

На правах рукописи

Фролко Марина Сергеевна

**ФОРМИРОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ КУЛЬТУРЫ МЕНЕДЖЕРОВ
СПОРТИВНОЙ ИНДУСТРИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

5.8.7. – Методология и технология профессионального образования

АВТОРЕФЕРАТ

диссертации на соискание ученой степени

кандидата педагогических наук

Москва – 2024

Работа выполнена в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Российский университет спорта «ГЦОЛИФК»

Научный руководитель: доктор педагогических наук, профессор
ЛЕВЧЕНКОВА Татьяна Викторовна

**Официальные
оппоненты:**

ГРЕВЦЕВА Гульсина Якуповна
доктор педагогических наук, профессор
федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего
образования «Челябинский государственный
институт культуры» кафедра педагогики
и этнокультурного образования, профессор

ПИТЮКОВ Владимир Юрьевич
доктор педагогических наук, профессор
образовательное частное учреждение
высшего образования «Российская
международная академия туризма», ректорат
первый проректор

Ведущая организация

**Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего
образования «Волгоградская государственная
академия физической культуры»**

Защита состоится «19» ноября 2024 года в 10.00 часов на заседании диссертационного совета 38.2.007.01 при РУС «ГЦОЛИФК» по адресу: 105122, г. Москва, Сиреневый бульвар, д. 4, ауд. 603.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке РУС «ГЦОЛИФК» и на сайте https://gtsolifk.ru/nauka/dissertatsionniy_sovet/zaschiti_dissertatsiy

Автореферат разослан « ___ » _____ 2024 года

Ученый секретарь

Диссертационного совета

Татьяна Викторовна Левченкова

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность исследуемой проблемы. В современных условиях динамично развивающейся социально-экономической и политической ситуации в Российской Федерации особенно остро стоит вопрос адаптации системы профессионального образования к новым реалиям.

Система профессионального образования развивается в контексте постиндустриального общества, активно интегрируя онлайн-образование, проектную деятельность и формирование метакомпетенций. Основные цели образования реализуются через создание условий для самореализации, самоактуализации и самовыражения обучающихся.

Исследование феномена «проектная культура» в условиях профессионального образования позволяет определить, что одним из факторов успешной проектной деятельности является формирование соответствующей культуры у обучающихся.

Спортивная индустрия является одной из самых динамично развивающихся отраслей, где важную роль играет подготовка квалифицированных кадров. Менеджмент в спортивной индустрии является востребованным направлением в системе профессионального образования. Анализ рынка образовательных услуг в сфере подготовки менеджеров для спортивной индустрии выявил, что около 30 высших учебных заведений обучение по данному направлению. В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 38.03.02 «Менеджмент», утвержденному Приказом Минобрнауки России от 12.08.2020 № 970, разработанная ОПОП в РУС «ГЦОЛИФК» включает в себя значительную долю профессиональных компетенций с проектными индикаторами (36,6 %). Тем самым обосновывается актуальность и важность овладения обучающимися проектными навыками и знаниями, необходимыми для успешной профессиональной деятельности в спортивной индустрии.

Формирование проектной культуры у обучающихся менеджеров связано с необходимостью интеграции управленческих и аналитических навыков, которые помогут выпускникам успешно реализовываться в профессиональной сфере. Реализация педагогических условий в системе профессионального образования подразумевает интеграцию теоретических знаний и практических навыков в реальных (имитационных) проектах, что помогает обучающимся не только усваивать информацию, но и применять её на практике, развивать критическое мышление и творческий подход к решению задач, что является основой формирования проектной культуры. Такой подход

способствует не только профессиональному, но и культурному развитию личности обучающегося, повышая её конкурентоспособность на рынке труда.

Несмотря на значительный объем исследований, вопросы подготовки в профессиональном образовании менеджеров спортивной индустрии, учитывающие условия формирования проектной культуры, как важного аспекта будущей профессиональной деятельности, недостаточно освещены. Исходя из вышеизложенного, встает задача разработки и внедрения в образовательный процесс программ, ориентированных на формирование проектной культуры. Это позволит освоить выпускникам актуальные знания и умения, расширить кругозор. Перечисленные факты обуславливают актуальность и необходимость данного диссертационного исследования в контексте формирования проектной культуры менеджеров спортивной индустрии в профессиональном образовании.

Таким образом, сложившаяся ситуация выявила следующие **противоречия**:

- между высокими требованиями к быстрой адаптации выпускников менеджеров спортивной индустрии к профессиональной деятельности и недостаточным уровнем ее сформированности в процессе подготовки в организациях профессионального образования;

- между умениями и навыкам осуществлять проектирование в профессиональной деятельности менеджера спортивной индустрии и недостаточным обоснованием условий формирования навыков проектной деятельности в процессе профессионального образования;

- между высокими требованиями к процессу формирования проектной культуры менеджеров спортивной индустрии и недостаточным обоснованием подходов, средств, методов и условий формирования этой культуры.

Вышеизложенные противоречия определяют необходимость решения **проблемы исследования**: каким образом осуществлять формирование проектной культуры у обучающихся менеджеров спортивной индустрии как значимого компонента для будущей успешной профессиональной деятельности и какие организационно-педагогические условия должны быть учтены в образовательном процессе.

Степень изученности проблемы. Анализ проведенных теоретико-методологических исследований выявил концептуальные основы педагогического проектирования в профессиональном образовании в трудах следующих авторов: В.С. Безруковой, В.П. Беспалько, П.П. Блонского, О.В. Богомоловой, А.А. Вербицкого,

В.И. Гинецинского, С.И. Горлицкой, Ф.Н. Гоноболиной, И.А. Дралюк, Г.Л. Ильина, Г.М. Коджаспировой, Т.В. Крайновой, Д.А. Крылова, С.И. Ожегова, Н.Ю. Пахомовой, А.П. Поздняковой, Е.С. Полат, М.В. Самойловой, В.А. Слостенина, Н.Н. Суртаевой, Г.П. Щедровицкого, А.И. Щербаковой, С.Т. Шацкого, Н.Ю. Шведовой и др. Их работы позволили рассмотреть проектную культуру с позиции разнообразных подходов к образованию, особое внимание в них акцентируется на важности активного участия обучающихся в процессе обучения и развития.

Анализ «проектной культуры» в контексте образовательных моделей, особенностей ее развития и внедрения в различные сферы профессионального образования рассмотрены в научных трудах Т.В. Васильевой, Е.Н. Дятловой, М.А. Исаевой, Т.М. Кауда, С.И. Кружковой, О.С. Матвеевой, О.А. Плотниковой, Т.Л. Стениной, Н.В. Топилиной, Е.Ю. Токарчук, Л.А. Филимонюк и др.

Следует отметить весомый вклад в развитие понятия «культура личности» и личностных качеств обучающихся в работах Е.В. Быстрицкой, Б.С. Гершунского, Г.А. Лукс, В.Т. Лисовского, С.Д. Неверковича, З.Т. Сикевич, А.Ю. Соловьевой, А.Н. Семашко, В.И. Слободчика, М.Ф. Овсянниковой, Г.П. Щедровицкого и др. Эти исследователи рассматривают культуру личности как сложное явление, включающее в себя набор ценностей, убеждений, норм и образцов поведения, формирующихся в процессе социализации и взаимодействия с социокультурной средой.

Особый вклад в подготовку специалистов в спортивной индустрии в профессиональном образовании внесли В.В. Алешин, В.И. Жолдак, М.М. Золотов, В.В. Кузин, Е.В. Кузьмичева, М.Е. Кутепов, И.И. Переверзин, С.Г. Сейранов, А.В. Починкин, Н.Н. Чесноков, С.Д. Неверкович, Н.А. Ушакова и др.

Объект исследования — процесс подготовки менеджеров спортивной индустрии в системе профессионального образования.

Предмет исследования — организационно-педагогические условия как средства формирования проектной культуры менеджеров спортивной индустрии в профессиональном образовании.

Гипотеза исследования. Предполагается, что создание эффективных организационно-педагогических условий реализации структурно-содержательной модели формирования проектной культуры обучающихся в профессиональном образовании позволит сформировать высокий уровень проектной культуры обучающихся менеджеров спортивной индустрии для успешной профессиональной

деятельности.

Цель исследования. Теоретически разработать и экспериментально доказать эффективность структурно-содержательной модели формирования проектной культуры менеджеров спортивной индустрии в профессиональном образовании в созданных организационно-педагогических условиях ее реализации.

Задачи исследования.

1. На основании теоретического исследования выявить компоненты, критерии и подходы формирования проектной культуры менеджеров спортивной индустрии, необходимые для успешной реализации профессиональной деятельности.

2. Определить организационно-педагогические условия для формирования проектной культуры менеджеров спортивной индустрии в профессиональном образовании.

3. Разработать структурно-содержательную модель формирования проектной культуры обучающихся менеджеров спортивной индустрии в профессиональном образовании.

4. Доказать эффективность разработанной структурно-содержательной модели формирования проектной культуры менеджеров спортивной индустрии в профессиональном образовании.

Для достижения поставленной цели исследования был использован комплекс разнообразных методов. Теоретические методы: теоретический анализ и обобщение научной педагогической и специальной учебной литературы. Эмпирические методы: опрос, экспертная оценка, наблюдение, тестирование, педагогический эксперимент, методы математической статистики.

Методологическую основу исследования составляют труды авторов:

- в области комплексного подхода к анализу и пониманию проектной культуры: О.И. Генисаретский, Б.С. Гершунский, Е.И. Зейлигер-Рубинштейн, М.М. Калиничева, Е.В. Жердева, М.С. Каган, К.М. Кантор, В.Ф. Сидоренко;

- лично-деятельностный и системный подходы: Б.Г. Ананьев, В.Г. Афанасьев, Н.А. Алексеев, П.Я. Гальперин, С.И. Гессен, Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, А.Н. Леонтьев, С.Д. Неверкович, С.Л. Рубинштейн, Г.П. Щедровицкий, Э.Г. Юдин;

- компетентностный подход в образовании: А.А. Вербицкий, Э.Ф. Зеер, И.А. Зимняя, Г.М. Коджаспирова, В.А. Сластенин, В.Д. Шадриков;

- культурологический подход: М.И. Алдошина, Е.В. Бондаревская, А.Ю. Гончарук,

В.М. Гребенникова, Н.Б. Крылова, Л.В. Мардахаев, Н.И. Никитина, В.А. Сластенин, Р.З. Хайруллин, Г.П. Щедровицкий, А.И. Щербакова.

Теоретическую основу исследования составили труды ученых, которые рассматривали различные аспекты проектной деятельности и проектной культуры.

Так исследования Е.А. Александровой, В.П. Бедерхановой, К.М. Кантора, Н.В. Матяш, С.Д. Неверковича, Е.С. Полат, В.Д. Симоненко, И.Д. Чечель, Р.М. Чудинского, С.Т. Шацкого раскрыли значение проектного обучения в системе образовательных практик.

Теория полного усвоения знаний Б. Блума и Дж. Кэрролла, исследуемая В.П. Беспалько и М.В. Клариним, является основой структуризации проектного метода в образовательной практике.

В работах А.А. Вербицкого, М.С. Кагана, В.Ф. Сидоренко, В.А. Сластенина, А.В. Хуторского, И.С. Якиманской, Е.А. Ямбурга обосновано значение взаимосвязи проектной культуры и развития критического мышления у обучающихся.

Ученые Н.А. Запесоцкая, С.И. Кружкова, Л.А. Филимонюк, Т.Л. Стенина, С.Ю. Камнева, О.А. Плотникова, Т.В. Васильева, Т.Е. Белякова и М.А. Исаева исследовали формирование и развитие проектной культуры студентов в профессиональном образовании. Их работы явились базовыми концепциями при построении модели проектной культуры в направлении определения компонентов проектной культуры и организационно-педагогических условий, необходимых для формирования успешной проектной культуры у будущих менеджеров в сфере спортивной индустрии.

Научная новизна исследования заключается в следующем:

- определено содержание понятия «проектная культура» в контексте профессионального образования обучающихся менеджеров спортивной индустрии, выявлены и систематизированы компоненты, критерии и подходы формирования проектной культуры менеджеров спортивной индустрии в процессе профессионального образования;

- выявлены и обоснованы организационно-педагогические условия для формирования проектной культуры, которые заключаются в мотивации обучающихся для участия в проектной деятельности, применении активных методов обучения, активизации внеучебной деятельности обучающихся, а также создание ценностно-рефлексивной среды в процессе профессиональной подготовки менеджеров спортивной индустрии;

- выявлены профессиональные ценности, формирующие проектную культуру у руководителей организаций в спортивной индустрии и определены критерии сформированности уровня проектной культуры обучающихся менеджеров спортивной индустрии в профессиональном образовании;

- разработана и доказана эффективность структурно-содержательной модели формирования проектной культуры, представляющая собой систему теоретических положений и практических рекомендаций для повышения уровня проектной культуры обучающихся менеджеров спортивной индустрии в профессиональном образовании;

- определены ведущие факторы формирования проектной культуры у будущих менеджеров спортивной индустрии, которые подтверждают эффективность реализованных организационно-педагогических условий формирования проектной культуры: «мотивационный», «учебно-деятельностный», «личностный», «самоэффективность» и «самовыражение».

Теоретическая значимость диссертационного исследования заключается в том, что:

- проведение опытно-экспериментальной работы по формированию проектной культуры у обучающихся менеджеров спортивной индустрии выявило инструменты и подходы, способствующие эффективному внедрению разработанной модели. Внедрение модели позволит подготовить специалистов, обладающих необходимыми компетенциями для успешной работы в сфере спортивного менеджмента, способных внести значительный вклад в развитие спортивной отрасли;

- выявленные организационно-педагогические условия способствуют эффективному формированию проектной культуры в профессиональном образовании;

- определены профессиональные ценности, которые формируют проектную культуру в практико-ориентированной среде спортивной индустрии.

Практическая значимость данной работы проявляется в ряде конкретных областей применения:

- разработана и обоснована структурно-содержательная модель формирования проектной культуры обучающихся, которая обеспечивает комплексный и практико-ориентированный подход к обучению специалистов в сфере спортивного менеджмента для повышения эффективности профессиональной подготовки;

- обоснованы организационно-педагогические условия, которые могут быть адаптированы и использованы в процессе профессиональной подготовки обучающихся,

а также для создания благоприятной образовательной среды, способствующей развитию проектной культуры у будущих специалистов;

- выявлены компоненты и критерии для анализа и оценки уровня сформированности проектной культуры обучающихся, в том числе в системе дополнительного профессионального образования.

Положения, выносимые на защиту.

1. Проектная культура менеджера спортивной индустрии представляет собой интегрированное качество личности, включающее когнитивный, мотивационный, деятельностный и рефлексивно-ценностный компоненты, сформированность которых оценивается по критериям: высокая мотивация к участию в проектах и стремление к саморазвитию; формирование высокого уровня компетенций, таких как критическое мышление, умение работать в команде, эффективная коммуникация и навыки решения проблем; высокая активность к поиску новых идей; инициативность, а также готовность к самостоятельной работе и принятию ответственности за результат; формирование высокого уровня ценностной сферы и результатов продукта культуры деятельности с осознанием ценности своего вклада в будущее спортивной индустрии.

2. Организационно-педагогические условия, необходимые для реализации структурно-содержательной модели формирования компонентов проектной культуры будущих менеджеров спортивной индустрии в рамках профессионального образования тесно связаны с критериальной оценкой результатов проектной деятельности обучающихся, которая представляет объективную меру для анализа эффективности обучения и способствует достижению высокого уровня сформированности проектной культуры.

3. Разработанная структурно-содержательная модель формирования проектной культуры у обучающихся в профессиональном образовании основывается на том, что каждый обучающийся может достичь высокого уровня сформированности компонентов проектной культуры при реализации проектной деятельности в процессе профессионального образования, которая строится на принципах компетентностного, личностно-ориентированного, деятельностного и культурно-технологического подходов, включает критерии оценки сформированности проектной культуры будущих менеджеров спортивной индустрии.

Организация исследования. В рамках диссертационного исследования, проведенного с сентября 2022 г. по январь 2024 г., была определена база для

осуществления опытно-экспериментального исследования — кафедры менеджмента и экономики спортивной индустрии им. В.В. Кузина РУС «ГЦОЛИФК» (г. Москва).

В эксперименте приняли участие 138 обучающихся очной формы обучения направления подготовки 38.03.02 «Менеджмент» профиль «Менеджмент в спортивной индустрии». На момент организации эксперимента обучающиеся экспериментальной группы (далее — ЭГ) — 21 человек, на опытно-экспериментальном этапе — 20 человек. Для сравнительного анализа в естественных условиях образовательного процесса (сопоставление уровня сформированности проектной культуры у обучающихся по годам обучения) были определены обучающиеся 2020 и 2022 годов набора (далее — г.н.) и составили в количестве 39 человек.

Экспертная оценка была проведена при участии 43 экспертов (руководители, осуществляющие свои управленческие функции в организациях спортивной индустрии, профессорско-преподавательский состав РУС «ГЦОЛИФК»).

Апробация и внедрение результатов исследования. Научно-теоретические положения и экспериментальная работа обсуждались на конференциях различных уровней:

- кафедральная научно-практическая конференция «Экономика и менеджмент в современной индустрии спорта» (РУС «ГЦОЛИФК», г. Москва, 2023);

- II Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Физическое воспитание детей в современных условиях информатизации образования в России» (РУС «ГЦОЛИФК», г. Москва, 2023);

- II Международная научно-практическая конференция «Инновационные аспекты менеджмента и экономики в сфере физической культуры и спорта в России и за рубежом» (РУС «ГЦОЛИФК», г. Москва, 2023);

- Международная научно-практическая конференция «Экономическое развитие: состояние, проблемы, перспективы» (СУГУ «Международный институт рынка», г. Пенза, 2023).

Достоверность исследования. Для обеспечения достоверности и обоснованности результатов исследования проведен анализ и интерпретация данных с учетом методологии и поставленных целей. Точность, полнота и правильность информации, полученной в процессе сбора и анализа, гарантируются адекватной математико-статистической обработкой данных. Публикации результатов исследования в

рецензируемых научных изданиях позволили сторонним экспертам оценить и подтвердить достоверность и обоснованность полученных данных.

Структура и объем диссертации. Работа состоит из введения, четырех глав, заключения, списка литературы и приложений. Общий объем диссертации составляет 217 страниц, включая 14 приложений. В работе приведено 19 таблиц и 12 рисунков. Список литературы содержит 231 источник отечественных и зарубежных авторов.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во введении обоснована актуальность, указана проблема, цель, задачи, предмет и объект диссертационного исследования. Структура введения содержит формулировку гипотезы, перечислены методы исследования, кроме того, представлены основные положения, выносимые на защиту.

Первая глава исследования посвящена рассмотрению феномена проектной культуры в условиях профессиональной подготовки обучающихся. Обосновано, что знание основных требований к проектной деятельности, опыт, владение, реализация, заинтересованность и осмысление проектных направлений напрямую зависят от успешности формирования проектной культуры обучающихся. В результате проведенного логико-содержательного анализа определено содержание понятия «проектная культура» в контексте профессионального образования обучающихся менеджеров спортивной индустрии, которую мы определяем как *«интегрированное качество личности, включающее систему ценностей, норм, убеждений и практик, разделяемых в процессе проектной деятельности, которые способствуют успешной реализации проектов в сфере спорта»*. Выделены организационно-педагогические условия, которые оказывают влияние на эффективность формирования проектной культуры менеджеров спортивной индустрии: развитие мотивации и интересов обучающихся в отношении участия в проектной деятельности; использование активных методов обучения в учебном процессе; активизация внеучебной деятельности обучающихся; создание ценностно-рефлексивной среды.

Во второй главе описаны методы и основные этапы исследования.

В третьей главе представлена экспертная оценка, на основе которой выделены значимые профессиональные ценности руководителей в спортивной индустрии, необходимые для успешной реализации проектной деятельности. В нашем исследовании профессиональные ценности выступают как основа для формирования эффективной проектной культуры, они являются направляющим действием для

обучающегося и фундаментом, на котором строится эффективность разработки и реализации проекта в условиях профессионального обучения.

В ходе анализа полученных экспертных оценок (коэффициент конкордации $W = 0,27$, критерий согласования Пирсона $\chi^2 = 232,27$, $232,27 \geq 42,55697$) полученные данные ранжировались по степени их значимости (рисунок 1).

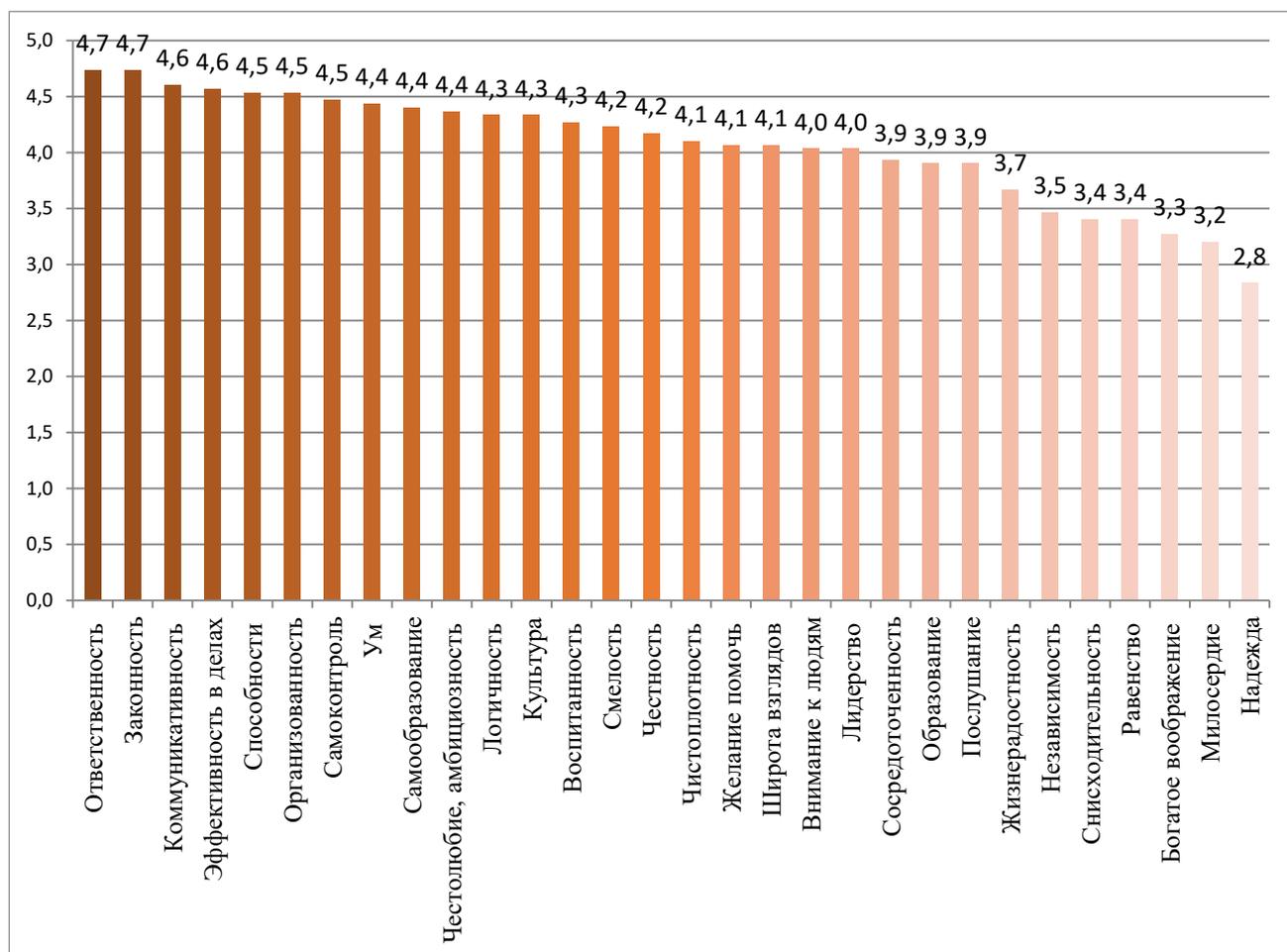


Рисунок 1 – Экспертное ранжирование профессиональных ценностей в спортивной индустрии (n=30)

Проведенная экспертная оценка, основанная на ранжировании, определяет педагогические условия для подготовки обучающихся менеджеров спортивной индустрии в профессиональном образовании. Профессиональные ценности имеют важное значение для актуализации процесса познания и освоения проектной культуры, способствуют развитию навыков и знаний для эффективной профессиональной деятельности в спортивной индустрии (таблица 1).

Таблица 1 – Развитие профессиональных ценностей в организационно-педагогических условиях формирования проектной культуры

| Организационные условия, реализуемые в опытно-экспериментальной работе | Педагогические условия, реализуемые в опытно-экспериментальной работе |
|---|--|
| 1 | 2 |
| <i>Учебная среда (применение активных методов обучения, активизация внеучебной деятельности)</i> | |
| <p>Основа учебного процесса – проекты, реализуемые обучающимися под руководством преподавателей (проектно-ориентированное обучение).</p> <p>Включение элементов проектной работы в традиционные лекции и семинары.</p> <p>Организация работы обучающихся в группах с различным составом, способствующая развитию навыков командной работы, коммуникации и распределения ролей.</p> <p>Обеспечение обучающихся необходимыми ресурсами (информационными, материальными, техническими, а также ресурсами, способствующими развитию креативности и инновационности).</p> <p>Использование современных технологий (внедрение digital-инструментов в проектную деятельность).</p> <p>Участие в профессиональных мероприятиях (посещение выставок, ярмарок, форумов и т.д., участие в творческой и научно-исследовательской деятельности).</p> | <p>Построение учебного процесса вокруг реализации проектов с учетом реальных задач спортивной индустрии.</p> <p>Использование реальных ситуаций из практики спортивной индустрии для анализа и решения проблем.</p> <p>Создание ситуаций, в которых обучающиеся могут опробовать себя в различных профессиональных ролях.</p> <p>Использование digital-инструментов для упрощения процесса реализации проектов, обмена информацией и презентации результатов.</p> <p>Организация работы в командах для развития навыков командной работы, коммуникации и распределения ответственности.</p> <p>Предоставление возможности обучающимся публично представить результаты работы, участвовать во внеучебной деятельности.</p> |
| <i>Мотивационная среда (мотивация и ориентация обучающихся к освоению проектной деятельности)</i> | |
| <p>Выбор тем проектов, соответствующих реальным задачам спортивной индустрии.</p> <p>Использование различных форматов проектов в учебной и внеучебной деятельности (спортивные мероприятия, игровые модели).</p> <p>Разработка критериев оценки, учитывающих не только результат, но и процесс работы, вклад каждого обучающегося, инициативу и креативность.</p> | <p>Оценка не только результата проекта, но и процесса работы, вклада каждого обучающегося, инициативы, креативности и способности работать в команде.</p> <p>Регулярная обратная связь от преподавателя и обучающихся для повышения эффективности проектной деятельности.</p> <p>Развитие у обучающихся способности критически оценивать свою работу, выявлять слабые места и разрабатывать стратегии для их устранения.</p> <p>Поощрение обучающихся к высказыванию своих идей и предложений.</p> <p>Стимулирование обучающихся к поиску нестандартных решений и применению инновационных подходов.</p> <p>Обеспечение оценки прогресса проекта, выявление проблем, предоставление консультаций и рекомендаций.</p> <p>Стимулирование участия в конференциях, семинарах, форумах по тематике проектной деятельности в спортивной индустрии.</p> |
| <i>Ценностно-рефлексивная среда</i> | |
| <p>Преподаватель выступает в роли наставника, консультанта и эксперта, направляя обучающихся, помогая им справляться с трудностями, демонстрируя профессиональные стандарты и этику.</p> | <p>Преподаватель должен обладать глубокими знаниями в своей области, а также опытом реализации проектов в спортивной индустрии. Ясно объяснять задачи, мотивировать обучающихся, создавать комфортную атмосферу для обсуждения и обмена идеями.</p> |

Продолжение таблицы 1

| 1 | 2 |
|--|---|
| <p>Предоставление обучающимся большей самостоятельности в выборе темы проекта, разработке плана, поиске ресурсов, что способствует развитию ответственности и инициативы.</p> <p>Поощрение откровенного общения, обмена идеями и опытом между обучающимися и преподавателем.</p> | <p>Направлять обучающихся, помогать им брать на себя ответственность, принимать решения и эффективно работать в группе.</p> <p>Предоставление индивидуальной поддержки, помощь в преодолении трудностей, развитие самостоятельности и критического мышления.</p> <p>Преподносить проектную работу как интересный и полезный опыт, способствующий развитию профессиональных компетенций.</p> <p>Создание пространства для групповой работы, презентаций, обсуждений.</p> |

Указанные организационно-педагогические условия должны быть взаимосвязаны и составлять единую систему, направленную на формирование проектной культуры обучающихся.

Основную цель развития профессиональных ценностей в условиях формирования проектной культуры мы обозначаем как воспитание у будущих менеджеров спортивной индустрии способностей к эффективной реализации проектов, внедрение инноваций и достижение успеха в профессиональной деятельности.

Структурно-содержательная модель формирования проектной культуры обучающихся менеджеров спортивной индустрии в РУС «ГЦОЛИФК» представлена на рисунке 2.

Содержательное обоснование разработанной модели состоит из процесса формирования взаимосвязанных блоков, который обеспечивается решением задач при реализации организационно-педагогических условий в обучении, отвечающих за целеполагание и результативность деятельного процесса.

Поуровневое формирование компонентов проектной культуры, в период освоения профессиональных компетенций, реализуется через созданные организационно-педагогические условия различными подходами: компетентностный, личностно-ориентированный, деятельностный и культурно-технологический.



Рисунок 2 – Структурно-содержательная модель формирования проектной культуры менеджеров спортивной индустрии в профессиональном образовании

Основные результаты реализации структурно-содержательной модели, связанные с формированием проектной культуры:

- обучающиеся получают практический опыт работы над проектами посредством закрепления теоретических знаний и развития практических навыков управления проектами, планирования, организации, принятия решений в условиях ограниченного времени и ресурсов;

- развитие навыков групповой работы, коммуникации, координации усилий, учета интересов всех участников проекта и способности анализировать информацию, оценивать ее достоверность, критически мыслить, предоставлять обоснованные аргументы;

- повышение мотивации к обучению, через практическое применение полученных знаний и навыков, а также возможности реализовать свои идеи;

- повышение способности самооценки и самообразования обучающихся;

- развитие коммуникативных навыков при взаимодействии и общении;

- повышение креативности и творческого мышления посредством нахождения нестандартных решений, генерирование новых идей для развития спортивной индустрии.

Результаты проведённого исследования исходного уровня сформированности проектной культуры обучающихся в разные периоды обучения представлены на рисунке 3.

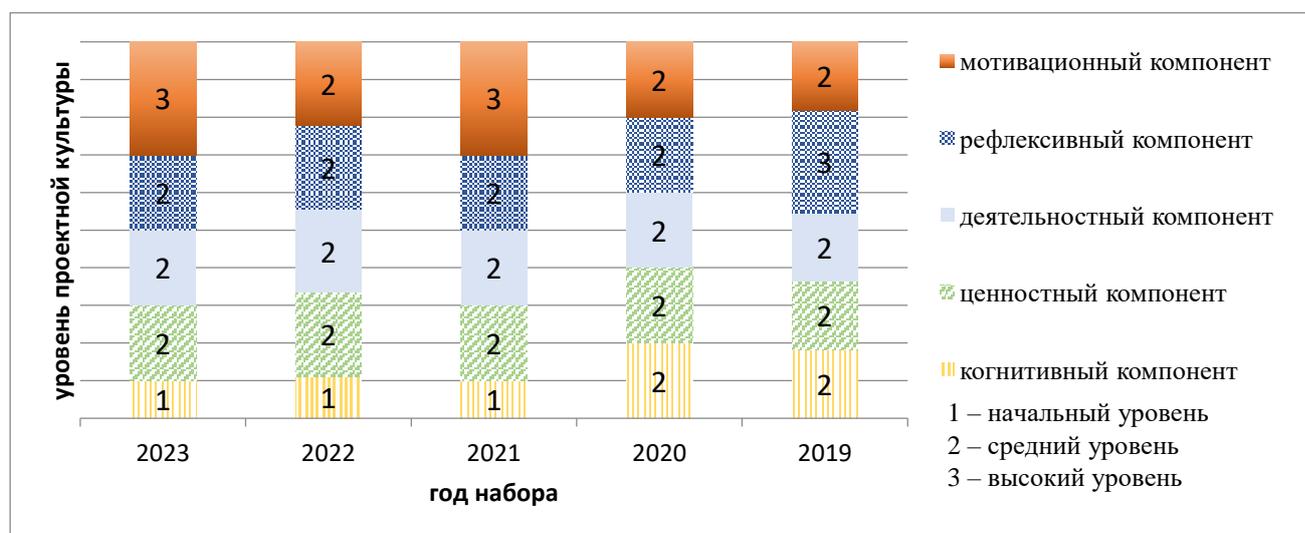


Рисунок 3 – Уровень проектной культуры менеджеров спортивной индустрии,

(n = 138)

Сформированность проектной культуры опрошенных обучающихся менеджеров спортивной индустрии преимущественно находится в пределах начального и среднего уровней. Полученные результаты исследования акцентируют важность интеграции структурно-содержательной модели в учебный процесс с целью повышения уровня проектной культуры обучающихся.

В четвертой главе представлены результаты педагогического эксперимента.

Эффективность реализации структурно-содержательной модели подтвердилась деятельностью обучающихся.

1. Проведенный педагогический эксперимент показал положительный опыт разработки индивидуальных проектов ЭГ в рамках профильной дисциплины «Маркетинг», что, соответственно, было доказано эмпирическим методом исследования. Экспертная оценка учебных проектов в контексте изучаемой дисциплины «Маркетинг» показала, что 55 % обучающихся создали и защитили собственный разработанный проект на достаточно высоком уровне ($83,7 \pm 1,64$ балла из возможных 90 баллов). Среднему уровню реализации проектной деятельности соответствуют 20 % обучающихся ЭГ ($72,8 \pm 2,1$ балла), низкий уровень подготовленности с возможностью доработки проектов эксперты отметили у 25 % ($55,0 \pm 6,0$ балла). Коэффициент конкордации $W = 0,88$, критерий согласования Пирсона $\chi^2 = 50,26$, $50,26 \geq 30,14353$.

2. При участии в групповых проектах внеучебной деятельности: экскурсионный групповой проект, творческий групповой, научные проекты.

Активность во внеучебной деятельности фиксировалась в авторском протоколе наблюдения, где к каждому компоненту были разработаны элементы наблюдаемых критериев. Анализ вовлеченности и активности, обучающихся ЭГ выявил, что обучающиеся в большей степени показали активность в проектной групповой деятельности: 12 обучающихся достигли высокого уровня ($22,4 \pm 1,2$ балла); 4 обучающихся достигли среднего уровня ($18,0 \pm 2,0$ балла); 4 обучающихся диагностированы на начальном уровне ($5,3 \pm 0,5$ балла из возможных 30 баллов).

В авторском опроснике самооценки обучающихся была поставлена цель — провести самооценку сформированности проектной культуры личности. Обучающиеся ЭГ отмечали критериальный балл представленных утверждений, касающихся их участия в проектной деятельности. До педагогического эксперимента в ЭГ диагностирован средний уровень $20,2 \pm 2,0$ балла; после педагогического эксперимента

самооценка повысилась до высокого уровня у 55% ($26,3 \pm 0,8$ балла), 9 обучающихся остались на среднем уровне, с небольшими отклонениями повысив свою самооценку ($21,8 \pm 1,6$ балла).

Результаты опроса ЭГ по степени выраженности основных групп мотивов до и после завершения эксперимента представлены на рисунке 4.

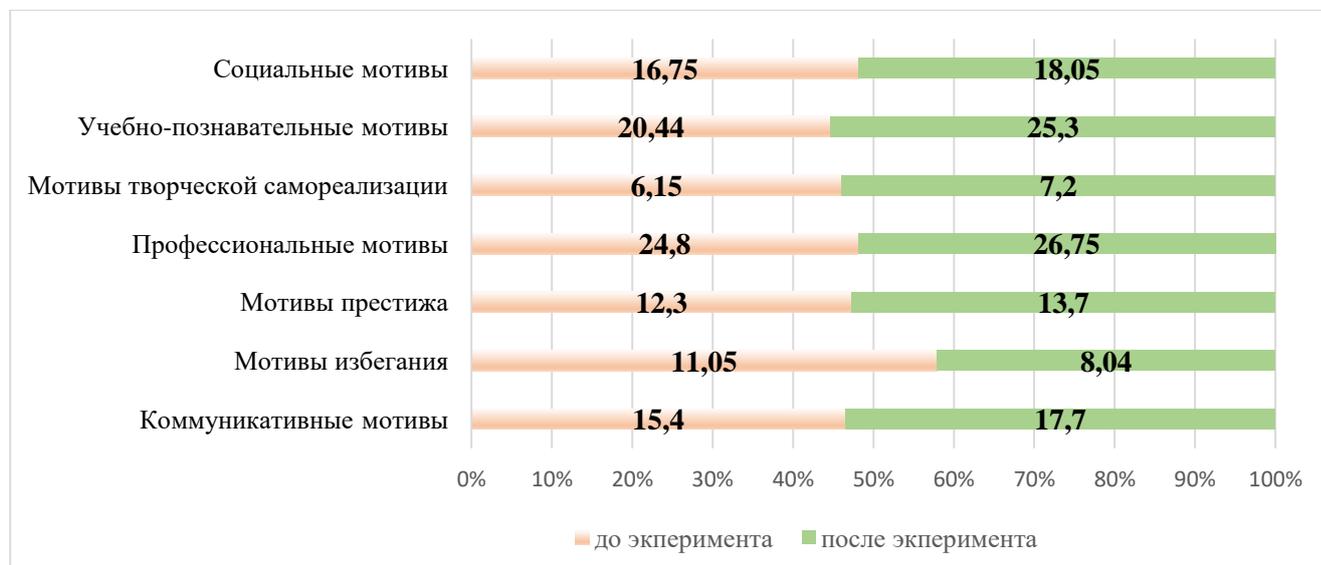


Рисунок 4 – Результаты диагностики учебных мотивов ЭГ (методика А.А. Реан и В.А. Якунин с модификацией Н.Ц. Бадмаевой) ЭГ, средний показатель в баллах ($n = 20$)

Анализ полученных данных показывает, что после проведенного педагогического эксперимента в ЭГ произошло возрастание мотивации к учебному процессу, что говорит об эффективном использовании модели.

Результаты достоверного возрастания компонентов проектной культуры деятельности ЭГ (когнитивный и деятельностный компоненты) представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Проектная культура деятельности ЭГ, $n = 20$

| Уровень проектной культуры деятельности | До эксперимента, $X \pm \sigma$ | После эксперимента, $X \pm \sigma$ |
|---|---------------------------------|------------------------------------|
| Высокий | не определен | $30,1 \pm 2,1$ |
| Средний | $21,9 \pm 1,3$ | $23,1 \pm 1,7$ |
| Начальный | $13,8 \pm 2,8$ | $18,0 \pm 0$ |

Показатели культуры деятельности ЭГ свидетельствуют о достижении 8-ю обучающимися высшего уровня (40%); 10 обучающихся (50%) диагностированы на

среднем уровне; 2 обучающихся (10%) остались на начальном уровне с незначительным повышением своего уровня проектной культуры.

Результаты сформированности уровня культуры личности ЭГ (рефлексивно-ценностный и мотивационный компоненты) представлены в таблице 3.

Таблица 3 – Личностная культура ЭГ, n = 20

| Уровень личностной проектной культуры | До эксперимента, $X \pm \sigma$ | После эксперимента, $X \pm \sigma$ |
|---------------------------------------|---------------------------------|------------------------------------|
| Высокий | не определен | $39,3 \pm 2,2$ |
| Средний | $32,3 \pm 0,4$ | $33,4 \pm 1,3$ |
| Начальный | $26,7 \pm 1,8$ | $29,0 \pm 0$ |

Показатели личностной культуры ЭГ: на высшем уровне определены 70 %; на среднем уровне 25 %; на начальном уровне 5 %.

Обоснованность выявленных изменений по совокупности набранных баллов каждым обучающимся ЭГ представлена на рисунке 5.

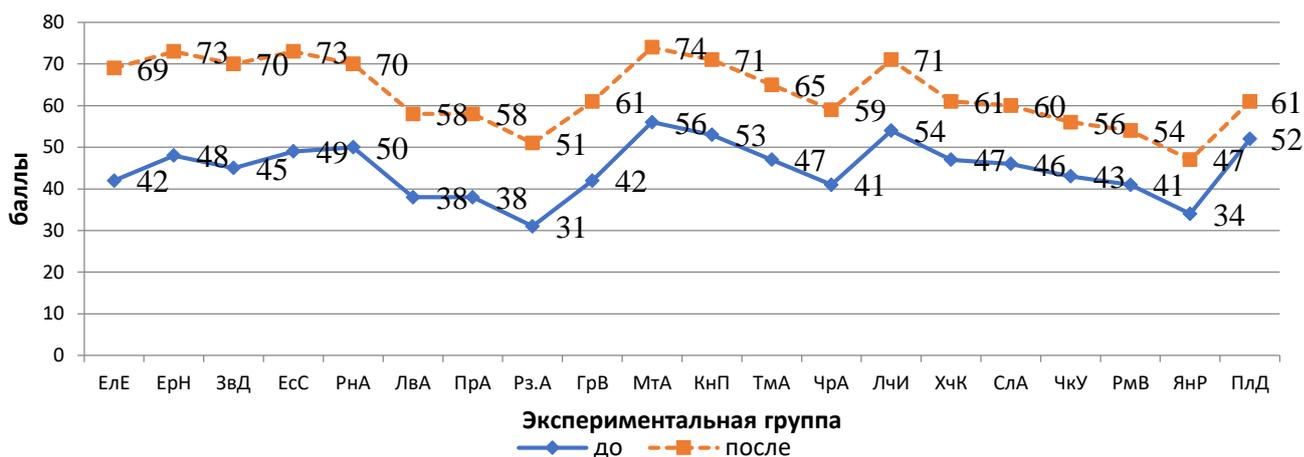


Рисунок 5 – Индивидуальные результаты ЭГ до и после педагогического эксперимента, в баллах (n = 20)

При учете внедрения организационно-педагогических условий, согласно рисунку 5, наблюдается значительная положительная динамика в формировании проектной культуры у всех участников ЭГ, что свидетельствует об эффективности предложенной нами структурно-содержательной модели.

Сравнительный анализ сформированности проектной культуры у обучающихся представлен в таблице 4. Исходя из данных таблицы можно заключить, что несмотря на положительную тенденцию развития компонентов проектной культуры, в совокупности

полученных показателей в группах 2020 и 2022 годов набора развитие исследуемого феномена происходит менее интенсивно, чем в ЭГ.

Таблица 4 – Сравнительные результаты сформированности компонентов проектной культуры обучающихся менеджеров спортивной индустрии в профессиональном образовании, (n = 59)

| 2022 г.н. (до) | 2022 г.н. (после) | ЭГ 2021 г.н. (до) | ЭГ 2021 г.н. (после) | 2020 г.н. (до) | 2020 г.н. (после) |
|--|----------------------|----------------------|-------------------------|-------------------|----------------------|
| Результат по когнитивному компоненту ($X \pm \sigma$, балл) | | | | | |
| 3,5 ± 2,0 | 3,9 ± 2,4 | 4,2 ± 3,4 | 5,8 ± 2,6 | 6,3 ± 2,8 | 8,2 ± 4,9 |
| Результат по ценностному компоненту ($X \pm \sigma$, балл) | | | | | |
| 4,7 ± 1,9 | 4,8 ± 1,8 | 4,0 ± 2,4 | 9,1 ± 1,3 | 6,6 ± 2,4 | 7,0 ± 2,6 |
| Результат по деятельностному компоненту ($X \pm \sigma$, балл) | | | | | |
| 4,3 ± 2,4 | 4,5 ± 2,1 | 5,5 ± 2,5 | 8,7 ± 2,1 | 7,1 ± 2,2 | 7,4 ± 2,2 |
| Результат по рефлексивному компоненту ($X \pm \sigma$, балл) | | | | | |
| 2,5 ± 0,8 | 2,2 ± 1,0 | 2,7 ± 0,9 | 3,0 ± 0,7 | 2,8 ± 1,1 | 2,9 ± 0,8 |
| Результат по мотивационному компоненту ($X \pm \sigma$, балл) | | | | | |
| 0,8 ± 0,8 | 0,8 ± 0,7 | 1,0 ± 0,5 | 1,2 ± 0,5 | 1,2 ± 0,7 | 1,3 ± 0,4 |

Далее проведен факторный анализ. Статистически обоснованная скрытая взаимосвязь процесса развития культуры проектной деятельности и личностной проектной культуры через интерпретируемые факторы представлена на рисунке 6.

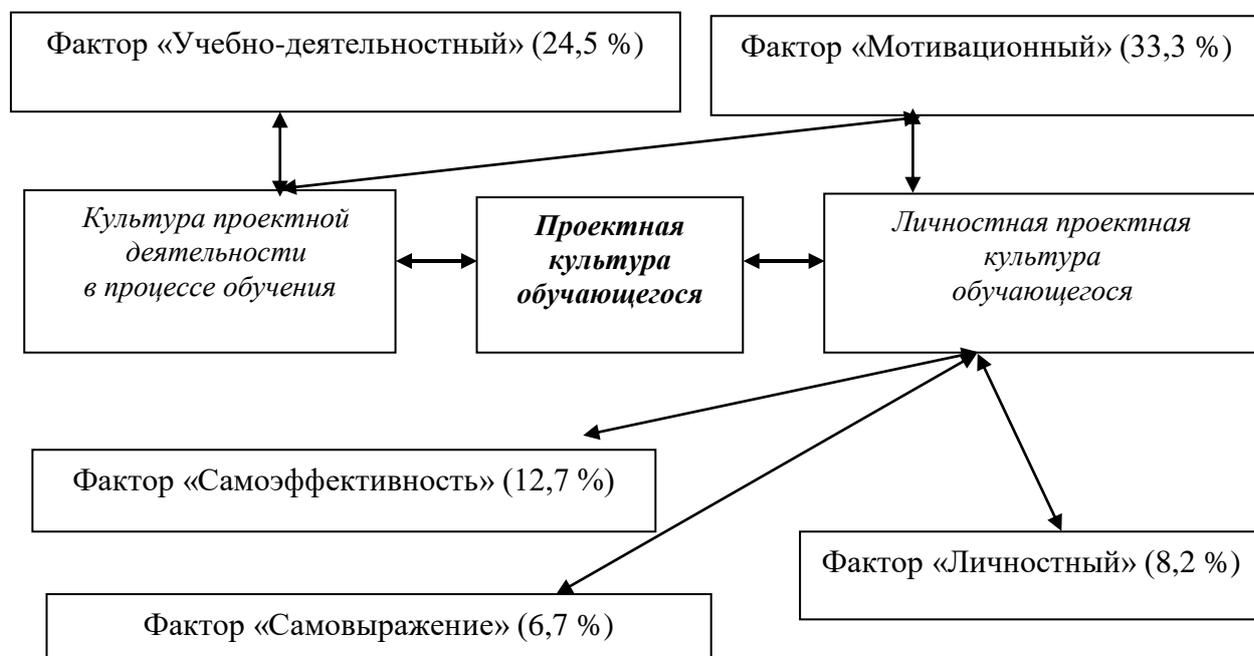


Рисунок 6 – Формирование проектной культуры под воздействием факторов в профессиональном образовании, факторный вес в %

Исследование выявило тесную взаимосвязь между развитием культуры проектной деятельности и личностной проектной культурой обучающихся, что подтверждается статистически значимой корреляцией по ряду ключевых факторов:

- «мотивационный» фактор (33,3 % факторной нагрузки) отражает уровень мотивации обучающихся к участию в проектной деятельности;
- «учебно-деятельностный» фактор (24,5 % факторной нагрузки) подчеркивает важность активного участия обучающихся в проектной деятельности;
- «самоэффективность» (12,7 % факторной нагрузки) отражает уверенность обучающихся в своих силах и возможностях успешно реализовать проект;
- «личностный» фактор (8,2 % факторной нагрузки) отражает влияние индивидуальных особенностей обучающихся на их участие в проектной деятельности (креативность, критическое мышление, коммуникабельность, ответственность, инициативность, стрессоустойчивость, способность к творческому решению задач и др.);
- «самовыражение» (6,7 % факторной нагрузки) отражает возможность обучающихся реализовать свой потенциал и творческие способности в процессе работы над проектом (свобода выбора темы и направления проекта, возможность представить результаты своей работы).

Важно отметить, что эти факторы взаимосвязаны и оказывают комплексное влияние на формирование проектной культуры обучающихся. Высокая мотивация к участию в проектной деятельности повышает уровень самоэффективности, что, в свою очередь, способствует активному участию в работе над проектом (учебно-деятельностный фактор).

Выявленные факторы позволяют глубоко понять, какие аспекты влияют на формирование проектной культуры. Факторный анализ подтверждает, что внедрение структурно-содержательной модели в профессиональное образование способствует развитию проектной культуры у обучающихся.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе исследования была доказана необходимость формирования проектной культуры у обучающихся менеджеров спортивной индустрии. Проведенный логико-содержательный анализ в процессе формирования проектной культуры у обучающихся

менеджеров спортивной индустрии в профессиональном образовании позволяет сделать следующие выводы:

1. Проектная культура является важным феноменом будущей профессиональной деятельности обучающихся менеджеров спортивной индустрии в профессиональном образовании и представляет собой совокупность ценностей, убеждений, норм и практик, которые определяют способы взаимодействия и работы в рамках проектов. Установлено, что в профессиональном образовании проектная культура обучающихся менеджеров спортивной индустрии включает в себя компоненты с определенными критериями, такими как когнитивные (связанные с познанием), мотивационные (касающиеся стимулирования к проектной деятельности), деятельностные (основанные на активном участии в проектной деятельности) и рефлексивно-ценностные (основанные на осознании и обогащении ценностной сферы спортивной индустрии через результат продукта культуры деятельности). Критерии проектной культуры взаимосвязаны, взаимодополняемы и напрямую влияют на развитие личностных качеств и способностей обучающегося, что, безусловно, способствует более эффективному освоению проектных индикаторов в профессиональном образовании в условиях компетентностного подхода.

2. Эффективное формирование проектной культуры у обучающихся менеджеров в спортивной индустрии требует комплексного подхода при реализации организационно-педагогических условий, включающего в себя мотивацию, применение активных методов обучения, активизацию внеучебной деятельности, ценностно-рефлексивную среду. Указанные условия в совокупности способствуют формированию компетентных и адаптивных будущих менеджеров в спортивной индустрии, способных успешно управлять проектами в динамичной среде профессиональной деятельности.

3. Разработанная структурно-содержательная модель формирования проектной культуры обучающихся раскрывается через компоненты, критерии и организационно-педагогические условия в профессиональном образовании. Модель, основанная на компетентностном, личностно-ориентированном, деятельностном и культурно-технологическом подходах, нацелена на формирование высокого уровня проектной культуры менеджеров спортивной индустрии в процессе реализации учебной и внеучебной деятельности в профессиональном образовании с учетом выявленных организационно-педагогических условий.

4. В ходе опытно-экспериментальной работы доказана эффективность разработанной структурно-содержательной модели формирования проектной культуры менеджеров спортивной индустрии в профессиональном образовании в условиях учебной и внеучебной деятельности. Показатели сформированности компонентов проектной культуры в группах обучающихся, где условия обучения оставались неизменными (2020 и 2022 годы набора), демонстрирует менее интенсивное развитие проектной культуры, чем в экспериментальной группе 2021 года набора, где были реализованы организационно-педагогические условия использования предложенной модели обучения.

В экспериментальной группе достоверно возросли показатели когнитивного компонента посредством формирования теоретических основ проектной деятельности, показатель увеличился на 1,6 балла (с $4,2 \pm 3,4$ до $5,8 \pm 2,6$ баллов), обучающиеся достигли среднего уровня проектной культуры. Ценностный компонент, формируемый через личное участие обучающихся в выявлении актуальных проблем разработанного проекта, постановки целеполагания, выявлении структуры потребностей и ценностей в реализации проекта, увеличился на 5,1 балла (с $4,0 \pm 2,4$ до $9,1 \pm 1,3$ баллов), достигнутый результат высокий уровень проектной культуры. Реализованные организационно-педагогические условия сформировали умения и навыки проектной деятельности обучающихся через учебную и внеучебную деятельность и показали положительную динамику деятельностного компонента, увеличенную на 3,2 балла (с $5,5 \pm 2,5$ до $8,7 \pm 2,1$ баллов). Отмечаем высшим результатом участие ЭГ в научно-исследовательской деятельности РУС «ГЦОЛИФК», при достигнутом результате высокого уровня проектной культуры. Рефлексивный компонент увеличился на 0,3 балла (с $2,7 \pm 0,9$ до $3,0 \pm 0,7$ баллов), через овладение способами самооценки, самоанализа и самоконтроля в процессе проектной деятельности, достигнутый результат высокий уровень проектной культуры. Мотивационный компонент в ЭГ, остался в положительном неизменном диапазоне высшего уровня, но по итогам педагогического эксперимента увеличился на 0,2 балла (с $1,0 \pm 0,5$ до $1,2 \pm 0,5$ баллов), достигнутый результат высокий уровень проектной культуры.

5. Проведенный факторный анализ подтверждает, что внедренная структурно-содержательная модель в процессе реализации организационно-педагогических условий в профессиональном образовании является эффективной. Установлена взаимосвязь между развитием культуры проектной деятельности и личностной проектной культурой обучающихся ЭГ, в частности, выявлена статистически значимая корреляция через такие

ключевые факторы, как «мотивационный» при факторной нагрузке 33,3 %, «учебно-деятельностный» при факторной нагрузке 24,5 %, «самоэффективность» при факторной нагрузке 12,7 %, «личностный» при факторной нагрузке 8,2 % и «самовыражение» при факторной нагрузке 6,7 %. Обосновано, что указанные факторы взаимосвязаны и оказывают комплексное влияние на формирование проектной культуры обучающихся в процессе обучения.

В процессе реализации структурно-содержательной модели формирования проектной культуры обучающихся менеджеров спортивной индустрии в профессиональном образовании в условиях учебной и внеучебной деятельности нами были разработаны практические рекомендации, основанные на результатах диссертационного исследования.

СПИСОК РАБОТ, ОПУБЛИКОВАННЫХ ПО ТЕМЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

1. Фролко, М.С. Роль проектной культуры менеджеров спортивной индустрии в профессиональном образовании / Фролко М.С., Левченкова Т.В. // Психология и педагогика спортивной деятельности.– 2023.– № 2(65).– С. 75-80.

2. Фролко, М.С. Профессиональные ценности менеджеров спортивной индустрии в проектной деятельности. Экспертная оценка / Фролко М.С., Левченкова Т.В. // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта.– 2023.– № 8(222).– С. 367-372.

3. Фролко, М.С. Предпосылки формирования проектной культуры менеджеров спортивной индустрии в профессиональном образовании / М.С. Фролко // KANT: науч. рецензируемый журнал.– 2023.– № 3(48).– С. 264-271.

4. Фролко, М.С. Формирование личностной проектной культуры студентов в профессиональном образовании / М.С. Фролко // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта.– 2023.– № 11(225).– С. 463-468.

5. Фролко, М.С. Исследование уровня сформированности проектной культуры менеджеров спортивной индустрии в профессиональном образовании / Фролко М.С., Левченкова Т.В. // Спортивно-педагогическое образование.– 2024.– № 1.– С. 90-97.

6. Фролко, М.С. Формирование проектной культуры у будущих менеджеров спортивной индустрии в профессиональном образовании / Фролко М.С., Левченкова Т.В. // Теория и практика физической культуры.– 2024.– № 1.– С. 6-8.

7. Фролко, М.С. Определение мотивов проектной деятельности для успешного развития проектной культуры менеджеров спортивной индустрии / М.С. Фролко // Физическое воспитание детей в современных условиях информатизации образования в России: II Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием / Рос. ун-т спорта «ГЦОЛИФК».– Москва, 2023.– С. 213-217.

8. Фролко, М.С. Педагогическая активность как фактор, влияющий на развитие проектной культуры бакалавров-менеджеров в спортивной индустрии / М.С. Фролко // Наука и инновации: исследование и достижения: материалы VII междунар. науч.-практ. конф.– Пенза: Приволжский Дом знаний, 2023.– С. 75-81.

9. Фролко, М.С. Педагогические условия для формирования проектной культуры обучающихся менеджеров в спортивной индустрии / М.С. Фролко // Экономика и менеджмент в современной индустрии спорта: материалы кафедр. науч.-практ. конф. / Рос. ун-т спорта «ГЦОЛИФК».– Москва, 2023.– С. 114-118.

10. Фролко, М.С. Тенденции и ограничения метода проектов в профессиональном образовании / Фролко М.С., Логинова О.А. // Экономическое развитие: состояние, проблемы, перспективы: междунар. науч.-практ. конф.– Пенза: Приволжский Дом знаний, 2023.– С.105-109.

Общий объем опубликованных трудов составляет 5,4 п.л., из них доля авторского участия составляет 4,2 п.л.