	4
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности		
	УК-7.1. Знает основы контроля и самооценки уровня физической	VI	

<p>подготовленности;  УК-7.2. Знает правила эксплуатации спортивного инвентаря;  УК-7.3. Знает требования профессиональной деятельности к уровню физической подготовленности работников;  УК-7.4. Обладает знаниями о технике двигательных действий базовых видов спорта;  УК-7.5. Знает правила безопасности при выполнении физических упражнений.</p>		
<p>УК-7.6. Умеет самостоятельно оценивать уровень физической подготовленности;  УК-7.7. Умеет пользоваться спортивным инвентарем и оборудованием и обнаруживать их неисправности;  УК-7.8. Соблюдает правила техники безопасности при выполнении физических упражнений.</p>	VI	
<p>УК-7.9. Способен на самоконтроль и анализ своего физического состояния, физической подготовленности;  УК-7.10. Владеет техникой основных двигательных действий базовых видов спорта на уровне выполнения контрольных нормативов.</p>	VI	

#### 4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет **1,5** зачетные единицы, 54 академических часа.

#### Очная форма обучения

№	Раздел дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)	Форма промежуточной аттестации (по семестрам)

			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Самостоятельна я работа	Контроль	
1	Общие основы теории и методики проведения базовых групповых программ аэробики. Классическая аэробика, степ-аэробика	VI		12	16		
2	Методика проведения урока			2	4		
3	Групповые программы на силу			2	4		
4	Организационно-методические формы проведения занятий в оздоровительном фитнесе			4	10		
	<b>ИТОГО: 54</b>			<b>20</b>	<b>34</b>		<b>зачет</b>

**5. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).**

5.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, в том числе самостоятельной работы, представлены в Информационной справке по дисциплине (модулю) (Приложения к рабочей программе дисциплины (модуля)).

5.2. Перечень оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю).

***Перечень примерных контрольных вопросов к зачёту.***

1. Оздоровительный фитнес как массовое направление физического воспитания. Задачи, виды и средства оздоровительной гимнастики.
2. Здоровый образ жизни и его составляющие.
3. Терминология в фитнесе.
4. Классификация различных видов базовых групповых программ.

5. Стретчинг как система упражнений на растягивание (направленность, задачи, содержание, особенности проведения).
6. Место упражнений на растягивание в силовых программах.
7. Классическая аэробика. Общая характеристика, классификация.
8. Степ-аэробика. Общая характеристика.
9. Структура урока аэробики. Особенности организации и методика проведения отдельных частей урока.
10. Основные виды групповых силовых программ в фитнесе.
11. Методы тестирования физической подготовки в оздоровительном фитнесе.
12. Правила безопасности проведения занятий фитнесом.
13. Характеристика силовой тренировки с использованием малого оборудования (направленность, отличительные особенности, задачи, средства и методы тренировки).
14. Значение и особенности использования музыкального сопровождения в оздоровительной аэробике.
15. Особенности хореографии в аэробике. Методика составления и разучивания комбинаций.
16. Оздоровительная аэробика низкой и высокой интенсивности.
17. Методика и техника силовых упражнений с гантелями и бодибарами.
18. Методы изменения интенсивности занятия оздоровительной аэробики с помощью различной хореографии.
19. Методика разучивания комбинаций в аэробике. Специфические методы разучивания комбинаций в оздоровительной аэробике.

20. Вербальные команды и специфическая жестикация преподавателя оздоровительной аэробики.
21. Управление группой на занятиях по оздоровительной аэробике.
22. Контроль физического состояния занимающихся.
23. Методика удержания занимающихся в группе.
24. Правила проведения занятий на степ-платформе.

### *Примерные темы рефератов*

1. Развитие аэробики: исторический аспект.
2. Кондиционная гимнастика: её место в системе оздоровительных видов гимнастики и фитнесе.
3. Технология различных видов аэробики:
  - классическая аэробика,
  - степ-аэробика,
  - фит-бол аэробика,
  - велоаэробика;
  - аэробика с элементами восточных видов единоборства;
  - йога;
  - силовые виды аэробики;
  - система Пилатес и др.
  - координационная гимнастика.
4. Возрастные особенности проведения занятий аэробикой.
5. Физиологические аспекты занятий аэробикой.
6. Психологические аспекты занятий аэробикой.
7. Реабилитационная аэробика.



8. Разработка и научное обоснование новых видов оздоровительной аэробики.

9. Спортивные виды аэробики.

10. Воздействие занятий аэробикой на занимающихся разного возраста и состояния здоровья

11. Музыкальное обеспечение занятий аэробикой.

**6. Учебно-методическое и информационное обеспечение, необходимое для освоения дисциплины (модуля).**

а) Основная литература:

1. Андреевко, Т.А. Организация занятий по оздоровительной фитнес-аэробике со студентами вуза / Т.А. Андреевко, Е.Г. Ткачева, Е.А. Широбакина // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. - 2016. - № 2. - С. 79.
2. Афтимичук О.Е. Оздоровительная аэробика. Теория и методика: (Учебное пособие): / О.Е. Афтимичук. – Гос. ун-т физ. воспитания и спорта. – Кишинев: Ch.: «Valinex» SA, 2011. – 310 с.
3. Бемяк, Ю.И. Способ дозирования физической нагрузки в занятиях аэробикой для студенток / Бемяк Ю.И., Зинченко Н.Н. // Физическое воспитание студентов. - 2014. - № 5. - С. 8-13.
4. Основы персональной тренировки / под ред. Роджера В. Эрла, Т. З. Бекля. – К.: Олимпийская литература. – 2012. – 724 с.
5. Просветова О.В., Краснова Г.О. Базовая аэробика в групповых программах: Учебно-методическое пособие: Волгоград: 2010. 117 с.  
[www.rucont.ru](http://www.rucont.ru)

б) Дополнительная литература:

1. Аэробика. Теория и методика проведения занятий: Учебн. Пособие для студентов вузов физической культуры/под ред.Е.Б.Мякинченко и М.П.Шестакова.-М.:СпортАкадемПресс, 2002.-304с.

2. Алаева, Л.С. Основы организации и проведения занятий по оздоровительной аэробике : [учеб. пособие] / Л.С. Алаева ; Сиб. гос. ун-т физ. культуры и спорта. - Омск: [Изд-во СибГУФК], 2007. - 68 с.: ил. [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)
  3. Акатова, А.А. Эффективность занятий фитнесом в условиях детского реабилитационного центра / А.А. Акатова, Т.В. Абызова, Е.В. Старкова // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. - 2015. - № 5. - С. 71-74.
  4. Зайцева, Г.А. Оздоровительная аэробика в высших учебных заведениях : метод. пособие / Г.А. Зайцева, О.А. Медведева. - М.: ФиС, 2007. - 103 с.: ил.
  5. Крючек, Е.С. Аэробика : содерж. и методика оздоровит. занятий / Крючек Е.С. - М.: Терра-спорт: Олимпия пресс, 2001. - 61 с.: ил.
  6. Лисицкая, Т.С. Аэробика: [в 2 т.] / Татьяна Лисицкая, Лариса Сиднева. - М.: Федерация аэробики России, 2002
  7. Лисицкая, Т.С. Ритм + пластика / Татьяна Лисицкая. - М.: ФиС, 1987. - 160 с.: ил.
  8. Медведева, О.А. Аэробика для студентов : метод. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению 050700 : доп. УМО по направлениям пед. образования / О.А. Медведева, Г.А. Зайцева. - М.: ИНСАН, 2009. - 143 с.: ил.
  9. Пикон, Р.Е. Тренировка с отягощениями: 10 основных принципов // Аэробика. - 1999. - Осень. - С. 19-21.
  10. Плешкань, А.В. Оздоровительная и коррекционно-развивающая направленность массовых видов гимнастики в адаптивной физической культуре / А.В. Плешкань // Физическая культура, спорт - наука и практика. - 2004. - № 1-4. - С. 77-84.
- в) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

[www.fitimage.ru](http://www.fitimage.ru) – сайт федерации фитнес аэробики Татьяны Лисицкой;

[JustSport.info](http://JustSport.info) – сайт о фитнесе и бодибилдинге;

<http://wefit.ru/> - фитнес сайт о здоровье;

<http://www.edu.ru/> - Российское образование. Федеральный образовательный портал.

г) Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

– *программное обеспечение дисциплины (модуля):*

***Лицензионное программное обеспечение:***

- 1) Windows Professional, x64 Ed.;
- 2) Microsoft Office 2016;
- 3) Dr.Web Desktop Security Suite (Антивирус);
- 4) Acrobat Reader DC.

– *современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:*

- «Университетская библиотека онлайн» ЭБС [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)
- Национальный цифровой ресурс «Рукопт» ЭБС [www.rucont.ru](http://www.rucont.ru)
- Информационно-правовой портал «Гарант», интернет-версия <http://www.garant.ru/>

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).**

Для реализации дисциплины «Аэробика», нужно:

1. Мультимедийный класс, включающий специализированное оборудование: проектор, экран, персональный компьютер с выходом в сеть Internet.
2. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа и (или) занятий семинарского типа с комплектом аудиторной мебели, ученической доской.

3. Спортивный зал для проведения занятий по гимнастике, аэробике и акробатике, с помещениями для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и инвентаря.
4. Читальный зал библиотеки с комплектом аудиторной мебели, персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду используется для самостоятельной работы обучающихся.

## ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА

по дисциплине (модулю) «Аэробика»

для обучающихся гуманитарного института III курса,  
направления подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных  
представлений и праздников

по профилю Режиссура спортивно-художественных и анимационных  
мероприятий

очной формы обучения

### I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Кафедра: теория и методика гимнастики

Сроки изучения дисциплины (модуля): VI семестр

Форма промежуточной аттестации: зачёт

### II. ФОРМЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ, ОЦЕНКА В БАЛЛАХ

№	Форма оценочного средства текущего контроля успеваемости	Сроки проведения на очной форме обучения (в неделях) <sup>1</sup>	Максимальное кол-во баллов
1	Контрольный опрос обучающихся по теме «Общие основы оздоровительного фитнеса»	3 неделя	15

<sup>1</sup> Графа заполняется только в рамках очной формы обучения.

2	<i>Контрольная работа по теме «Классификация и терминология базовых элементов классической аэробики и степ-аэробики»</i>	6 неделя	15
3	<i>Практическое задание №1 по теме «Принципы составления соединений, сегментов и блоков хореографических комбинаций»</i>	7 неделя	25
4	<i>Практическое задание №2 по теме «Методические приемы по обучению и управлению группой»</i>	8 неделя	25
	<b>Зачёт</b>		<b>20</b>
	<b>ИТОГО</b>		<b>100 баллов</b>

*Виды дополнительных заданий для обучающихся, пропустивших занятия*

<b>№</b>	<b>Виды текущего контроля успеваемости</b>	<b>Максимальное кол-во баллов</b>
1	<i>Проведение урока по классической аэробике</i>	25
2	<i>Проведение персональной тренировки по выбранной направленности</i>	25
3	<i>Презентация по теме «Классификация и терминология базовых элементов классической аэробики»</i>	15

### **III. ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ**

– Количество баллов начисляется в соответствии с критериями, указанными в разделе ООП (ОПОП) «Оценочные средства (фонд оценочных средств) основной образовательной программы (основной профессиональной образовательной программы)».

– Необходимо предусмотреть дополнительные задания, которые позволят набрать необходимое количество баллов обучающимся, пропустившим занятия. Выбор заданий из списка, представленного в информационной справке, определяется преподавателем индивидуально с каждым обучающимся.

#### **IV. ОЦЕНКА УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

##### **Шкала оценок успеваемости по дисциплинам (модулям), завершающимся зачетом**

Набранные баллы	<51	51-60	61-67	68-84	85-93	94-100
Словесно-цифровое выражение оценки	Не зачтено		Зачтено			
Оценка по шкале ECTS	F	E	D	C	B	A

##### **Шкала успеваемости по дисциплинам (модулям) при проведении текущего контроля успеваемости**

Набранные баллы	<51	51-60	61-67	68-84	85-93	94-100
Оценка по шкале ECTS	F	E	D	C	B	A

МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования

«Российский государственный университет физической культуры,  
спорта, молодежи и туризма (ГЦОЛИФК)»



**Институт спорта и физического воспитания**

**Кафедра теории и методики гимнастики**

**АННОТАЦИЯ  
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**«Б1.В.ДВ.03.11 Элективные дисциплины по физической культуре и  
спорту «АЭРОБИКА»»**

Направление подготовки/специальность:  
**51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников**

Направленность (профиль):  
Режиссура спортивно-художественных и анимационных мероприятий

Уровень образования: *бакалавриат*  
Форма обучения: *очная*

Год набора 2022, 2023, 2024 г.

Москва – 2021 г.



**1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля)** составляет 54 академических часа

**2. Семестры освоения дисциплины:** 1 семестр – очная форма обучения

**3. Цель освоения дисциплины:** обеспечить готовность к организации и проведению физкультурно-массовой работы с использованием современных направлений аэробики для оздоровления, разностороннего развития, закаливания и приобщения к здоровому образу жизни на основе приобретения обучающимися знаний, умений и практических навыков.

Дисциплина реализуется на русском языке.

**5. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:**

**УК-7** – способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

**5.Краткое содержание дисциплины:**

**Очная форма обучения**

№	Раздел дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)				Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Самостоятельная работа	Контроль	
1	Общие основы теории и методики проведения базовых групповых программ аэробики. Классическая аэробика, степ-аэробика	VI		12	16		
2	Методика проведения урока			2	4		
3	Групповые программы на силу			2	4		
4	Организационно-методические формы проведения занятий в оздоровительном фитнесе			4	10		
<b>ИТОГО:</b>				<b>20</b>	<b>34</b>		<b>зачет</b>

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и  
туризма (ГЦОЛИФК)»



**Институт спорта и физического воспитания**

**Кафедра Теории и методики тяжелоатлетических видов спорта  
им. А.С. Медведева**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
«Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту  
(«СИЛОВОЙ АТЛЕТИЗМ»)»**

Направление подготовки/специальность: 51.03.05 Режиссура  
театрализованных представлений и праздников

Направленность (профиль): Режиссура спортивно-художественных и  
анимационных мероприятий

Уровень образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная*

Год набора 2022, 2023, 2024 г.

Москва – 2021 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) утверждена и рекомендована  
Экспертно-методическим советом  
Гуманитарного института  
Протокол № 1 от «01» октября 2021г

Составитель:

Атлас Александр Александрович – преподаватель кафедры ТиМ  
тяжелоатлетических видов спорта им. А.С. Медведева РГУФКСМиТ.

## 1. Цель освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения элективной дисциплины по физической культуре и спорту («Силовой атлетизм») является поддержание должного уровня физической подготовленности студента для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности средствами тяжелоатлетических видов спорта. Дисциплина реализуется на русском языке.

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП (ОПОП)

Элективная дисциплина по физической культуре и спорту «Силовой атлетизм» является одной из дисциплин по выбору элективных курсов по физической культуре и спорту цикла дисциплин ФГОС ВО 3++ по направлению 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, профилю «Режиссура спортивно-художественных и анимационных мероприятий». Освоение курса включает также подготовку к выполнению требований по выполнению практических нормативов по тяжелоатлетическим видам спорта.

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ООП (ОПОП)

Шифр компетенции / код индикатора (ов) достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)	Этап формирования компетенции (номер семестра)
	Наименование компетенции / наименование индикатора (ов) достижения компетенции	Очная форма обучения
1	2	3
УК-7	<i>Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</i>	6
УК-7.1.	Знает основы контроля и самооценки уровня физической	6

	подготовленности	
<b>УК-7.2.</b>	Знает правила эксплуатации спортивного инвентаря	6
<b>УК-7.4.</b>	Обладает знаниями о технике двигательных действий базовых видов спорта	6
<b>УК-7.6.</b>	Умеет самостоятельно оценивать уровень физической подготовленности	6
<b>УК-7.7.</b>	Умеет пользоваться спортивным инвентарем и оборудованием и обнаруживать их неисправности	6
<b>УК-7.8.</b>	Соблюдает правила техники безопасности при выполнении физических упражнений	6
<b>УК-7.9.</b>	Способен на самоконтроль и анализ своего физического состояния, физической подготовленности	6
<b>УК-7.10.</b>	Владеет техникой основных двигательных действий базовых видов спорта на уровне выполнения контрольных нормативов	6

#### 4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 56 академических часов.

##### очная форма обучения

№	Раздел дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)				Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Самостоятельная работа	Контроль	
<b>1</b>	<b>1. Организация и построение тренировочного процесса средствами тяжелоатлетических видов спорта</b>	6					
<b>2</b>	1.1. Организация и построение тренировочного процесса средствами тяжелой атлетики	6		8	12		
<b>3</b>	1.2. Организация и построение тренировочного процесса средствами пауэрлифтинга	6		4	6		
<b>4</b>	1.3. Организация и построение тренировочного процесса средствами гиревого спорта	6		4	6		
<b>5</b>	1.4. Организация и построение тренировочного процесса с использованием тренажерных устройств	6		2	6		
<b>6</b>	1.5. Организация и построение тренировочного процесса на основе упражнений с собственным весом тела	6		2	6		

Итого часов: 56	-	20	36		Зачет
-----------------	---	----	----	--	-------

**5. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).**

5.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, в том числе самостоятельной работы, представлены в Информационной справке по дисциплине (модулю) (Приложения к рабочей программе дисциплины (модуля)).

5.2. Перечень оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю).

**Контрольные вопросы к зачету**

1. Характеристика тяжёлой атлетики как вида спорта и его прикладное значение.
2. Техника подъёма штанги на грудь для толчка.
3. Характеристика пауэрлифтинга как вида спорта и его прикладное значение.
4. Техника рывка штанги.
5. Характеристика бодибилдинга как вида спорта и его прикладное значение
6. Техника толчка штанги от груди.
7. Характеристика гиревого спорта и его прикладное значение.
8. Основные принципы прикладной скоростно-силовой подготовки.
9. Метод максимальных усилий при воспитании силовых способностей.
10. Базовые упражнения для мышц-сгибателей нижних конечностей и техника их выполнения.
11. Повторно-серийный метод при воспитании силовых способностей.

12. Базовые упражнения для мышц-разгибателей туловища и техника их выполнения.

13. Метод интервальной тренировки с использованием отягощений.

14. Базовые упражнения для мышц-сгибателей туловища и техника их выполнения.

15. Метод круговой тренировки с использованием отягощений.

16. Базовые упражнения для мышц-разгибателей плечевого пояса и техника их выполнения.

17. Характеристика центрально-нервного фактора, влияющего на проявление скоростно-силовых способностей.

18. Базовые упражнения для мышц-сгибателей плечевого пояса и техника их выполнения.

19. Характеристика мышечных факторов, влияющих на проявление скоростно-силовых способностей.

20. Базовые упражнения для мышц-разгибателей нижних конечностей и техника их выполнения.

21. Локальные упражнения для мышц-разгибателей нижних конечностей и техника их выполнения.

22. Характеристика энергетических факторов, влияющих на проявление скоростно-силовых способностей.

23. Характеристика психолого-педагогических факторов, влияющих на проявление скоростно-силовых способностей.

24. Локальные упражнения для мышц-разгибателей туловища и техника их выполнения.

25. Характеристика гигиенических факторов, влияющих на проявление скоростно-силовых способностей.

26. Локальные упражнения для мышц-сгибателей туловища и техника их выполнения.

27. Локальные упражнения для мышц-разгибателей плечевого пояса и техника их выполнения.

28. Локальные упражнения для мышц-сгибателей плечевого пояса и техника их выполнения.

29. Локальные упражнения для мышц-сгибателей нижних конечностей и техника их выполнения.

30. Техника выполнения соревновательных упражнений в пауэрлифтинге.

31. Применение комплексов упражнений с гантелями в оздоровительных целях.

32. Применение комплексов упражнений на тренажёрах в оздоровительных целях.

33. Применение комплексов упражнений с гирями в оздоровительных целях.

34. Применение комплексов упражнений скоростно-силового характера с весом собственного тела и подручных средств в оздоровительных целях.

35. Правила использования и обслуживания тренировочного и соревновательного инвентаря и оборудования в тяжелоатлетических видах спорта.

36. Основные приемы страховки и само страховки при работе со свободными отягощениями.

37. Основные приемы страховки и само страховки при работе на тренажерных устройствах.

38. Типичные травмы при занятиях силовой подготовкой.

39. Профилактика травм при занятиях силовой подготовкой.

40. Особенности занятий силовой подготовкой с различным контингентом занимающихся.

**6. Учебно-методическое и информационное обеспечение, необходимое для освоения дисциплины (модуля).**

а) Основная литература:



1. Виноградов, Г.П. Атлетизм: теория и методика, технология спортивной тренировки [Электронный ресурс]: учебник / И.Г. Виноградов, Г.П. Виноградов.— М. : Спорт, 2017 .— 409 с. : ил. — ISBN 978-5-906839-30-5 . <https://lib.rucont.ru/efd/641135/info>

2. Дворкин, Л.С. Тяжелая атлетика: Учеб. для студентов вузов, обучающихся по гуманитар. направлениям, для академ. бакалавриата : рек. Умо высш. образования / Л.С. Дворкин. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Юрайт, 2019. Т. 1. - 380 с.: ил. - Библиогр.: в конце гл. - ISBN 978-5-534-07487-1. - 1728.98

3. Дворкин, Л.С. Тяжелая атлетика: учеб. для студентов вузов, обучающихся по гуманитар. направлениям, для академ. бакалавриата : рек. Умо высш. образования / Л.С. Дворкин. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Юрайт, 2019. Т. 2. - 496 с.: ил. - Библиогр.: с.472-473, в конце гл. - ISBN 978-5-534-07522-9. - 2191.65

4. Зинкевич, Д.А. Атлетическая гимнастика: (методика силовой подгот.) : учеб. пособие / Д.А. Зинкевич ; Федер. агентство по физ. культуре и спорту, Урал. гос. ун-т физ. культуры, Каф. теории и методики борьбы. - Челябинск: [Изд-во УралГАФК], 2008. - 119 с.: ил.

5. Шейко, Б.И. Пауэрлифтинг. От новичка до мастера / Б. И. Шейко, П. С. Горюлев, Э. Р. Румянцева, Р. А. Цедов; под общ. ред. Б. И. Шейко. - Москва, 2013. - 560 с.: ил.

б) Дополнительная литература:

1. Гиревой спорт в системе физического воспитания учащейся молодежи: учеб. пособие / [В.И. Харитонов [и др.]] ; Федер. агентство по физ. культуре и спорту, Урал. гос. ун-т физ. культуры. - Челябинск: [Изд-во УралГУФК], 2008. - 61 с.: ил.

2. Клусов, Е.А. Круговая тренировка в пауэрлифтинге: учеб.-метод. пособие / Е.А. Клусов, С.В. Добовчук ; Федер. агентство по образованию ; Моск. гос. индустр. ун-т. - М.: [Изд-во Моск. гос. индустр. ун-та], 2008. - 80 с.: ил.

3. Цацулин, П. Гиревой тренинг: Уникал. методика тренировки с гириями / Павел Цацулин. - М.; СПб.: Питер, 2016. - 167 с.: ил.

4. Чингисов, В.Д. Бодибилдинг, атлетизм для всех / [В.Д. Чингисов]. - М.: АСТ; Донецк: Агата; Владимир: ВКТ, 2009. - 447 с.: ил.

в) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

a) [www.fitsport.ru](http://www.fitsport.ru)

b) [www.wikipedia.org](http://www.wikipedia.org)

c) [www.rfwf.ru](http://www.rfwf.ru)

d) [www.fpr-info.ru](http://www.fpr-info.ru)

e) [www.vfgs.ru](http://www.vfgs.ru)

f) [www.fbbr.org/](http://www.fbbr.org/)

г) Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

– программное обеспечение дисциплины (модуля):

***Лицензионное программное обеспечение:***

- 1) Windows Professional, x64 Ed.;
- 2) Microsoft Office 2016;
- 3) Dr.Web Desktop Security Suite (Антивирус);
- 4) Acrobat Reader DC.

– современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

- «Университетская библиотека онлайн» ЭБС [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)
- Национальный цифровой ресурс «Рукопт» ЭБС [www.rucont.ru](http://www.rucont.ru)
- Электронная библиотека диссертаций и авторефератов РГБ [www.rsl.ru](http://www.rsl.ru)

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Для обеспечения учебно-тренировочного процесса по освоению дисциплины «Силовой атлетизм» требуется наличие следующего инвентаря и оборудования:

1. Свободные отягощения – тяжелоатлетические грифы (мужские и женские) и грифы для пауэрлифтинга с набором дисков, гантели разной массы, гири, имитационные снаряды.
2. Тренажеры и грузоблочные устройства для тренировки отдельных мышечных групп.
3. Вспомогательный инвентарь – плинты, гимнастические скамейки, лямки тренировочные, магнезия
4. Учебные плакаты, видеофильмы, презентации

Для более качественного освоения дисциплины, демонстрации наглядного материала, требуются ученические доски, проекторы, компьютерная техника. Практические занятия проходят в аудиториях №№ 42 (спортивный зал) и 50 спортивного корпуса. Аудитория №50 (компьютерный класс) оборудована для проведения практических занятий с использованием компьютерной техники, имеет выход в Интернет.

Мультимедийный класс, включающий специализированное оборудование: проектор, экран, персональный компьютер с выходом в сеть Internet.

## ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА

по дисциплине «Силовой атлетизм» для обучающихся Гуманитарного института по направлению 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, профилю «Режиссура спортивно-художественных и анимационных мероприятий».

### I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Кафедра: ТиМ ТАВС им. А.С. Медведева.

Сроки изучения дисциплины (модуля): 6 семестр для очной формы обучения

Форма промежуточной аттестации: *зачёт*.

### II. ФОРМЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ, ОЦЕНКА В БАЛЛАХ

очная форма обучения

№	Форма оценочного средства текущего контроля успеваемости	Сроки проведения на очной форме обучения (в неделях) <sup>1</sup>	Максимальн. кол-во баллов
1	Сдача контрольных нормативов: «Техника тяжелоатлетических упражнений» Рывок/толчок	<i>В течение курса обучения</i>	15
2	Сдача контрольных нормативов: «Техника тяжелоатлетических упражнений» Приседания, жим, тяга	<i>В течение курса обучения</i>	15
3	Сдача контрольных нормативов: «Техника тяжелоатлетических упражнений» Гиревой спорт	<i>В течение курса обучения</i>	15
4	Сдача контрольных нормативов: «Техника тяжелоатлетических упражнений» Бодибилдинг	<i>В течение курса обучения</i>	15
5	Тестирование по теме «Основы тяжелоатлетических видов спорта»	<i>В течение курса обучения</i>	10
6	Посещение учебных занятий	<i>За весь семестр</i>	10 (1/1)
	<b>Зачёт</b>		<b>20</b>
	<b>ИТОГО</b>		<b>100 баллов</b>

<sup>1</sup> Графа заполняется только в рамках очной формы обучения.

*Виды дополнительных заданий для обучающихся, пропустивших занятия*

<b>№</b>	<b>Виды текущего контроля успеваемости</b>	<b>Максимальное кол-во баллов</b>
1	<i>Написание реферата по теме «Название»*</i>	15
2	<i>Презентация к реферату по теме «Название»*</i>	10

\*Примерные темы рефератов

1. Характеристика тяжелоатлетических видов спорта (тяжёлая атлетика, пауэрлифтинг, бодибилдинг, гиревой спорт) и их прикладное значение.
2. Факторы, влияющие на проявление силовых способностей.
3. Методы воспитания скоростно-силовых способностей.
4. Развитие выносливости с использованием отягощений.
5. Развитие гибкости с использованием отягощений.
6. Физическая подготовка с использованием средств тяжелоатлетических видов спорта.

### **III. ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ**

– Количество баллов начисляется в соответствии с критериями, указанными в разделе ООП (ОПОП) «Оценочные средства (фонд оценочных средств) основной образовательной программы (основной профессиональной образовательной программы)».

Необходимо предусмотреть дополнительные задания, которые позволят набрать необходимое количество баллов обучающимся, пропустившим занятия. Выбор заданий из списка, представленного в информационной справке, определяется преподавателем индивидуально с каждым обучающимся.

### **IV. ОЦЕНКА УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

#### **Шкала оценок успеваемости по дисциплинам (модулям), завершающимся зачетом**

Набранные баллы	<51	51-60	61-67	68-84	85-93	94-100
Словесно-цифровое выражение оценки	Не зачтено		Зачтено			
Оценка по шкале ECTS	F	E	D	C	B	A

МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и  
туризма (ГЦОЛИФК)»



**Институт спорта и физического воспитания**

**Кафедра Теории и методики тяжелоатлетических видов спорта  
им. А.С. Медведева**

**АННОТАЦИЯ  
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
«Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту  
(«СИЛОВОЙ АТЛЕТИЗМ»)»**

Направление подготовки: 51.03.05 Режиссура театрализованных  
представлений и праздников

Направленность (профиль): Режиссура спортивно-художественных и  
анимационных мероприятий

Уровень образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная*

Год набора 2022, 2023, 2024 г.

Москва – 2021 г.

1. **Общая трудоемкость дисциплины (модуля):** 56 академических часов

2. **Семестр освоения дисциплины (модуля):** 6

3. **Цель освоения дисциплины (модуля):** Целью освоения элективной дисциплины по физической культуре и спорту (Тяжелоатлетические виды спорта) является поддержание должного уровня физической подготовленности студента для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности средствами тяжелоатлетических видов спорта. Дисциплина реализуется на русском языке.

4. **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю):** Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7).

5. **Краткое содержание дисциплины (модуля):** Очная форма обучения

№	Раздел дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)				Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Самостоятельная работа	Контроль	
1	<b>1. Организация и построение тренировочного процесса средствами тяжелоатлетических видов спорта</b>	<b>5</b>					
2	1.1. Организация и построение тренировочного процесса средствами тяжелой атлетики	5		8	12		
3	1.2. Организация и построение тренировочного процесса средствами пауэрлифтинга	5		4	6		
4	1.3. Организация и построение тренировочного процесса средствами гиревого спорта	5		4	6		
5	1.4. Организация и построение тренировочного процесса с использованием тренажерных устройств	5		2	6		
6	1.5. Организация и построение тренировочного процесса на основе упражнений с собственным весом тела	5		2	6		
<b>Итого часов: 56</b>			-	<b>20</b>	<b>36</b>		<b>Зачет</b>

МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и  
туризма (ГЦОЛИФК)»



**Институт спорта и физического воспитания**

**Кафедра** Теории и методики компьютерного спорта и прикладных  
компьютерных технологий

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**«ФТД.01 Использование электронной информационно-  
образовательной среды РГУФКСМиТ»**

Направление подготовки: 51.03.05 Режиссура театрализованных  
представлений и праздников

Профиль: *Режиссура спортивно-художественных и анимационных  
мероприятий*

Уровень образования: *бакалавриат*

Форма обучения: очная и заочная

Год набора 2022, 2023, 2024 г.

Москва – 2021 г.



Рабочая программа дисциплины (модуля) утверждена и рекомендована  
решением заседания Межинститутского совета  
Протокол № 02-10-21 от «21» октября 2021г.

Составители:

Проректор по учебно-методической работе Павлов Е.А., кандидат педагогических наук, доцент

Начальник Учебно-методического управления Романенко А.Ю., кандидат педагогических наук

### 1.Цель освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины (модуля) «Использование электронной информационно-образовательной среды РГУФКСМиТ» является включение обучающихся в информационно-образовательную среду РГУФКСМиТ, содействие формированию образовательной траектории обучающихся, их участие в содержании своего профессионального образования.

Дисциплина реализуется на русском языке и не проводится в форме практической подготовки.

### 2.Место дисциплины (модуля) в структуре ООП (ОПОП)

Дисциплина (модуль) «Использование электронной информационно-образовательной среды РГУФКСМиТ» относится к Блоку факультативных дисциплин и реализуется вне объема основной образовательной программы (основной профессиональной образовательной программы) (далее – ООП (ОПОП), определяемой федеральным государственным образовательным стандартом.

Дисциплина (модуль) «Использование электронной информационно-образовательной среды РГУФКСМиТ» реализуемая в начале процесса освоения обучающимися ООП (ОПОП) и используется в качестве основы для изучения дисциплин (модулей), практик 1-го и последующих семестров.

Итоговая оценка уровня сформированности компетенций, освоенных при изучении дисциплины (модуля) «Использование электронной информационно-образовательной среды РГУФКСМиТ» проводится в рамках процедуры государственной итоговой аттестации.

### 3.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ООП (ОПОП)

Шифр компетенции / код индикатора (ов) достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)	Этапы формирования компетенции (номер семестра)	
	Наименование компетенции / наименование индикатора (ов) достижения компетенции	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	1	1
УК-2.1	<i>Знает виды ресурсов и ограничений, основные методы оценки разных способов решения профессиональных задач</i>	1	1
УК-2.2	<i>Умеет проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, необходимые для ее достижения, анализировать альтернативные варианты с учетом правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</i>	1	1
УК-2.3	<i>Владеет методологическими инструментами для определения и достижения задач, подчиненных общей цели, с использованием имеющихся ресурсов и ограничений</i>	1	1

#### 4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 1 зачетную единицу, 36 академических часов.

##### Очная форма обучения

№	Раздел дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)				Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Самостоятельная работа	Контроль	
1	Тема 1. Организационно-управленческие основы учебно-воспитательного процесса в РГУФКСМиТ	1	1		8		
2	Тема 2. Формирование индивидуальной образовательной траектории обучающегося, в том числе с использованием учебно-научных структурных подразделений РГУФКСМиТ	1	1		6		
3	Тема 3. Использование электронной информационно-образовательной среды, информационно-справочных систем обучающимися и преподавателями в РГУФКСМиТ. Ведение личного кабинета обучающегося	1		2	8		
4	Тема 4. Функционирование современных профессиональных баз данных, в том числе электронно-библиотечной системы (электронной библиотеки) РГУФКСМиТ	1		2	8		
<b>Итого часов:</b>			<b>2</b>	<b>4</b>	<b>30</b>		<b>зачет</b>

##### Заочная форма обучения

№	Раздел дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)		Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
---	----------------------------	---------	---	--	---

			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Самостоятельная работа	Контроль	
<b>1</b>	<b>Тема 1.</b> Организационно-управленческие основы учебно-воспитательного процесса в РГУФКСМиТ	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>10</b>		
<b>2</b>	<b>Тема 2.</b> Формирование индивидуальной образовательной траектории обучающегося, в том числе с использованием учебно-научных структурных подразделений РГУФКСМиТ	<b>1</b>	<b>1</b>		<b>8</b>		
<b>3</b>	<b>Тема 3.</b> Использование электронной информационно-образовательной среды, информационно-справочных систем обучающимися и преподавателями в РГУФКСМиТ. Ведение личного кабинета обучающегося	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>	<b>6</b>		
<b>4</b>	<b>Тема 4.</b> Функционирование современных профессиональных баз данных, в том числе электронно-библиотечной системы (электронной библиотеки) РГУФКСМиТ	<b>1</b>	<b>1,5</b>	<b>0,5</b>	<b>6</b>		
<b>Итого часов:</b>			<b>4</b>	<b>2</b>	<b>30</b>		<b>зачет</b>

**5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).**

5.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости, в том числе самостоятельной работы, представлены в Информационной справке по дисциплине (модулю) (Приложения к рабочей программе дисциплины (модуля)).

5.2. Перечень оценочных материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю).

При проведении промежуточной аттестации используется следующее оценочное средство - проведение собеседования по заданным вопросам.

Перечень вопросов для проведения собеседования с обучающимися:

1. Основные правила внутреннего порядка обучающихся РГУФКСМиТ.
2. Содержание основных локальных нормативных актов РГУФКСМиТ, регламентирующих образовательный процесс.
3. Возможности материально-технической, электронно-информационной и исследовательской баз РГУФКСМиТ.

4. Основные компоненты образовательной программы, которую предстоит освоить в процессе обучения в РГУФКСМиТ.

5. Ведение личного кабинета обучающегося. Портфолио обучающегося.

6. Построение индивидуальной образовательной (образовательно-исследовательской) траектории обучающегося (на собственном примере).

7. Перспективы развития обучающегося в рамках мероприятий и деятельности, осуществляемых в РГУФКСМиТ.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение, необходимое для освоения дисциплины (модуля).**

### **а) Основная литература:**

1. Попов, А.Н. НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ГОТОВНОСТИ СТУДЕНТОВ К САМОРАЗВИТИЮ В УСЛОВИЯХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ВУЗА [Электронный ресурс] : Учебно-методическое пособие / И.Г. Струков, А.А. Архипов, А.Н. Попов .— : [Б.и.], 2018 .— 120 с. — Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/647007>.

2. Искусство, наука, образование: траектории творчества современной России: сб. научных статей и материалов заседаний круглых столов [Электронный ресурс] / А.С. Макурина .— 2019 .— 341 с. — ISBN 978-5-94934-084-4 .— С. 103-106 .— Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/api/efd/reader?file=713358>.

### **б) Дополнительная литература:**

1. Шамис, В.А. Основные направления совершенствования электронной информационно-образовательной среды университета // Дистанционное и виртуальное обучение. - 2018. - № 1 (121). - С. 54-60 [Электронный ресурс] : [статья] / Г.Г. Левкин, Е.А. Панова, В.А. Шамис .— : [Б.и.], 2018 .— 10 с. — Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/683435>.

2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" <http://mobileonline.garant.ru/#/document/70291362/paragraph/1:1>

в) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (дата обращения: 01.10.2021г.):

<https://www.sportedu.ru/>

<https://lks.sportedu.ru/#>

<https://lms.sportedu.ru/>

<http://lib.sportedu.ru/history.html>

г) Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

– *программное обеспечение дисциплины (модуля):*

а) Операционная система – Microsoft Windows 10;

б) Офисный пакет приложений – Microsoft Office 365;

в) Локальная антивирусная программа – Dr.Web;

г) программа отображения и обработки файлов в формате печатного документа Adobe Acrobat DC.

*–современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:*

- Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>
- Национальный цифровой ресурс «Руконт» ЭБС [www.rucont.ru](http://www.rucont.ru)
- Информационно-правовой портал «Гарант», интернет-версия <http://www.garant.ru/>

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).**

1. Мультимедийный класс, включающий специализированное оборудование: проектор, экран, персональный компьютер с выходом в сеть Интернет для проведения занятий лекционного типа.
2. Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа с комплектом аудиторной мебели, специализированное оборудование: проектор, экран, персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду.
3. Читальный зал библиотеки с комплектом аудиторной мебели, персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду используется для самостоятельной работы обучающихся.

## ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА

по дисциплине (модулю) «Использование электронной информационно-образовательной среды РГУФКСМиТ» для обучающихся Гуманитарного института 1 курса, направления подготовки 51.03.05 *Режиссура театрализованных представлений и праздников* профиль *Режиссура спортивно-художественных и анимационных мероприятий* очной и заочной форм обучения.

### I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Кафедра: Теории и методика компьютерного спорта и прикладных компьютерных технологий.

Сроки изучения дисциплины (модуля): 1 семестр.

Форма промежуточной аттестации: *зачёт*.

### II. ФОРМЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ, ОЦЕНКА В БАЛЛАХ

№	Форма оценочного средства текущего контроля успеваемости	Сроки проведения на очной форме обучения (в неделях)	Максимальное кол-во баллов
1	Выполнение практического задания № 1 по теме: «Ведение личного кабинета»	2 - 3 неделя	40
2	Выполнение практического задания № 2 по теме: «Использование электронной информационно-образовательной среды, информационно-справочных систем»	3 неделя	40
3	Выполнение практического задания № 3 по теме: «Функционирование современных профессиональных баз данных»	4 неделя	10
	<i>Зачёт</i>		10
	<b>ИТОГО</b>		<b>100 баллов</b>

*Вид дополнительного задания для обучающихся, пропустивших занятия*

№	Виды текущего контроля успеваемости	Максимальное кол-во баллов
1	Выполнение практического задания по теме: «Ведение личного кабинета» в части заполнения Портфолио обучающегося	20

### III. ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ

– Количество баллов начисляется в соответствии с критериями, указанными в разделе ООП (ОПОП) «Оценочные средства (фонд оценочных средств) основной образовательной программы (основной профессиональной образовательной программы)».

–Дополнительные задания, которые позволят набрать необходимое количество баллов обучающимся, пропустившим занятия, определяются преподавателем индивидуально с каждым обучающимся.

#### **IV. ОЦЕНКА УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

##### **Шкала оценок успеваемости по дисциплинам (модулям), завершающимся зачетом**

Набранные баллы	<51	51-60	61-67	68-84	85-93	94-100
Словесно-цифровое выражение оценки	Не зачтено		Зачтено			
Оценка по шкале ECTS	F	E	D	C	B	A



МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и  
туризма (ГЦОЛИФК)»



**Институт спорта и физического воспитания**

**Кафедра Теории и методики компьютерного спорта и прикладных  
компьютерных технологий**

**АННОТАЦИЯ  
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**«ФТД.01 Использование электронной информационно-образовательной  
среды РГУФКСМиТ»**

Направление подготовки: 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений  
и праздников

Профиль: Режиссура спортивно-художественных и анимационных  
мероприятий

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очная и заочная

Год набора 2022, 2023, 2024 г.

Москва – 2021 г.

**1.Общая трудоемкость дисциплины (модуля)** составляет 1 зачетную единицу.

**2.Семестр(ы) освоения дисциплины (модуля):** 1 семестр.

**3.Цель освоения дисциплины (модуля):** включение обучающихся в информационно-образовательную среду РГУФКСМиТ, содействие формированию образовательной траектории обучающихся, их участию в содержании своего профессионального образования.

**4.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю):**

Код компетенции	Наименование компетенции
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

**5.Краткое содержание дисциплины (модуля):**

**Очная форма обучения**

№	Раздел дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)				Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Самостоятельная работа	Контроль	
1	<b>Тема 1.</b> Организационно-управленческие основы учебно-воспитательного процесса в РГУФКСМиТ	1	1		8		
2	<b>Тема 2.</b> Формирование индивидуальной образовательной траектории обучающегося, в том числе с использованием учебно-научных структурных подразделений РГУФКСМиТ	1	1		6		
3	<b>Тема 3.</b> Использование электронной информационно-образовательной среды, информационно-справочных систем обучающимися и преподавателями в РГУФКСМиТ.	1		2	8		

	Ведение личного кабинета обучающегося						
<b>4</b>	<b>Тема 4.</b> Функционирование современных профессиональных баз данных, в том числе электронно-библиотечной системы (электронной библиотеки) РГУФКСМиТ	<b>1</b>		<b>2</b>	<b>8</b>		
<b>Итого часов:</b>			<b>2</b>	<b>4</b>	<b>30</b>		<b>зачет</b>

### Заочная форма обучения

№	Раздел дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)				Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Самостоятельная работа	Контроль	
<b>1</b>	<b>Тема 1.</b> Организационно-управленческие основы учебно-воспитательного процесса в РГУФКСМиТ	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>10</b>		
<b>2</b>	<b>Тема 2.</b> Формирование индивидуальной образовательной траектории обучающегося, в том числе с использованием учебно-научных структурных подразделений РГУФКСМиТ	<b>1</b>	<b>1</b>		<b>8</b>		
<b>3</b>	<b>Тема 3.</b> Использование электронной информационно-образовательной среды, информационно-справочных систем обучающимися и преподавателями в РГУФКСМиТ. Ведение личного кабинета обучающегося	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>	<b>6</b>		
<b>4</b>	<b>Тема 4.</b> Функционирование современных профессиональных баз данных, в том числе электронно-библиотечной системы (электронной библиотеки) РГУФКСМиТ	<b>1</b>	<b>1,5</b>	<b>0,5</b>	<b>6</b>		
<b>Итого часов:</b>			<b>4</b>	<b>2</b>	<b>30</b>		<b>зачет</b>

МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и  
туризма (ГЦОЛИФК)»



**Институт туризма, рекреации, реабилитации и фитнеса  
Кафедра теории и методики адаптивной физической культуры  
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«ФТД.02 Социальная адаптация инвалидов и лиц с ограниченными  
возможностями в состоянии здоровья»**

Направление подготовки: 51.03.05 Режиссура театрализованных представ-  
лений и праздников  
(код и наименование)

Направленность (профиль): Режиссура спортивно-художественных и ани-  
мационных мероприятий  
(наименование)

Уровень образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная и заочная*

Год набора 2022, 2023, 2024 г.

Москва – 2021 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обновлена  
на основании решения заседания кафедры  
Теории и методики адаптивной физической культуры  
Протокол № 3 от «14» сентября 2021г.

Составители:

Кичигина Ольга Юрьевна – ст. преподаватель кафедры теории и методики адаптивной физической культуры РГУФКСМиТ.

Рецензент:

Ткаченко Светлана Анатольевна, к.п.н., доцент, заведующий кафедрой Физической реабилитации, массажа и оздоровительной физической культуры им. И.М. Саркизова-Серазини.

## **1. Цель освоения дисциплины (модуля)**

Целью освоения дисциплины (модуля) «Социальная адаптация инвалидов и лиц с ограниченными возможностями в состоянии здоровья» является: социально-педагогическая адаптация инвалидов и лиц с ОВЗ (ограниченными возможностями здоровья) к особенностям учебно-педагогического процесса в РГУФКСМиТ.

Данная дисциплина в первую очередь направлена на социально-педагогическую адаптацию инвалидов и лиц с ОВЗ, поступивших на обучение в РГУФКСМиТ, к особенностям учебно-педагогического процесса. Дисциплина «Социальная адаптация инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья» способствует освоению инвалидами материально-технических средств, для их использования в учебном процессе.

Кроме того, данная дисциплина позволяет обучить студентов без ОВЗ способам эффективного социального взаимодействия с лицами с ОВЗ, что способствует как совершенствованию инклюзивного образования в ВУЗе, так и совершенствованию процесса взаимодействия с людьми с ОВЗ в дальнейшей профессиональной деятельности выпускников. Дисциплина реализуется на русском языке.

## **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП (ОПОП)**

Дисциплина «Социальная адаптация инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья» относится к факультативным дисциплинам, необязательным для изучения. Фиксация выбора студентами данной факультативной дисциплины для освоения проводится на основании их заявлений.

Дисциплина «Социальная адаптация инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья» способствует как ускорению адаптации студентов с ОВЗ в процесс обучения в ВУЗе, так и формированию первичных понятий об особенностях и потребностях людей с ОВЗ и способах эффективного взаимодействия с ними у всех обучающихся.

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ООП (ОПОП)

Шифр компетенции / код индикатора (ов) достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)	Этапы формирования компетенции (номер семестра)
	Наименование компетенции / наименование индикатора (ов) достижения компетенции	Очная форма обучения
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.	2
УК-3.1	Знает основные приемы и нормы социального взаимодействия	2
УК-3.2	Умеет устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе.	2
УК-3.3	Применяет основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды.	2

### 4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа.

**очная форма обучения**

№	Раздел дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)				Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Самостоятельная работа	Контроль	
1	<b>РАЗДЕЛ 1. Социально-педагогическая адаптация инвалидов и лиц с ОВЗ</b>	2	4	8	12		
2	Тема 1. Особенности психофизиологического развития различных нозологических групп инвалидов и лиц с ОВЗ. Анализ коммуникативных навыков.	2	2	4	6		
3	Тема 2. Методики, используемые для выявления и коррекции психологических особенностей и нарушений соци-	2	2	4	6		

	альных навыков у лиц с ОВЗ						
<b>4</b>	<b>РАЗДЕЛ 2. Использование материально-технических средств в учебном процессе</b>	2	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>18</b>		
<b>5</b>	Тема 3. Использование материально-технических средств в учебном процессе для лиц с нарушением зрения	2	4	6	6		
<b>6</b>	Тема 4. Использование материально-технических средств в учебном процессе для лиц с нарушением слуха	2		4	6		
<b>7</b>	Тема 5. Использование материально-технических средств в учебном процессе для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата	2	2	2	6		
<b>8</b>	<b>РАЗДЕЛ 3. Адаптивное физическое воспитание как средство восстановления учебной работоспособности.</b>	2	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>		
<b>9</b>	Тема 6. Принципы построения физкультурпауз для различных нозологических групп.	2	2	4	6		
<b>Итого часов:</b>			<b>12</b>	<b>24</b>	<b>36</b>		<b>Зачёт</b>

## **5. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).**

5.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, в том числе самостоятельной работы, представлены в информационной справке по дисциплине (модулю) (Приложения к рабочей программе дисциплины (модуля)).

5.2. Перечень оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю).

Зачет проводится в форме собеседования по следующим вопросам:

1. Психолого-педагогическая характеристика лиц с нарушениями зрения.

2. Психолого-педагогическая характеристика лиц с нарушениями слуха.

3. Психолого-педагогическая характеристика лиц с поражением опорно-двигательного аппарата.

4. Психолого-педагогическая характеристика лиц с детским церебральным аппаратом.

5. Психолого-педагогическая характеристика лиц с задержкой речевого развития.



6. Психолого-педагогическая характеристика лиц с ранним детским аутизмом.

7. Методики оценки психологических особенностей у лиц с ОВЗ.

8. Использование материально-технического обеспечения учебного процесса лиц с нарушением слуха, планирование и осуществление учебной и профессиональной деятельности.

9. Использование материально-технического обеспечения учебного процесса лиц с нарушением зрения, планирование учебной и профессиональной деятельности.

10. Использование материально-технического обеспечения учебного процесса лиц с поражением опорно-двигательного аппарата, планирование учебной и профессиональной деятельности.

11. Основные принципы построения и проведения физкультурпауз для различных нозологических групп.

12. Методика анализа коммуникативных навыков различных нозологических групп.

13. Основы социальной адаптации. Критерии реализации процесса социальной адаптации для разных нозологий.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение, необходимое для освоения дисциплины (модуля).**

а) Основная литература:

1. Козьяков, Р.В. Организация и содержание специальной психологической помощи : учебник и практикум / Р.В. Козьяков, И.И. Поташова, М.А. Басин. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 357 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469116> (дата обращения: 23.11.2019). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-9081-9. – DOI 10.23681/469116. – Текст : электронный.

2. Евтушенко, И.В. Правоведение с основами семейного права и прав инвалидов : учебник : [16+] / И.В. Евтушенко, В.В. Надвикова, В.И. Шкатулла ; под общ. ред. В.И. Шкатуллы. – Москва : Прометей, 2017. – 578 с. : табл. – (Бакалавриат). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483188> (дата обращения: 23.11.2019). – Библиогр.: с. 535-541. – ISBN 978-5-906879-51-6. – Текст : электронный.

3. Телина, И.А. Социально-педагогическая реабилитация детей-инвалидов : учебно-методическое пособие / И.А. Телина ; науч. ред. В. Синенко. – 2-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2014. – 156 с. : ил. – Режим до-

ступа: по подписке. —  
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363654> (дата обращения: 23.11.2019). — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-9765-1952-7. — Текст : электронный.

б)Дополнительная литература:

1.Мандель, Б.Р. Коррекционная психология: модульный курс в соответствии с ФГОС-III+ / Б.Р. Мандель. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. — 468 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275614> (дата обращения: 23.11.2019). — Библиогр.: с. 428-432. — ISBN 978-5-4475-4021-0. — DOI 10.23681/275614. — Текст : электронный.

2.Гончарова, В.Г. Комплексное медико-психолого-педагогическое сопровождение лиц с ограниченными возможностями здоровья в условиях непрерывного инклюзивного образования: монография / В.Г. Гончарова, В.Г. Подопригора, С.И. Гончарова ; Сибирский Федеральный университет. — Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014. — 248 с. : табл, схем., ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435603> (дата обращения: 23.11.2019). — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-7638-3133-7. — Текст : электронный.

3.Евсеев, С.П. Теория и организация адаптивной физической культуры [Электронный ресурс] : учебник / С.П. Евсеев .— М. : Спорт, 2016 .— 617 с. : ил. — (Адаптивная физическая культура и спорт) .— ISBN 978-5-906839-42-8 .— Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/641329>.

4. Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» [https://mobileonline.garant.ru/#/document/10164504/paragraph/160462/doclist/6376/highlight/О социальной защите инвалидов в Российской Федерации" от 24 ноября 1995 г. N 181-ФЗ.:4](https://mobileonline.garant.ru/#/document/10164504/paragraph/160462/doclist/6376/highlight/О%20социальной%20защите%20инвалидов%20в%20Российской%20Федерации%20от%2024%20ноября%201995%20г.%20N%20181-%20ФЗ.:4).

в) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (дата обращения: 23.11.2019):

1. <https://lms.sportedu.ru/>.
2. <http://rumc.sportedu.ru/>
3. <https://elibrary.ru/>.
4. Инклюзивное образование.рф <https://xn--80aabcdcpejeebhqo2afglbd3b9w.xn--p1ai/>.

г) Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

- *программное обеспечение дисциплины (модуля):*

- Операционная система – Microsoft Windows.
- Офисный пакет приложений – Microsoft Office 2016.
- Локальная антивирусная программа - Dr.Web (или аналог).
- Программа отображения и обработки файлов в формате печатного документа - Adobe Acrobat DC.

- *современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:*

- Университетская библиотека онлайн [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru).
- Центральная отраслевая библиотека по физической культуре и спорту <http://lib.sportedu.ru/>.
- Информационно-правовой портал «Гарант», интернет-версия <http://www.garant.ru/>.

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).**

1. Мультимедийный класс, включающий специализированное оборудование: проектор, экран, персональный компьютер с выходом в сеть Интернет для проведения занятий лекционного и семинарского типов.

2. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа и (или) занятий семинарского типа с комплектом аудиторной мебели, ученической доской.

3. Читальный зал библиотеки с комплектом аудиторной мебели, персональные компьютеры с возможностью подключения к сети Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду используется для самостоятельной работы обучающихся.

## ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА

**по дисциплине (модулю) «ФТД.02 Социальная адаптация инвалидов и лиц с ограниченными возможностями в состоянии здоровья» для обучающихся гуманитарного института, I курса очная и заочная формы обучения отделения, направления подготовки: 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников направленности (профилю) Режиссура спортивно-художественных и анимационных мероприятий**

### I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Кафедра: теории и методики адаптивной физической культуры

Сроки изучения дисциплины (модуля): 2 семестр (ы)

Форма промежуточной аттестации: зачёт.

### II. ФОРМЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ, ОЦЕНКА В БАЛЛАХ

№	Форма оценочного средства текущего контроля успеваемости	Сроки проведения на очной форме обучения (в неделях)	Максимальное кол-во баллов
1	<i>Проектное моделирование ситуационной задачи на взаимодействие с людьми, имеющими ограниченные возможности здоровья или инвалидность</i>	24	20
2	<i>Проектное моделирование ситуационной задачи по использованию специального материально-технического оборудования для обучения лиц, имеющих ограниченные возможности здоровья или инвалидность</i>	26	20
3	<i>Написание реферата по одной из предлагаемых тем</i>	28	22
4	<i>Посещаемость</i>	<i>Весь период</i>	<i>1б. X 18 зан.=18б.</i>
	<b>Зачёт</b>		<b>20</b>
	<b>ИТОГО</b>		<b>100 баллов</b>

*Виды дополнительных заданий для обучающихся, пропустивших занятия*

№	Виды текущего контроля успеваемости	Максимальное кол-во баллов
1	<i>Реферат по пропущенной(ым) теме(ам)</i>	20

### III. ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ

– Количество баллов начисляется в соответствии с критериями, указанными в разделе ООП (ОПОП) «Оценочные средства (фонд оценочных средств) основной образовательной программы (основной профессиональной образовательной программы)».

– Дополнительные задания, которые позволят набрать необходимое количество баллов обучающимся, пропустившим занятия, определяются преподавателем индивидуально с каждым обучающимся.

#### **IV. ОЦЕНКА УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

##### **Шкала оценок успеваемости по дисциплинам (модулям), завершающимся зачетом**

Набранные баллы	<51	51-60	61-67	68-84	85-93	94-100
Словесно-цифровое выражение оценки	Не зачтено		Зачтено			
Оценка по шкале ECTS	F	E	D	C	B	A

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и туризма  
(ГЦОЛИФК)»



**Институт туризма, рекреации, реабилитации и фитнеса  
Кафедра теории и методики адаптивной физической культуры  
АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«ФТД.02 Социальная адаптация инвалидов и лиц с ограниченными  
возможностями в состоянии здоровья»**

Направление подготовки: 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений  
и праздников  
(код и наименование)

Направленность (профиль): Режиссура спортивно-художественных и анимац  
онных мероприятий  
(наименование)

Уровень образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная и заочная*

Год набора 2022, 2023, 2024 г.

Москва – 2021 г.

1.Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачётные единицы.

2.Семестр(ы) освоения дисциплины (модуля): 2семестр.

3.Цель освоения дисциплины (модуля): Целью освоения дисциплины (модуля) «Социальная адаптация инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья» является: социально-педагогическая адаптация инвалидов и лиц с ОВЗ к особенностям учебно-педагогического процесса в РГУФКСМиТ.

4.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю):

Шифр компетенции / код индикатора (ов) достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)	Этапы формирования компетенции (номер семестра)
	Наименование компетенции / наименование индикатора (ов) достижения компетенции	Очная форма обучения
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.	2
УК-3.1	Знает основные приемы и нормы социального взаимодействия	2
УК-3.2	Умеет устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе.	2
УК-3.3	Применяет основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды.	2

#### 5. Структура и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа.

**очная форма обучения**

№	Раздел дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся в соответствии с учебным планом (в академических часах)				Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Самостоятельная работа	Контроль	
<b>1</b>	<b>РАЗДЕЛ 1. Социально-педагогическая адаптация инвалидов и лиц с ОВЗ</b>	2	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>12</b>		
2	Тема 1. Особенности психофизиологического развития различных нозологических групп инвалидов и лиц с ОВЗ. Анализ коммуникативных навыков.	2	2	4	6		
3	Тема 2. Методики, используемые для выявления и коррекции психологических особенностей и нарушений социальных навыков у лиц с ОВЗ	2	2	4	6		
<b>4</b>	<b>РАЗДЕЛ 2. Использование материально-технических средств в учебном процессе</b>	2	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>18</b>		
5	Тема 3. Использование материально-технических средств в учебном процессе для лиц с нарушением зрения	2	4	6	6		
6	Тема 4. Использование материально-технических средств в учебном процессе для лиц с нарушением слуха	2		4	6		
7	Тема 5. Использование материально-технических средств в учебном процессе для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата	2	2	2	6		
<b>8</b>	<b>РАЗДЕЛ 3. Адаптивное физическое воспитание как средство восстановления учебной работоспособности.</b>	2	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>		
9	Тема 6. Принципы построения физкультурпауз для различных нозологических групп.	2	2	4	6		
<b>Итого часов:</b>			<b>12</b>	<b>24</b>	<b>36</b>		<b>Зачёт</b>